

# 5. ESTILOS DE APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES DE FONOAUDIOLÓGÍA

## LEARNING STYLES OF SPEECH-LANGUAGE PATHOLOGISTS STUDENTS

*Diego Silva Jiménez<sup>6</sup>, Paula Beatriz Méndez Celis<sup>7</sup>*

**Fecha recibido:** 29/ 06/ 2021

**Fecha aprobado:** 30/06/2021

***Simposio Internacional de Investigación Multidisciplinaria – SIDIM 2021***

***Derivado del proyecto:*** Estilos de aprendizaje de estudiantes de fonoaudiología.

***Pares evaluadores:*** Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.

---

<sup>6</sup>Administrador Público, Universidad de Santiago de Chile, Magister en Gerencia y Políticas Públicas, Universidad de Santiago de Chile, ©Magíster en Ciencias de la Educación Mención Docencia e Investigación Universitaria, Universidad Central de Chile, Académico Unidad de Salud Pública, Departamento Transversal de Formación en Salud, Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Central de Chile, Santiago, Región Metropolitana, Chile. correo electrónico: [diego.silva@ucentral.cl](mailto:diego.silva@ucentral.cl)

<sup>7</sup>Enfermera, Pontificia Universidad Católica de Chile, Doctora en Enfermería, Universidad Andrés Bello, académica, Facultad de Enfermería Universidad Andrés Bello, Santiago, Región Metropolitana, Chile correo electrónico: [paula.mendez@unab.cl](mailto:paula.mendez@unab.cl)

Revista de Investigación Transdisciplinaria en Educación, Empresa y Sociedad - ISSN:2711-1857

DOI: <https://doi.org/10.34893/rz2j-vg56>

## RESUMEN

Todas las personas aprenden de manera distinta, la forma en que se realiza es personal e individual; y es resultado de la mezcla de múltiples influencias; la historia, la carga genética, el modelaje del entorno. El **objetivo** de la investigación fue identificar los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes de la carrera de Fonoaudiología de una Universidad Chilena. La **metodología** utilizada en la investigación fue cuantitativa no experimental, de tipo transversal, de evaluación de los estilos de aprendizaje en estudiantes de la carrera de Fonoaudiología de una Universidad Chilena. Los estilos de aprendizaje se midieron a través del cuestionario para la identificación de estilos de aprendizaje (Dirección General del Bachillerato, 2004) basado en el modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann. La muestra estuvo constituida por 28 estudiantes de la carrera de Fonoaudiología. Los **resultados** obtenidos fueron, que los estudiantes de la carrera de Fonoaudiología, presentan en segundo año la predominancia del cuadrante Cortical Izquierdo con un 57%, en tercer año, la dominancia es el Cortical Derecho con un 66,6% y en cuarto es Límbico Izquierdo con un 31,8%. Como **conclusión**, los estilos de aprendizaje de los estudiantes de Fonoaudiología son distintos a través de su desarrollo académico por año, no coincidiendo con lo que se plantea en la literatura, donde las carreras de salud presentan preferencia por el hemisferio izquierdo.

**PALABRAS CLAVE:** Fonoaudiología, Estilos de aprendizaje, Educación superior, Aprendizaje, Estudiantes.

## ABSTRACT

All people learn differently, the way it is done is personal and individual; and it is the result of the mixture of multiple influences; the history, the genetic load, the modeling of the environment. The objective of the research was to identify the predominant learning styles in the students of the Speech-Language Pathologists career of a Chilean University. The methodology used in the research was quantitative, non-experimental, of a cross-sectional type, for the evaluation of learning styles in Speech-Language Pathologists students at a Chilean University. Learning styles were measured through the questionnaire for the identification of learning styles (General Directorate of the Bachillerato, 2004) based on the Herrmann Brain Quadrants model. The sample consisted of 28 students from the Speech-Language Pathologists career. The results obtained were that the students of the Speech-Language Pathologists career, present in the second year the predominance of the Left Cortical quadrant with 57%, in the third year, the dominance is the Right Cortical with 66.6% and in the fourth year it is Limbic Left with 31.8%. In conclusion, the learning styles of Speech-Language Pathologists students are different throughout their academic development per year, not coinciding with what is proposed in the literature, where health careers present a preference for the left hemisphere.

