



**29. VOCES NORMALISTAS RURALES, UNA
APROXIMACIÓN DESDE LA NARRATIVA AL
SENTIDO DE SER MAESTRO COMO PROYECTO
DE VIDA EN ESTUDIANTES DE PROFESORADO
DE UNA ESCUELA NORMAL RURAL EN
COLOMBIA**

**RURAL NORMALIST VOICES, AN
APPROXIMATION FROM THE NARRATIVE TO
THE SENSE OF BEING A TEACHER AS A LIFE
PROJECT IN TEACHER TRAINING STUDENTS
OF A RURAL NORMAL SCHOOL IN COLOMBIA**

*Sergio Armando Olave Rodríguez*⁵⁷

Fecha recibido: 16/07/2021

Fecha aprobado: 23/11/2021

**IV CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN,
EMPRESA Y SOCIEDAD – CIDIEES**

Derivado del proyecto: El Sentido de ser Maestro como Proyecto de Vida en Estudiantes de la Escuela Normal Superior de Saboyá, Boyacá, Colombia (Tesis doctoral)

Institución financiadora: Universidad Americana de Europa

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.

⁵⁷ Licenciado en Lenguas Extranjeras, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Magíster en Educación, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Doctorando en Educación, Universidad Americana de Europa, Docente de inglés de Básica secundaria y Media, Docente del seminario de investigación pedagógica del Programa de Formación Complementaria, Escuela Normal Superior de Saboyá, Colombia, correo electrónico: sergiolave_90@hotmail.com.

RESUMEN

Cada vez son más los estudiantes de las Escuelas Normales que desisten de seguir su proyecto de vida en la docencia, a pesar de ser encaminados en la pedagogía durante su vida escolar. Esta ponencia presenta algunos significados de estudiantes que inician su formación en profesorado en una Escuela Normal del sector rural. Se utilizó el método narrativo y el relato autobiográfico para tener una aproximación a las emociones, anhelos y expectativas con relación a su identidad docente. Participaron estudiantes de primer y tercer semestre del Programa de Formación Complementaria de la Normal de Saboyá en los años 2020 y 2021. Con estas narrativas se pudo develar que la profesión docente no se enmarca en la vocación sino en aquella decisión de quienes optan por ser maestros por causalidades que se aprecian a lo largo del análisis del discurso, estableciendo el sentido como una categoría de orden discursivo; así mismo, las condiciones de la ruralidad son un factor que abre el debate a la reflexión de repensarse la imagen del docente como profesional de la educación en estas instituciones. Las historias de vida del estudiante del campo están enmarcadas en valores y juicios que deben ser abolidos por solo crecer en la ruralidad; esto posibilita el encuentro con dinámicas que desconocemos y que buscan ser escuchadas por parte de las facultades en educación y los principales entes gubernamentales.

PALABRAS CLAVE: *Educación, Escuela de profesores, Discurso, Formación docente, Proyecto de vida.*

ABSTRACT

More and more students from the Normal Schools are giving up their life project in teaching, despite being directed towards pedagogy during their school life. This paper presents some meanings of students who begin their teacher training in a Normal School in the rural sector. The narrative method and the autobiographical narrative were used to have an approach to the emotions, desires and expectations in relation to their teaching identity. Students from the first and third semesters of the Complementary Training Program of the Normal de Saboyá participated in the years 2020 and 2021. With these narratives it was revealed that the teaching profession is not framed in the vocation but in that decision of those who choose to be teachers by causalities that are appreciated throughout the analysis of the speech, establishing the sense as a category of discursive order; likewise, the conditions of rurality are a factor that opens the debate to the reflection of rethinking the image of the teacher as an educational professional in these institutions. The life stories of the country student are framed in values and judgments that must be abolished just to grow up in rural areas; this makes it possible to meet dynamics that we do not know about and that seek to be heard by the faculties of education and the main government entities.

