

# EL DIARIO DE CAMPO COMO INSTRUMENTO PARA LA REFLEXIÓN EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL DOCENTE THE FIELD DIARY AS AN INSTRUMENT FOR REFLECTION IN THE INITIAL TEACHER TRAINING

*Gloria Vera de Orozco<sup>4</sup>, Vilma Benavides Méndez<sup>5</sup>, María Eugenia Herazo Pineda<sup>6</sup>,  
Plinio Orozco Vera<sup>7</sup>.*

**Fecha recibida:** 05/06/2023

**Fecha aprobada:** 21/06/2023

**Derivado del proyecto:** *La reflexión metacognitiva en la formación de formadores.*

**Institución financiadora:** *Universidad del Atlántico.*

**Pares evaluadores:** *Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.*

---

<sup>4</sup> *Licenciada en Educación con énfasis en Lenguas Modernas, Corporación Unicosta, Magister en educación, Universidad del Atlántico, Docente, Universidad del Atlántico, gloriavera@mail.uniatlantico.edu.co.*

<sup>5</sup> *Licenciada en Educación con énfasis en Psicopedagogía, Corporación Unicosta, Magister en educación, Universidad del Atlántico, Docente, Universidad del Atlántico, vilmabenavidez@mail.uniatlantico.edu.co.*

<sup>6</sup> *Licenciada Ciencias de la Educación, especialidad en Lenguas Modernas: español-inglés, Universidad del Atlántico, Magister en Lingüística, Universidad de Antioquia, Docente, Universidad del Atlántico, mariaherazo@mail.uniatlantico.edu.co.*

<sup>7</sup> *Ingeniero Industrial, Universidad Autónoma del Caribe, Magister en gestión ambiental, Pontificia Universidad Javeriana, Doctor en Ciencias Económicas Administrativas, UCIMEXICO, Docente, Universidad del Atlántico, plinioorozco@mail.uniatlantico.edu.co.*

## **RESUMEN**

En el contexto de la Práctica Docente de Observación, en el programa de Humanidades y Lengua Castellana de la Universidad del Atlántico, se ha venido estructurando el currículo de las Prácticas Pedagógicas y proponiendo dispositivos de formación como el Diario de Campo para lograr el desarrollo de prácticas reflexivas a través de la escritura metacognitiva. Este texto presenta una propuesta de Rutas Metodológicas para guiar el quehacer de los maestros en formación en los contextos escolares del Distrito de Barranquilla y el Departamento del Atlántico. Se demuestra una continuidad y avances en el proyecto de las asesoras universitarias, socializado en los eventos de las Redes del lenguaje. En este sentido, las teorías de Schön, Dewey, Porlán, Bandura, Ausubel, Vygotsky, Muñoz y otros, son relevantes para el estudio que se está orientado desde el paradigma cualitativo-interpretativo de enfoque etnográfico. La recolección de la información se hace a través de registros en los Diarios de Campo de los practicantes que son socializados y analizados en el seminario del aula universitaria. Al final se plantean las conclusiones de este avance que muestra los cambios curriculares que se están obteniendo en la formación de los futuros licenciados.

**PALABRAS CLAVE:** Práctica docente, Observación, reflexión, escritura metacognitiva, rutas metodológicas

## **ABSTRACT**

In the context of the Observation Teaching Practice, in the Humanities and Spanish Language program of the Universidad del Atlántico, the curriculum of Pedagogical Practices has been structured and proposing training devices such as the Field Diary to achieve the development of practices reflective through metacognitive writing. This text presents a proposal for Methodological Routes to guide the work of teachers in training in the school contexts of the District of Barranquilla and the Department of Atlántico. Continuity and progress are demonstrated in the project of the university advisors, socialized in the events of the Language Networks. In this sense, the theories of Schön, Dewey, Porlán, Bandura, Ausubel, Vygotsky, Muñoz and others are relevant to the study that is oriented from the qualitative-interpretive paradigm of an ethnographic approach. The information is collected through records in the Field Diaries of the practitioners who are socialized and analyzed in the university classroom seminar. At the end, the conclusions of this progress are presented, showing the curricular changes that are being obtained in the training of future graduates.