**KEYWORDS:** *Speech therapy, Learning styles, Higher education, Learning, Students.*

## INTRODUCCIÓN

Todas las personas tienen diferentes formas de abordar las problemáticas que se presentan en su entorno; de ir adquiriendo nuevos conocimientos que le permitan enfrentar los nuevos retos que se proponen aprender. La forma en que se realiza es personal e individual; y es resultado de la mezcla de múltiples influencias; la historia, la carga genética, el modelaje del entorno. Todo esto va quedando almacenado en el cerebro para que se pueda tener acceso a él cuando se necesite, desde ahí comienza el estudio de los estilos de aprendizaje.

Para Keefe, (1998) los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven de indicadores, para medir, cómo los estudiantes perciben las interacciones docentes, el proceso de enseñanza aprendizaje y responden a sus ambientes de aprendizaje.

La literatura describe distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje tales como; Estilos de aprendizaje de Kolb, el Modelo de Programación Neurolingüística, Visual-auditivo-kinestésico (VAK) de Bandler y Grinder, el Modelo de Felder y Silvermann, el Modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann, el Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner y el Modelo de desarrollo de las capacidades de (Mc Carthy. (Puello, et al, 2014; Aragón & Jiménez 2009; Puente, Abarca & Mejía, 2012; Gutiérrez, Campos y Esparza, 2019) los cuales ofrecen un amplio y diverso marco conceptual que permite entender los comportamientos diarios en el aula, el cómo se relacionan con la forma en que aprenden los estudiantes y el tipo de acción que puede resultar más eficaz en un momento dado. Presentando estos, distintos enfoques, mediciones e instrumentos.

Los estilos de aprendizaje, comenzaron siendo observados en las aulas de los colegios, pero hoy en día, en base a los procesos de modernización de la educación superior ha comenzado a voltear su mirada a dichas aulas. Es importante reconocer que tanto los profesores como los estudiantes explotan sus estilos preferidos, pero entre ellos, y a pesar de los esfuerzos que se realizan, se generan contradicciones porque las estrategias de enseñanza y las de aprendizaje generalmente tienen un carácter espontáneo, o la enseñanza solo se centra en el dominio del contenido de la asignatura que se imparte. (Aguilera y Ortiz, 2010).

*Revista de Investigación Transdisciplinaria en Educación, Empresa y Sociedad - ISSN:2711-1857*  
DOI: <https://doi.org/10.34893/rz2j-vg56>

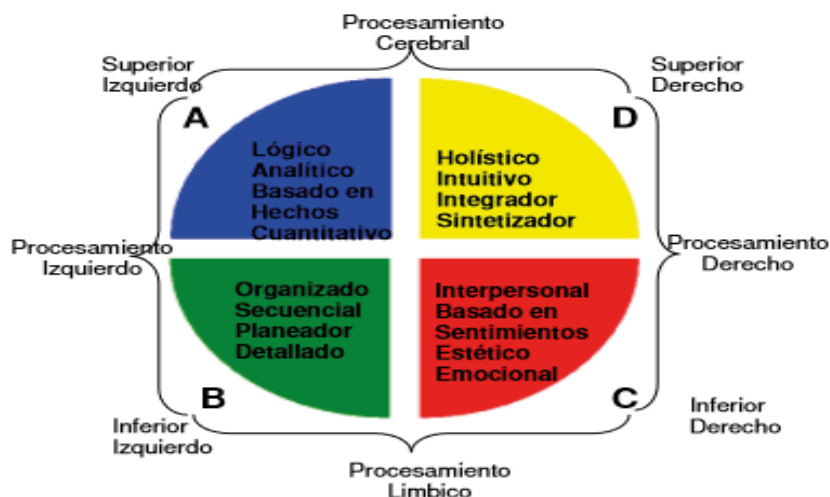
La educación superior ha buscado adecuarse a una diversidad de personas, con características individuales y rasgos cognitivos particulares, con realidades, totalmente distintas y carentes, que exige al sistema educativo adecúe sus procesos de enseñanza aprendizaje, de tal manera que todos tengan las mismas posibilidades de éxito. (Bahamón, Vianchá, Alarcón y Bohórquez 2012).