KEYWORDS: *Education, School of teachers, Speech, Teacher training, Life project.*

INTRODUCCIÓN

El objetivo de esta investigación se encamina en tener una aproximación a las emociones, anhelos y expectativas con relación a su identidad docente de estudiantes que se forman desde la básica secundaria en la pedagogía en una Escuela Normal rural. A partir de lo anterior, surge la necesidad de determinar qué sentido hay en ser maestro como proyecto de vida después de estar inmerso en una línea de formación pedagógica, viviendo y sintiendo como estudiante durante varios años, pero al mismo tiempo siendo formado para pensar y actuar como docente a futuro. En la mayoría de los casos, asumimos que el proyecto educativo institucional se piensa como el eje que fundamenta el proyecto de vida de los estudiantes; sin embargo, encontramos una contravía en la realidad y el contexto que obliga a ser parte de este horizonte institucional a los estudiantes, por facilidades de acceso, por cercanía a su residencia o incluso por factores familiares y de tradición y que en últimas no obedecen a los intereses de los estudiantes.

Estos elementos educativos están influenciados por las prácticas sociales, culturales y económicas de la comunidad, especialmente si pertenece al sector rural, influenciado en gran medida por tener la caracterización de una comunidad campesina, agrícola mayoritariamente y que cae en el cliché de tener una educación y una escuela más atrasada que la de los centros educativos del casco urbano. Hay que preguntarse cuál ha sido el aporte de la escuela en la admiración por las ciudades, al igual que el afianzamiento de identidades urbanas que acompañan un abandono de la ruralidad (Lucas, 2013).

Es importante que se reconozcan las Escuelas Normales como centros del saber pedagógico, pero a su vez, el valor de formación pedagógica sea reconocida por la misma comunidad y de paso al reconocimiento de las subjetividades y los intereses propios de los estudiantes frente al contexto, sus anhelos y gustos y, pueda ser una manera de reorientar el plan vocacional del alumnado. Hoy en día los estudiantes tienen que afrontar una serie de responsabilidades que son difíciles cuando se decide continuar con los estudios universitarios, estos están relacionados con causas sociales, educativas y económicas de tal manera que le exigen al estudiante tener la habilidad de resolver conflictos, afrontar su progreso educativo y superar los obstáculos que se le presenten (Barrera, 2016).

Las metodologías, los maestros, los medios de comunicación, las experiencias familiares, y las vivencias personales hacen parte de todo el entramado que determina el

proyecto de vida de una persona, bien sea para fortalecer su vocación o determinar una nueva decisión frente al desempeño laboral y profesional a futuro. Construir el proyecto de vida involucra no solo los gustos o la elección de una carrera, sino que este constituye un entramado de elementos necesarios para proyectarse hacia futuro (Sarzos, 2017). Así, podríamos afirmar que no todo aquel que estudia en una Escuela Normal rural, será docente o elegirá desempeñarse en la ruralidad, puesto que es la misma escuela la que cimienta las bases y las hace más sólidas con el paso del tiempo frente a dicho proyecto de vida o por el contrario termina desquebrajando su mismo horizonte y línea vocacional.

Los planes de estudio no son el único aspecto a tener en cuenta en la formación escolar y sus modalidades de proyección profesional. Las escuelas deben establecer el proyecto educativo institucional en conjunto con la comunidad educativa, en el cual se vean reflejados las necesidades, intereses y particularidades propias de los estudiantes de ese lugar, aquellas competencias a desarrollar y los mecanismos para tener una educación de calidad (Sanchez, 2017), muchos de los egresados de las instituciones educativas de básica y media se ven atraídos por el ejercicio mediático de la oferta y demanda que se proyecta en sus contextos más cercanos; no obstante, la formación docente tiene la ventaja de ver dicha profesión en acción durante todo el proceso formativo y es aquí donde la imagen que se venda o se proyecte inspire al estudiante. Los sistemas visuales son configuraciones que poseen elementos de tinte político, estético, ético, epistemológico y que generan una pedagogía; de tal manera que es vital reflexionar sobre los mismos (Dussel, Abramowski, Igarzábal & Laguzzi, 2010). Hablaríamos entonces que el docente vende su profesión; según la imagen que proyecte y esto determina que sea más sólida la idea de seguir esta profesión o por el contrario se desista con el miedo a terminar como este último. Un tema para analizar es el componente de la persona y su rol en la docencia, en la que se aprecia como un acto en el que se muestra la imagen del maestro, en el que las experiencias como persona modifican sus actitudes y esto cambia su forma de actuar frente a los estudiantes (Peñalva, 2011).