**KEYWORDS:** Teaching practice, Observation, reflection, metacognitive writing, methodological routes.

## INTRODUCCIÓN

En el contexto de la Práctica Docente de Observación, en el programa de Humanidades y Lengua Castellana de la Universidad del Atlántico, se ha venido estructurando el currículo de las Prácticas Pedagógicas y proponiendo dispositivos de formación como el Diario de Campo con el fin de lograr un “hábito reflexivo” en términos de Perrenoud (2001). Los estudiantes universitarios realizan el proceso de observación en los contextos escolares de las instituciones de educación básica del distrito de Barranquilla y el departamento del Atlántico. En este sentido las asesoras orientan la cátedra como un proceso continuo donde el estudiante registra de manera objetiva y sistemática lo que acontece en el aula para luego ir interpretando y reflexionando sobre la acción y en la acción. De tal manera, que la capacidad del profesional de la educación no se entendería sin este desarrollo permanente donde la experiencia, las competencias y los conocimientos juegan un papel importante en el Practicante reflexivo (Perrenoud, 2001, p. 12).

Se realiza la labor de formación del futuro docente sobre la base de un modelo crítico- reflexivo que considera la experiencia como germen de la enseñanza. En este modelo la observación tiene un papel preponderante. Se aprende a enseñar, en primera instancia, observando a un maestro en la acción por un tiempo determinado y luego el estudiante adquiere la experiencia práctica en situaciones reales de enseñanza. Pero este modelo plantea, una experiencia de calidad (Dewey, 1989). Para ello; se necesita tener en cuenta los esquemas previos en la interacción de los sujetos. Esto se traduce en el análisis de los textos escriturales de una práctica reflexiva donde el docente en formación plantea sus propias prácticas en la acción.

De alguna manera, Schön (1996) citado en Perrenoud (2001, p. 13) “no ha hecho más que revitalizar y conceptualizar explícitamente la figura del practicante reflexivo, proponiendo una epistemología de la práctica, de la reflexión y del conocimiento en la acción”; en el trabajo de la formación inicial, formar a un practicante reflexivo es ante todo formar un profesional capaz de monitorear su propio progreso de formación, desarrollar sus competencias para construir nuevos conocimientos desde lo que ya ha adquirido y desde su experiencia. Por esto el diario como instrumento formativo permite que el estudiante en el escenario de la Práctica aprenda a autoevaluarse y vaya construyendo su identidad profesional a partir de una retroalimentación que se hace en el aula universitaria por parte de sus asesoras. A partir de la propuesta de Rutas

Metodológicas para la reflexión se propusieron en el área dos objetivos: Considerar el Diario de campo como instrumento de reflexión crítica a través de la escritura, y proponer la reflexión en la acción y sobre la acción.

Este trabajo se orienta a dar a conocer las ventajas de la observación y la forma cómo el diario de campo aporta al proceso de enseñanza reflexiva en aras de ir detectando los resultados de aprendizaje. De ahí la importancia de planificar la observación: qué se va a observar, a quién se va a observar, dónde y cuándo se va a observar, cómo se va a observar, qué y quiénes van a observar y para qué se va a observar. A través de la investigación que se ha venido presentando en la REDES del Lenguaje, se ha dado a conocer la problemática existente en torno al currículo, a las prácticas tradicionales de los maestros en las escuelas en convenio, a los problemas de interpretación y producción textual que tienen los futuros licenciados y el estado de la investigación en la universidad. En esta intervención se abordarán los avances de una reflexión metacognitiva que se realizó con los estudiantes universitarios en la Práctica Docente: Observación, con el objetivo de conocer sus reflexiones en torno a los contextos escolares, cómo se concibe el currículo en las instituciones donde realizan sus prácticas, los eventos pedagógicos que se realizan en el diario acontecer de las escuelas y las interacciones y percepciones entre docentes y estudiantes, todo esto registrado en los diarios de campo desde unas rutas metodológicas que se propusieron como estrategias de reflexión.

Como dispositivo de sistematización de la práctica, el diario de campo permite el registro de la experiencia vivida en el aula e implica el registro continuo del acontecer escolar con el propósito de que el maestro en formación reflexione sobre lo que hace, por qué lo hace, de tal manera que desarrolle pensamiento crítico cuando analiza la información fuera del aula de clase. Esto va a desarrollar las competencias investigativas tal como lo proponen Muñoz, Quintero, Munévar (2001) “competencias para que los educadores construyan en sus prácticas pedagógicas cotidianas un ambiente investigativo, que se preocupen por la innovación educativa y por su propia autoformación como profesionales” (p.26.) De esta manera, se estaría cumpliendo con las disposiciones del M.E.N, para el mejoramiento de la calidad de la formación en las licenciaturas del país.