Para esta investigación se utilizó la Teoría del Cerebro Total de Ned Herrmann, este es un modelo que se inspira en los conocimientos del funcionamiento cerebral. Dividiendo el cerebro en cuatro puntos cardinales; resultantes del entrecruzamiento de los hemisferio izquierdo y derecho del modelo Sperry y de los cerebros cortical y límbico del modelo McLean (Gómez, Oviedo, Gómez y López, 2012).

Este modelo fue seleccionado, debido a que son trece instrumentos que son los más utilizados en idioma inglés y entre ellos destaca el Modelo de los Cuadrantes Cerebrales Herrmann (García, Santizo y Alonso, 2009)

Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de actuar, pensar, aprender; de vivir y entender el mundo. En las personas estos cuadrantes se mezclan y conforman su estilo de aprendizaje propio, tal como se observa en la figura N°1

**Figura 1. El Modelo Herrmann de cuadrantes Cerebrales**



Fuente: Herrmann Brain Dominance Instrument (HBDI) Instrumento Herrmann de Dominancia Cerebral. Herrmann (1989 y 1998)

Revista de Investigación Transdisciplinaria en Educación, Empresa y Sociedad - ISSN:2711-1857  
DOI: <https://doi.org/10.34893/rz2j-vg56>

Del mismo modo podemos apreciar cómo se identifican los distintos tipos de dominancia de la Figura n°1, expresados en la tabla N°1, donde se presentan las características de dominancias cerebrales propuesto por Ned Herrmann (1982, 1989, 1998) que plantea la existencia de cuatro dominancias cerebrales A, B, C y D. adaptado de Flores y Maureira, (2015)

**Tabla 1. explicación de las distintas Dominancias cerebrales Ned Herrmann**

<b>Dominancia A (Cortical Izquierdo CI):</b>	<b>Dominancia C (Límbico Derecho):</b>
Lógico, analítico, basado en hechos y cuantitativo. Estos estudiantes tienden generalmente a ser fríos y distantes, inteligentes, irónicos, buenos para criticar y evaluar, competitivos e individualistas. Aprenden razonando y usando su lógica. Normalmente argumentan citando hechos.	Interpersonal, basado en sentimientos, estética y emoción. Estos estudiantes tienen sentido del humor, son originales e independientes; aprenden conceptualizando, asociando e integrando; gustan de proyectos originales.
<b>Dominancia B (Límbico Izquierdo LI):</b>	<b>Dominancia D (Cortical Derecho):</b>
Organizado, secuencial, planeador y detallista. Estos estudiantes son introvertidos, minuciosos y le dan mucha importancia a la experiencia. Aprenden de manera secuencial, planificada y ordenada; gustan de clases organizadas y rutinarias.	Holístico, intuitivo, integrador y sintetizador. Estos estudiantes son extrovertidos, emotivos y espirituales. Aprenden escuchando y preguntando, evaluando comportamientos y tienen la necesidad de compartir y convivir con sus compañeros. Gustan y se motivan de clases solo si el docente les agrada o el tema es de su interés.