El rol del docente se reconfigura en la interacción con el estudiantado, entre las diferentes coyunturas que se dan en el aula, entre los acuerdos y desacuerdos que surgen de la práctica educativa, en la relación docente y discente. Cuando los profesores proveen más autonomía y la formación se dirige a los intereses personales del estudiantado, los estudiantes están emocionalmente más involucrados con la escuela y hay más relaciones de apoyo con

los docentes (Koca, 2016); sin embargo, esas relaciones de tensión no siempre emergen de la identidad personal que se construye en el individuo, sino también que se ve influenciada en el diálogo con las demás identidades, sociales, culturales y profesionales a las que este expuesto el alumno. La identidad profesional docente se constituye a partir de relaciones políticas y sociales en su práctica, pero que a su vez se ve afectada por el hogar y la misma escuela (Olave, 2020).

Estas relaciones también se articulan con el factor económico al que está condicionado el joven del sector rural y su acceso a la educación superior para continuar su proceso educativo. Las Escuelas Normales son un puente entre la formación técnica-educativa si lo comparamos con los programas de técnicos y tecnológicos de entidades como el SENA y otras instituciones de formación para el trabajo.

Las percepciones de los estudiantes de una Escuela Normal rural frente al maestro son variadas y no difieren de las percepciones que tienen los estudiantes de otras Escuelas de carácter técnico o agropecuario y ahí yace uno de los elementos que influyen en el sentido de ser maestro; sin embargo, la imagen de ser maestro en una Escuela Normal debería ser un referente de modo y estilo y ser un marcador diferencial del profesional que imparte el saber didáctico en lo que los académicos han denominado a este tipo de instituciones como laboratorios pedagógicos; estos últimos considerados como aquellos espacios especiales que facilitan la interrelación entre los futuros docentes y los actuales profesionales de la educación, cuya finalidad es intercambiar conocimiento para hacer frente a las carencias del sistema educativo (Barquero, Durán & Ureña, 2010).

Por otra parte, el “ser maestro” está enmarcado en la construcción social que el mismo estado y las instituciones educativas le han otorgado como profesional de la educación; bien sea, en definiciones que profundizan más allá de enseñar saberes instrumentales, hasta la formación holística y en parte a suplir la labor de los padres y cuidadores en aquellos hogares donde la formación, la educación y la instrucción son confundidas; de esta manera se marca una tradición donde se hacen perdurables las formas de vida, sistemas económicos y políticas educativas que reglamentan la realidad y no permiten diferenciar lo tradicional de lo actual (Portela, 2008).

En épocas anteriores el título de “maestro” en la ruralidad representaba una distinción y un respeto a la labor social, la experticia y el conocimiento que poseía quien ejercía la

profesión, incluyendo su estatus social y económico, que para entonces se medía con el mismo valor que hoy se les da a profesiones en el campo de la medicina y la ingeniería. No obstante, con el pasar del tiempo, a causa de los gobiernos de turno y los intereses políticos, se desvirtuó al profesional de la educación y se empezaron a vulnerar derechos que hoy son evidentes, a través de las múltiples manifestaciones sindicales que acrecientan las condiciones negativas del perfil del maestro frente a la sociedad, desfigurando la imagen de estatus social que en algún momento se tuvo.

La meta de un programa de formación de profesorado es crear profesores que puedan formar de una manera efectiva estudiantes para el siglo XXI (Cardullo, V. M., & Forsythe, 2013). Las prácticas pedagógicas en las Escuelas Normales posibilitan un acercamiento a lo que la mayoría de pedagogos denominan como vocación; pero este mismo espacio permite que quienes están en proceso de continuar su formación docente como proyecto de vida puedan vivenciar la profesión desde un lugar más próximo y generar una relación de cercanía o distanciamiento a la labor del magisterio.

La marginalización en las zonas rurales responde a eventos históricos que se conformaron por rasgos de la cultura, la política, la educación, la economía y el territorio (Sá, & Quintero, 2016). La cultura de las comunidades de las zonas rurales se caracteriza en primer lugar por tener una apropiación lenta en la tecnología, tanto en los hogares como en las escuelas, lo que coloca en desventaja en modelos metodológicos a quienes se forman en el Programa de Formación Complementaria de estas instituciones; pero, también su proximidad al campo de acción que son las escuelas más apartadas de la región crea una ventaja experiencial para poder intervenir en los problemas y las dificultades que se presentan en el aula de estos contextos remotos. El uso de las TIC's es una herramienta potencial, tanto para la educación como la enseñanza, permitiendo que los estudiantes se motiven en conocer para enfrentar los desafíos actuales de la sociedad (Saha, Dey & Khan, 2014).