Ahora bien, desde la disciplina es fundamental que el maestro en formación reflexione, genere estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico, para resolver problemas, lo cual contribuirá a la autorrealización en la etapa de la práctica pedagógica. Por eso se hace necesario que se apropie del saber disciplinar y pedagógico, desarrolle la

metacognición, la autoevaluación de lo realizado y el fortalecimiento de la competencia escritural. Vale la pena resaltar que el registro del diario permite al maestro en formación un crecimiento personal puesto que él reflexiona sobre sus propios procesos en el ejercicio diario de lo que acontece en la práctica convirtiéndose así en una herramienta fundamental para el proceso de aprendizaje puesto que él va identificando sus fortalezas y trata de convertir sus debilidades en fortalezas. Además, esa escritura diaria en el contexto de la práctica le ayuda a identificar obstáculos y a desarrollar estrategias para asumir los obstáculos que se presenten puesto que desde la propuesta de Ausubel (2002), el objetivo de la reflexión es integrar nuevos conocimientos, experiencias, emociones, habilidades, organizar el pensamiento cada vez que hace relectura al proceso escritural para ir categorizando la información.

## **MATERIAL Y MÉTODOS**

En este proyecto se planeó un estudio de carácter cualitativo interpretativo desde la investigación acción participación, puesto que en el desarrollo de la práctica de Observación el maestro en formación debe apropiarse de rutas investigativas de manera individual o en equipo sobre la vivencia de la escuela y el aula. En este sentido los diarios de campo pasarían a ser dispositivos donde el estudiante registra sus experiencias de lo aprendido en el seminario, así como también de las acciones que va aprendiendo en el proceso de inmersión en la observación del contexto escolar.

De esta manera, en este proyecto formativo la Investigación Acción se hace relevante puesto que desde el planteamiento de Molina-Gutiérrez (2020):

Las características de la Investigación Acción propician el desarrollo de importantes competencias; ésta al adscribirse al paradigma crítico, tiene entre sus rasgos fundamentales abordar los fenómenos de forma holística, se interactúa con los informantes de manera natural. También se parte de los datos (inducción) para elaborar descripciones desde marcos de referencia individuales, lo que debe conducir a la elaboración de teorías o conceptos que desde la comprensión de la perspectiva del actor social expliquen sus necesidades, problemas e inquietudes (p. 3).

Es por esto que desde la práctica se diseñó un plan de acción que sigue una secuencia:

1. El docente universitario en el Seminario de Práctica de Observación trabaja desde la epistemología el sentido y el significado del diario de campo.
2. Se suben a la plataforma tecnológica de la universidad, SICVI, los documentos de profundización para que el estudiante lea y amplíe el horizonte conceptual desde la categorización de la información.
3. Los estudiantes escriben registros de escritura en el plano descriptivo, interpretativo y reflexivo en la acción con base en Rutas Metodológicas diseñadas por los asesores de la asignatura para orientar en este primer escenario de la práctica.
4. Se socializa el ejercicio siempre en interacción y el docente universitario va haciendo retroalimentación al proceso.
5. Al llegar al registro número cinco se orienta la categorización de la información.

## **RESULTADOS**

Los investigadores diseñan tres rutas de observación para que los estudiantes estén orientados sobre qué es lo que específicamente deben observar en la escuela para que después les sirva en su posterior ejercicio pedagógico. Las rutas de trabajo son: Contextualización de la institución, observación de la planificación, desarrollo y evaluación de la clase de Lengua Castellana, el maestro Avatar como modelo de inspiración de amor y ética profesional. Según escribe María Moliner, un avatar, en sentido estricto es “cada una de las diferentes encarnaciones de los dioses indios...y, por extensión fase o aspecto nuevo de una cosa cambiante”. Interesa que el maestro en formación reconozca los rasgos de transformación constante; ya que no hay una única manera de ser maestro.

### *Ruta N°1: Contextualización de la Institución*

La palabra contexto se deriva (del latín contextus) significa un entorno físico o de situación a partir del cual se considera un hecho. El entorno del contexto puede ser material (algo que se presencié en el momento de ocurrir el hecho), simbólico (por ejemplo: el entorno cultural, histórico u otro) o, dicho en otras palabras, es el conjunto de circunstancias en el que se produce el mensaje. La escuela no está ajena a esta situación comunicativa; muchas veces el contexto en las instituciones es explícito y en otras

ocasiones es implícito. Es así como el contexto escolar se refiere a todas las características inherentes a la institución educativa, modelo de enseñanza, profesores, relación con los estudiantes, entre otros. Para lograr todo lo anterior, un maestro debe conocer el contexto donde se desempeña porque este conocimiento le permitirá entender las necesidades, intereses y expectativas de sus estudiantes y adaptar su enseñanza en consecuencia. Además, conocer el contexto socioeconómico y cultural de la comunidad en la que se encuentra la escuela, así como las políticas educativas y las características del sistema educativo, le permitirá tener una perspectiva más amplia sobre los factores que influyen en el aprendizaje de sus estudiantes y en el desempeño de la escuela. Por otro lado, el conocimiento del contexto también puede ayudar al maestro a establecer relaciones asertivas con los padres y la comunidad, lo que puede tener un impacto positivo en el ambiente escolar y en la participación de los padres en la educación de sus hijos.