Fuente: Elaboración propia en base a por Ned Herrmann (1982, 1989, 1998); Flores y Maureira, (2015)

Para Salas (2014, p167) “El aprendizaje reflexivo es el que más se presenta en estudiantes de las carreras de Educación Física, Deporte y la Recreación, estilo caracterizado

porque los estudiantes son receptivos, analíticos. ... los estudiantes tienen una participación pasiva”

Algunas experiencias chilenas generales en relación a los estilos de aprendizaje es la que podemos apreciar en la Universidad Ucinf, donde existe un centro de Apoyo al Estudiante (CAPA), el cual ha realizado algunos estudios de estilos de aprendizaje, a través del Modelo Kolb, sin este estar sistematizado, pues apunta a la retroalimentación del propio estudiantes, sin embargo se realizó una investigación en la carrera de psicología de la misma universidad, que identifico los sistemas representacionales (visual, auditivo, kinestésico y balanceado) de los estudiantes dicha carrera, además identifico las estrategias pedagógicas que ayuden a impulsar el desarrollo de dichos sistemas. Encontrándose como resultado de la investigación con sistemas de representaciones balanceados con una mayor presencia de visual, (Atala, Castro, Guerra y Marchant, 2015)

Un estudio similar realizado en Chile en una Facultad de Ciencias de la Salud, con otro instrumento nos muestra que:

El puntaje promedio alcanzado por los estudiantes del área de la salud, independientemente de las carreras y el curso, los estudiantes privilegian los estilos Reflexivo, Teórico, Pragmático y Activo, respectivamente. Los estudiantes de las Carreras de Obstetricia, Odontología y Kinesiología, alcanzan puntajes promedios mayores que el resto de sus compañeros, en el estilo activo. El estilo Pragmático caracteriza a los estudiantes de Tecnología Médica y Obstetricia. Los estudiantes de Tecnología Médica destacan por su alto puntaje promedio en el estilo Reflexivo, seguidos de Obstetricia y Enfermería. (Acuña, Silva y Maluenda, 2009, p66)

Si bien es cierto se han realizado investigación de estilos de aprendizaje en estudiantes de fonoaudiología en Chile, estos han sido evaluados a través de otros instrumentos y en conjunto con otras carreras en solo una asignatura (Suazo,2007), situación parecida a la del estudio de Parra, García y navarro (2017) quienes también midieron los estilos de aprendizaje con el mismo instrumento , el cuestionario de estilos de aprendizaje de Honey-Alonso (CHAEA), y en comparación de dos carreras solo en primer año. Es por ello que propósito de esta investigación fue identificar los estilos de aprendizaje predominantes en los

estudiantes de la carrera de Fonoaudiología de una Universidad Chilena a través de la teoría de los cuadrantes cerebrales de Herrmann y su evolución en sus distintos años de la carrera.

## **MATERIAL Y MÉTODOS**

La metodología utilizada en la investigación fue de tipo cuantitativa a través de un estudio descriptivo, no experimental, de tipo transversal, de evaluación de los estilos de aprendizaje en estudiantes la carrera de Fonoaudiología de una Universidad Chilena. El universo de los Estudiantes de Fonoaudióloga de la Universidad fue de 50 y a muestra final fue de 28 estudiantes. (Hernández, Fernández, Baptista, 2014)

Para la recolección de los datos se aplicó el cuestionario auto aplicado para estudiantes la identificación de estilos de aprendizaje (Dirección General del Bachillerato, 2004, pp. 81-90) basado en el modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann. El cuestionario tiene por finalidad que el docente pueda identificar qué estilos de aprendizaje predomina los estudiantes a manera de buscar las vías más adecuadas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje

El cuestionario para estudiantes contiene 12 preguntas referidas a conductas y creencias propias de la personalidad relacionadas con la vida escolar. Cada pregunta consta de cuatro posibles respuestas, donde se permite marcar hasta dos de ellas, las que parezcan más acertadas o relacionadas con el estilo personal. (Puente, Abarca y Mejía, 2012)