En segundo lugar, la necesidad de estar en el sistema educativo por los beneficios de alimentación y los diferentes programas sociales que otorga el gobierno, conlleva a que en su gran mayoría las familias de estos sectores acudan al servicio educativo con la finalidad de obtener estos beneficios más allá de la formación en docencia que recibirán sus hijos en el transcurso de su etapa escolar. Por lo anterior, la familia es un eje potencializador de la vocación y el proyecto de vida de los educandos, y en la mayoría de los casos en estos

sectores los padres de familia ven la escuela solo como un puente para acceder a ayudas gubernamentales. La relación familia-escuela debe darse sin prevenciones y suspicacias con la finalidad de dar paso a una cooperación próxima y motivadora que potencie la formación de los estudiantes (González, 2014).

La tradición familiar referente al ethos cultural del campo, contribuye a una labor social muy propia de estos lugares, donde la agricultura, el levante de ganado, la producción lechera y pastoreo, sean actividades que los estudiantes heredan y de por sí influyen en querer seguir en el campo o desarrollar otros oficios inherentes o diferentes a los que han desarrollado en su hogar. Estas actividades aunque no son propias de la escuela, influyen en las apuestas de los maestros que encaminan de forma inconsciente al estudiante a no desligarse de actividades de su casa, con la finalidad de hacer más significativo sus aprendizajes, esto puede contribuir a no olvidar el valor de estas actividades campesinas, importantes para el desarrollo de una región o afectar de forma inconsciente a aquellos estudiantes que no disfrutaban de las mismas y desean desempeñarse en otras actividades.

La tradición de las instituciones educativas en la formación técnica o de modalidad que reciben los estudiantes es el tercer elemento que trae consigo el ininterrumpido legado que cada rector de estas instituciones recibe al ser asignado; así, el factor de egresados y su impacto social es un aspecto que influye en la decisión de formarse como docente en estas escuelas. El seguimiento que se da al impacto de los egresados es determinante para establecer una reciprocidad entre la institución formadora y los estudiantes allí formados extendiéndose hasta la comunidad (De Becerra, González, Reyes, J. E. A., Camargo, F. J. S., & Alfonso, 2008).

Finalmente, en los aspectos metodológicos de este proceso investigativo se parte de un paradigma cualitativo, a través de la narrativa como principal insumo. En este estudio participaron 23 estudiantes del Programa de Formación Complementaria en una Escuela Normal del municipio de Saboyá, 14 estudiantes del primer año entre el año 2020 y 2021 entre primer y segundo semestre respectivamente y 9 del segundo año para el año 2020 en tercer semestre y se realizaron textos libres, a través de preguntas orientadoras concernientes a: Motivos que le han hecho desistir o persistir de la carrera docente, La experiencia de

transición que se vive entre la secundaria y el Programa de Formación Complementaria y, La labor del maestro como fuente de inspiración para estudiar profesorado.

MATERIAL Y MÉTODOS

La metodología de esta investigación se enmarca en el paradigma cualitativo, encaminado a la comprensión del sentido de los participantes, a través de sus emociones, anhelos y expectativas con relación a su identidad docente y su deseo de ser maestro como proyecto de vida. Cuando los estudiantes subjetivan en la escuela hay una intervención de dinámicas que sufren cambios y logran que haya una apropiación de aquello que reconocen en lo que la escuela les otorga (Olivera, 2009), entendido como una forma de reflexionar sobre las experiencias y la práctica, permitiendo un diálogo entre lo vivido como una forma de acción para entender las relaciones subjetivas de los sujetos y su relación con la realidad, permitiendo un entendimiento de su sentir, a través de sus valores y juicios construidos a lo largo de su etapa escolar en una institución formadora de maestros.

En este estudio participaron 23 estudiantes de profesorado, seleccionados a partir de los criterios de: Formación pedagógica en la escuela normal desde la básica secundaria, estudiantes oriundos del municipio de Saboyá o aledaños y que cursan o cursaron el Programa de Formación Complementaria en la Normal de Saboyá.

Primeramente, se planteó un ejercicio de aproximación a la escritura a través del texto libre. La construcción de la identidad propia se piensa de forma tanto discursiva como narrativa, el texto libre permite la creación, la espontaneidad y un encuentro íntimo, permitiendo la expresión profunda de quien lo escribe (Beyers, 2006) (Pareja Fernández de la Reguera & Delgado, 2006). Los grupos de estudio - a manera de un conjunto de casos - estuvieron conformados por 3 grupos de estudiantes que se dividieron según el semestre en el que se encontraban; para los estudiantes de profesorado del primer semestre del año 2020 se les pidió escribir sobre su experiencia en la transición que se vive entre la secundaria y el Programa de Formación Complementaria, para los estudiantes de tercer semestre del mismo año se les solicitó escribir acerca de los motivos que les hicieron desistir o persistir en algún momento de seguir la carrera docente, finalmente, los estudiantes de profesorado de primer semestre del año 2021 escribieron su texto libre acerca de la labor del maestro como fuente de inspiración para seguir sus estudios de profesorado.

La interpretación de la información se realizó en fases diferenciadas pero relacionadas entre sí, en cada una de las cuales se elaboró una diferente dimensión interpretativa:

En primer lugar se realizó una interpretación personalizada de cada texto, que llevó a una caracterización de cada experiencia personal narrada mediante un análisis literal del contenido expreso, acumulando los rasgos narrativos con los cuales cada experiencia se caracteriza, permitiendo que los actores narradores fueran reconocidos como personas individuales de un fenómeno experiencial compartido, en este caso la experiencia propia, personal en su formación pedagógica; después de ello, se procedió a una anotación interpretativa del investigador para retomar los significados experienciales, esto permitió desentrañar y mostrar las dinámicas que están en el relato del sujeto.

Por otra parte, se empleó un sistema de categorías rescatando aspectos comunes y diferentes en las narraciones, teniendo en cuenta que la primera caracterización resalta la individualidad de cada experiencia.

En el segundo momento se realizó una interpretación global del cual se desprendieron subcategorías que después se asociaron en categorías y finalmente unas macro-categorías.

En la última etapa se realizó una interpretación integral general, en la que se elaboró una lectura hermenéutica de los sentidos y significados manifiestos y tácitos en las narraciones estudiadas. Esta dimensión de la interpretación, integra las lecturas previamente elaboradas en los momentos anteriores y por su carácter teórico general, basado en información narrativa empírica particular, puede considerarse una teoría elaborada con base en un estudio holístico de casos múltiples (Neiman y Quaranta, 2009).

Es importante evidenciar que una limitación en el proceso de obtención de la información corresponde posiblemente a la influencia de factores externos para la escritura de los textos en los que no se dan con la misma fluidez en un contexto o espacio determinado para la escritura libre y abierta; además del tiempo y las condiciones socio-ambientales en las cuales pudieron ser escritas las narrativas a causa de factores experienciales ocasionados por la pandemia y que sin duda alguna permearon apreciaciones en los significados plasmados por los participantes.

RESULTADOS

En el proceso de interpretación se presentaron las siguientes categorías y subcategorías que hacen referencia a la interpretación integral general del sentido y los significados de los estudiantes de profesorado:

Tabla 1. Interpretación integral general

Macro-categoría	Categoría	Subcategoría
1. Construcción de identidad.	1.1 Imagen del maestro.	1.1.1 Deformación del profesor como profesional.
		1.1.2 Realidad vs Expectativa.
		1.1.3 Influencia social frente al “deber ser”
	1.2 Relación maestro-alumno.	1.2.1 Influencia del docente en las emociones.
		1.2.2 Reconocimiento de las adversidades frente al estudiantado.
	1.3 Práctica pedagógica	1.3.1 Convicción por la vocación docente.
1.3.2 Negación definitiva al quehacer pedagógico.		
2. Ruralidad y contexto.	2.1 Proyección social	2.1.1 Egresados.
	2.2 Tradición e influencia familiar.	2.2.1 Contraste con experiencias de maestros en la familia
	2.3 Estatus social.	2.3.1 Contraste con otras profesiones.
3. Proyecciones de desarrollo personal y laboral.	3.1 Desarrollo personal.	
	3.2 Componente económico.	3.2.1 Factor salarial y beneficios.