La evaluación del instrumento consiste en determinar el grado de preferencia que se le asigna a cada uno de los cuadrantes. Se asigna un puntaje según la cantidad de respuestas obtenidas, por ejemplo, si rodeo con un círculo la expresión CI 6 veces, al multiplicar este valor por 20 se obtendrá 120 puntos, que es el puntaje que le corresponde a CI (Cortical Izquierdo). (Dirección General del Bachillerato, 2004) En general el puntaje superior a 66 indica preferencia neta, un puntaje inferior a 33 indica no preferencia, y un puntaje entre 33 y 66, preferencia intermedia



## RESULTADOS

Los resultados obtenidos fueron, sobre la preferencia de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Fonoaudiología, son en base a su tipo de dominancia y a la preferencia de Estilos de aprendizaje que presenta, estos datos están agrupados por año de la carrera para poder observar la evolución en su proceso formativo.

**Tabla 2. Dominancias estudiantes de Fonoaudiología por año**

Tipo de Dominancia	Frecuencia 1er año	Frecuencia 2do año	Frecuencia 3er año	Frecuencia 4to año	Frecuencia 5to año	Total acumulado
Simple	0	83,3%	100%	50%	0	77,77%
Doble	0	16,33%	0%	37,5%	0	17,94%
Triple	0	0	0	0%	0	0,00%
Sin Dominancia	0	0	0%	12,5%	0	4,17%

Fuente: elaboración propia en base al instrumento aplicado

Los estudiantes de la Carrera de Fonoaudiología, presentan en general una mayor tendencia a hacia una dominancia de tipo simple es decir marcada por un solo estilo de aprendizaje con un 77%, situación que en tercer año llega a un 100%, variando en cuarto año al 50%

**Tabla 3. Dominancia por cuadrantes estudiantes de Fonoaudiología por año**

Tipo de Dominancia por cuadrante	Frecuencia 1er año	Frecuencia 2do año	Frecuencia 3er año	Frecuencia 4to año	Frecuencia 5to año	Total acumulado
Límbico Izquierdo	0	14,2%	0	31,8%	0	15,3%
Límbico Derecho	0	0	0	13,6%	0	4,5%
Cortical Derecho	0	28,5%	66,6%	22,7%	0	39,3%

Cortical Izquierdo	0	57%	33,3%	22,7%	0	37,7%
Sin Dominancia	0	14,2%	0	9%	0	7,7%

Fuente: elaboración propia

En la tabla N°3 se puede apreciar que los estudiantes de la carrera de Fonoaudiología, presentan una variación en los tres años evaluados, en segundo año la predominancia es el cuadrante Cortical Izquierdo con un 57%, en tercer año, la dominancia es el Cortical Derecho con un (66,6%) y en cuarto es Límbico Izquierdo con un 31,8%.

## DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La preferencia promedio de los estudiantes de fonoaudiología fue Cortical Derecho con un 39,3 %, esta información obtenida es contraria la obtenida por quienes usaron el mismo instrumento Puente, Abarca y Mejía (2012, p10) que “la predominancia del Cortical Izquierdo es ideal para el tipo de estudio que llevan los estudiantes de ingeniería, pues gracias a ello pueden ser competentes en materias de abstracción, matemáticas, finanzas, temas que están muy relacionados con su área.” Dado que el hemisferio izquierdo también es asociado a las áreas de la salud, tal como lo demuestra la investigación realizada por Velásquez, Remolina, Calle, (2013)

“los estudiantes de I, V y X semestres de Ciencias de la Salud presentan mayor predilección por los cuadrantes cortical izquierdo y límbico izquierdo A-B y , el 47%, 33% y el 33% presentan dominancia o preferencia en el cuadrante cortical izquierdo y el 43%, 40% y el 40% en el cuadrante límbico izquierdo, además el 17%, 27% y el 27% de los estudiantes de I, V y X semestres de Ciencias de la Salud respectivamente, tienen más preferencia en el cuadrante cortical derecho, es decir, son más creativos” (p. 81 )

Al analizar los resultados obtenidos, se puede observar que en los tres años de la carrera hay diferentes estilos de aprendizaje, en segundo año la predominancia del cuadrante Cortical Izquierdo, en tercer año, la dominancia es el Cortical Derecho y en cuarto año la dominancia es Límbico Izquierdo , frente a esto Ordóñez, Rosety-Rodríguez, Rosety-Plaza (2003,p 5) plantean “que los estilos de aprendizaje de los estudiantes universitarios de la Facultad de Ciencias de la Salud no varían en las diferentes etapas de su formación académica”, lo que también difiere a lo obtenido en esta investigación, misma situación que ocurrió con un estudio realizado en Chile, donde no hay variación en los Estilos de Aprendizaje en estudiantes de fonoaudiología, solo primer año presenta una predominancia hacia el estilo teórico , mientras que en segundo, tercero y quinto, presenta el estilo reflexivo, (Solarí, Rivera, Álvarez, Velasco, 2019). Aquí podemos ver discrepancias entre lo que se obtuvo y lo que la teoría nos muestra.

Los Estudiantes de la carrera de Fonoaudiología presentan una evolución de sus preferencias en cuadrantes por año, en segundo año el cuadrante predominante es el Cortical Izquierdo 57%, en tercer año el cuadrante predominante es el Cortical Derecho 66,6% y en cuarto año el cuadrante predominante es el Límbico Izquierdo 31,8%. Aquí se presenta una disociación del cuadrante izquierdo en tercer año, donde aparece más ligado al ámbito de las ciencias sociales, sin embargo, en cuarto año vuelve al cuadrante izquierdo. En este mismo sentido vemos que no existe continuidad en la preferencia en los Estilos de aprendizaje de estos estudiantes a lo largo de su carrera, mostrando una diferencia con lo que la literatura plantea. En relación al cuadrante predominante promedio de los estudiantes de fonoaudiología fue Cortical Derecho con un 39,3%, mostrando una disociación de las ciencias más exactas como salud, con un giro hacía las ciencias sociales y humanas, donde las carreras de salud presentan preferencia por el hemisferio izquierdo una situación que debe ser analiza en más profundidad en otras carreras no tan clínicas, como Terapia Ocupacional.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acuña, O., Silva, G., Maluenda, R. (2009) Comparación de estilos de aprendizaje de los estudiantes de las carreras del área de la salud, Universidad de Antofagasta Rev. Educ Cienc Salud 6 (1): 20-27  
<http://www2.udec.cl/ofem/recs/anteriores/vol612009/artinv6109a.pdf>
- Aguilera, E., Ortiz, E. (2010) La caracterización de perfiles de estilos de aprendizaje en la educación superior, una visión integradora Revista de Estilos de Aprendizagem, 5(5) 26-41. <http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/view/117/80>
- Aragón y Jiménez (2009) Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa. Revista de Investigación Educativa 9. 1-21. <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121714002.pdf>
- Atala, Castro, Guerra y Marchant (2015) Diseño de Estrategias Pedagógicas a Partir de los Sistemas Representacionales de los Estudiantes de la Carrera de Psicología de la Universidad Ucinf. Revista Akademeia. 6 (2) 29-53
- Bahamón, M., Vianchá, M., Alarcón, L., Bohórquez, C. (2012) Estilos y estrategias de aprendizaje: una revisión empírica y conceptual de los últimos diez años. Pensamiento Psicológico, 10 (1), 129-144.  
<https://www.redalyc.org/pdf/801/80124028009.pdf>
- Dirección General del Bachillerato. (2004). Manual de estilos de aprendizaje. Recuperado de [http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion\\_academica/actividadesparaescolares/multi\\_m\\_e\\_dia/Manual.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/multi_m_e_dia/Manual.pdf), abril de 2012.
- Flores, E., & Maureira, F. (2015) propiedades psicométricas del inventario de dominancia cerebral en estudiantes de educación física EmásF, Revista Digital de Educación Física. 6(36) 81-91
- García, Santizo, Alonso, (2009) Instrumentos de Medición de Estilos de Aprendizaje. Revistas Estilos de Aprendizaje 4 (4) 1-23
- Gómez, D., Oviedo, R., Gómez, A. & López, H. (2012). Estilos de aprendizaje en los estudiantes universitarios con base en el modelo de hemisferio cerebrales. Revista Académica de la Investigación, 11, 2-23.