Fuente: Elaboración propia

En la codificación se pueden apreciar entonces las macro-categorías correspondientes a la construcción de identidad, a la ruralidad y su contexto y finalmente a las proyecciones de desarrollo personal y laboral.

La construcción de identidad está dada por la imagen que tiene el estudiante de profesorado del profesor como profesional de la educación y se puede apreciar una deformación de esta imagen a lo largo de la educación básica, como aquel profesional que no quisiera ser, en ese sentido la realidad que puede apreciar el estudiante frente a las tareas que debe desempeñar el profesor en su diario vivir frente a las exigencias y demandas institucionales y laborales conllevan a enfrentar la realidad de la expectativa que tienen los estudiantes del ser profesor, a lo que realmente aprecian cuando están en el aula. De igual manera se aprecia un rechazo a la normatividad social de lo que “debe ser” un profesor, el “cómo” comportarse y el tener que suprimir rasgos de su personalidad a las que ningún estudiante quiere renunciar durante su época de estudios.

En esa misma dirección de la construcción de la identidad hay una relación maestro-alumno en donde hay una influencia marcada del docente en las emociones del estudiante, frente a lo significativo y gusto por enseñar y aprender y al igual donde el estudiante reconoce como estudiante las adversidades a las que se enfrenta el maestro diariamente en el aula, frente a los comportamientos y conductas, en donde se genera una reflexión del alumno cuando se coloca en el lugar del maestro y acepta su rol en el proceso educativo.

En adición a esta macro-categoría se encuentra la práctica pedagógica como el espacio en el que el estudiante de una escuela normal se convence de su vocación innata o guiada en la etapa escolar o que en definitiva cierra toda la posibilidad a desempeñarse en el campo pedagógico como maestro.

En la segunda macro-categoría se explicita la ruralidad y su contexto y cómo la proyección social y la tradición y la influencia familiar son factores que intervienen en la construcción de sentido en los estudiantes de profesorado; así, desde los egresados, el impacto que tienen a los ojos de la comunidad rural generan un imaginario de proyección laboral y de éxito en aquellos que optan por continuar como docentes, al igual que la tradición familiar, en la cual, quienes han egresado de la misma institución y reconocen los aportes en materia de desarrollo intelectual y laboral, son un punto de partida para motivar a los egresados de la media a optar por dicho camino en el magisterio; una categoría que emerge

es el estatus social que se fundamenta en contrastar la profesión docente con las demás profesiones y que en el sector rural es muy frecuente la tendencia a comparar a familiares o conocidos de otras carreras profesionales que posiblemente han tenido mayores beneficios que aquellos que siguen la carrera docente.

Para finalizar, la última macro-categoría se enmarca en las proyecciones de desarrollo personal y laboral que reconocen el desarrollo personal e intelectual del docente como versado en diferentes aspectos del conocimiento, pero que esta última característica pierde su importancia frente al interés por el factor salarial y económico, en el cual la gran parte de las familias del sector rural, al igual que las comunidades menos favorecidas busca como mecanismo para salir de la pobreza o las desigualdades sociales y económicas.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La aproximación al sentido de ser maestro como proyecto de vida en estudiantes de profesorado de la Escuela Normal de Saboyá está dado por una relación entre las coyunturas existentes en cualquier escuela con una modalidad diferente a la formación de profesorado; sin embargo, es importante preguntarse por qué se hace tan difícil elegir la profesión de maestro para estudiantes cuya formación pedagógica y didáctica empieza en edades tempranas y cuyas instituciones se consideran laboratorios del saber pedagógico. Así mismo, es imperativo hacer un estudio de la imagen que proyectan los maestros en la actualidad en el aula, para que los estudiantes en su gran mayoría no quieran ser como ellos. Por otro lado, es importante precisar cómo los medios y las tecnologías más que acercar al docente y al estudiante, los han distanciado frente a los procesos de enseñanza y aprendizaje, puesto que el rol del maestro está siendo relegado a la difícil labor de afrontar desafíos sociales en materia de inclusión, falta de recursos, jornadas extenuantes, procesos de evaluación, diseño de adaptaciones curriculares, producción científica, entre muchos otros aspectos, una realidad, nada atractiva para los estudiantes que egresan de la media con expectativas distintas a quienes ejercen la docencia.