- Gutiérrez, R., Campos, W. y Esparza, G. (2019) Los cuadrantes cerebrales: una posibilidad para conocer a nuestras normalistas. CONISEN. 1-8. <http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/2/P541.pdf>
- Hernández., Fernández. y Baptista, M.P. (2014) Metodología de la Investigación. 6° ed. McGRAW-HILL. Mexico
- Herrmann, N. (1982). Herrmann Brain dominance instrument. Lake Lure, NC: Applied Services.
- Herrmann, N. (1989). The creative brain. Búfalo: Brain books.
- Herrmann, N. (1998) The Theory Behind the HBDI and Whole Brain Technology. The HBDI Accreditation Process. Herrmann International. [online]: <http://www.hbdi.com/>
- Keefe, J. (1988) Aprendiendo perfiles de aprendizaje: manual de examinador. Reston, VA: Asociación Nacional de Principal de Escuela de Secundaria.
- Ordóñez, F., Rosety-Rodríguez, M., Rosety-Plaza (2003) Análisis de los estilos de aprendizaje predominantes entre los estudiantes de ciencias de la salud. Rev. Enfermería global. (3) 1-6 <http://revistas.um.es/eglobal/article/view/619/645>
- Parra KM, García J, Navarro N. (2017) Estilos de aprendizaje en los estudiantes de primer año de las carreras de Fonoaudiología y Kinesiología. Rev Educ Cienc Salud. 14(2):122-9. <http://www.udec.cl/ofem/recs/anteriores/vol1422017/artinv14217e.htm>
- Puente, A., Abarca, M., Mejía, S. (2012) Estilos de aprendizaje en estudiantes y profesores de segundo semestre de la carrera de ingeniería civil de la universidad de Colima. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4659944>
- Puello, Plinio, Fernández, Diyina, & Cabarcas, Amaury. (2014). Herramienta para la Detección de Estilos de Aprendizaje en Estudiantes utilizando la Plataforma Moodle. Formación universitaria, 7(4), 15-24. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062014000400003>
- Salas-Cabrera, Jorge. (2014). Estilos de aprendizaje en estudiantes de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida, Universidad Nacional, Costa Rica. Revista Electrónica Educare, 18(3), 159-171. [http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582014000300009&lng=en&tlng=es.](http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582014000300009&lng=en&tlng=es)

- Solari, G., Iratchet, M., Andrade, M. & Velasco, A. (2019). Estilos de aprendizaje en Fonoaudiología y Terapia Ocupacional en la Universidad de Antofagasta, Chile. *Educación Médica Superior*, 33(2), e1721. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412019000200015&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412019000200015&lng=es&tlng=es).
- Suazo, I. (2007). Estilos de Aprendizaje y su Correlación con el Rendimiento Académico en Anatomía Humana Normal. *International Journal of Morphology*, 25(2), 367-373. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022007000200022>
- Velásquez, B., Remolina, N. y Calle, M. (2013) Análisis correlacional del perfil de dominancia cerebral de estudiantes de ciencias de la salud y estudiantes de ciencias sociales de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. *Nova*, 11(20), 71-82. Retrieved December 01, 2020, from [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-24702013000200008&lng=en&tlng=.v](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-24702013000200008&lng=en&tlng=.v)