Para finalizar, es importante profundizar en las dinámicas familiares de la comunidad rural que están determinadas por lo que ven de manera directa y las vicisitudes que afrontan como comunidad campesina, lo que conlleva a influir en las aspiraciones y anhelos de los estudiantes frente a un futuro más prometedor en materia económica y que les permita sobrellevar de una manera más eficiente la realidad circundante y difícil en materia de inversión social al campo y que muchos padres de familia y cuidadores desean que sus hijos no vivan, por lo que la posibilidad de hacer esto realidad no siempre está en la docencia como proyecto de vida y que en ocasiones no es tomada como prioridad sino como última opción de los egresados de la media.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barquero, M., Durán, A., & Ureña, E. (2010). Laboratorio Pedagógico: Una respuesta a necesidades educativas. *InterSedes*, 11(20).

Beyers, L. (2006). Review: Jane Elliot (2005). Using Narrative in Social Research. *Qualitative and Quantitative Approaches. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 7(2). <https://doi.org/10.17169/fqs-7.2.89>

Barrera, M. (2016). Orientación vocacional para una acertada elección de carreras en la educación superior. *Mucutíes Universitaria*, 3, 25-34.

Cardullo, V. M., & Forsythe, L. (2013). Co-teaching a new pedagogical practice for pre-service teachers. *School-University Partnerships*, 6(2), 90-96.

De Becerra, G. M. A., González, F. A. M., Reyes, J. E. A., Camargo, F. J. S., & Alfonso, Á. R. O. (2008). Seguimiento a egresados. Su importancia para las instituciones de educación superior. *Teoría y praxis investigativa*, 3(2), 61-65.

Dussel, I., Abramowski, A., Igarzábal, B., & Laguzzi, G. (2010). Aportes de la imagen en la formación docente. *Abordajes conceptuales y pedagógicos*. Tomado de: <http://repositorio.educacion.gov.ar>

González, Ó. (2014). *Familia y escuela, escuela y familia*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Koca, F. (2016). Motivation to Learn and Teacher-Student Relationship. *Journal of international Education and Leadership*, 6(2), n2.

Lucas, D. B. (2013). Despoblación, desarraigo y escuela rural, condenados a encontrarse. *Encrucijadas: Revista crítica de Ciencias Sociales*, (6), 56-69.

Neiman, G., & Quaranta, G. (2006). Los estudios de caso en la investigación sociológica. *Estrategias de investigación cualitativa*, 1, 213-237.

Olave, S. (2020). Revisión del concepto de identidad profesional docente. *Revista Innova Educación*, 2(3), 378-393.

Olivera, I. (2009). Los sentidos de la escolaridad. O la relación juventud rural-escuela frente a los procesos de exclusión.

Pareja Fernández de la Reguera, J. A., & Delgado, M. (2006). Aportaciones del texto libre Freinetiano a la investigación cualitativa, una aplicación al estudio de la violencia escolar en contextos interculturales. *Revista de Ciencias de la Educación*.

Peñalva, M. A. (2011). Formación docente e imagen del profesor ideal. *Derecho y Ciencias Sociales*.

Portela, H. (2008). La instrucción y la formación en la educación: entre tensiones, herencias y tradiciones.

SÁ, E. F., & Quintero, S. E. U. (2016). La marginalización de la ruralidad colombiana a partir del estudio histórico de la escuela en el campo durante el siglo XX. *Revista de Educação Pública*, 25(58), 163-174.

Saha, A. K., Dey, S., & Khan, A. (2014). ICT contribution in education: a study on rural schools in Bangladesh.

Sánchez, C. I. (2017). Proyecto educativo institucional para la primera infancia.

Sarzosa, K. M. (2017). Influencia de la orientación vocacional-profesional, en la construcción del proyecto de vida de los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Corazón de María” durante el año lectivo 2016-2017 (Bachelor's thesis, Quito: UCE).