La importancia de que el maestro conozca el contexto en el que trabaja ha sido resaltada por numerosos autores, como lo argumenta Freire (1987) en su libro "Pedagogía del oprimido". Éste enfatiza que el maestro debe tener una comprensión profunda de la realidad de sus estudiantes, incluyendo su contexto socioeconómico y cultural, para poder ofrecer una educación que sea verdaderamente relevante y significativa para ellos. Este enfoque se alinea con la idea de que la educación debe estar en sintonía con la vida de los estudiantes, lo que requiere una comprensión completa de su entorno. Además, esta perspectiva se complementa con la visión de Vygotsky (1999), quien también subrayó la importancia de que el maestro esté familiarizado con el contexto en el que se desenvuelven los educandos. Vygotsky argumentó que este conocimiento es esencial para diseñar experiencias educativas que permitan a los escolares construir su conocimiento de manera significativa. Cuando el maestro comprende las circunstancias y el entorno de los estudiantes puede adaptar su enseñanza de manera que se conecte con sus experiencias y necesidades individuales, lo que facilita un aprendizaje más profundo y efectivo.

Desde la perspectiva de Bruner (1961) en su teoría del aprendizaje por descubrimiento, se enfatiza la relevancia de que el maestro comprenda los saberes previos de los estudiantes y su contexto cultural. Bruner sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando se relaciona con lo que los estudiantes ya conocen y que la estructura cognitiva de cada individuo juega un papel fundamental en este proceso. Por lo tanto, el maestro debe conocer no solo el nivel de conocimiento de sus alumnos, sino también sus experiencias previas y su contexto cultural. Desde este punto de vista, puede diseñar experiencias de aprendizaje que orienten a los estudiantes en la construcción de nuevos



conocimientos de forma significativa sobre lo que ya saben. Además, el punto de vista de Savater (2001), expuesto en su libro "La tarea del héroe", refuerza la idea de que el maestro debe estar familiarizado con el contexto socioeconómico y cultural de sus estudiantes. Savater argumenta que esta comprensión profunda es esencial para ayudar a desarrollar la personalidad de los estudiantes y fomentar su capacidad crítica. Además, este conocimiento del contexto facilita la tarea de preparar a los estudiantes para una participación activa y significativa en la sociedad. En otras palabras, un maestro que comprende el entorno de sus estudiantes puede guiarlos de manera más efectiva hacia el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales que les permitan enfrentar los desafíos del mundo real.

Los investigadores están de acuerdo con lo que proponen estos autores, ya que el conocimiento del contexto escolar, socioeconómico, familiar y cultural de los estudiantes es fundamental para entender sus necesidades y expectativas, así como para diseñar y adaptar planes de enseñanza que sean relevantes y efectivos.

Ruta N° 2: *Observación de la planificación, desarrollo y evaluación de la clase de Lengua Castellana.*

La observación de clases por parte de maestros en formación es un tema de interés en la educación y ha sido abordado por varios autores desde diferentes perspectivas teóricas y argumentos. Schön (1983) en su obra "La formación de profesionales reflexivos", enfatiza la importancia de que los maestros en formación desarrollen habilidades para reflexionar sobre su práctica docente. Para lograr esto, el autor sugiere que la observación de clases es una herramienta fundamental. Mediante esta observación, los estudiantes universitarios pueden adentrarse en la realidad educativa, comprender las dinámicas del aula y reflexionar sobre su propia práctica docente, tal como lo señalan Jiménez y Osorio (2019). Por otro lado, Elliot (1992), aboga por un enfoque colaborativo en el proceso de observación de clases entre los maestros en formación y los maestros experimentados. En su artículo "Formación de profesores para una sociedad democrática," el autor argumenta que esta colaboración en la observación de clases permite a los maestros en formación aprender de las experiencias y el conocimiento de los maestros experimentados. Además, fomenta el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo, lo que en última instancia contribuye a una formación más efectiva y a la preparación de maestros que pueden enfrentar los desafíos de una sociedad democrática

La observación que hacen los maestros en formación en el seminario, Práctica Docente de Observación de la Universidad del Atlántico, sobre una clase de Lengua Castellana incluye varios aspectos: En primer lugar, los estudiantes observan la planeación de la clase que ha realizado su maestro(a) Tutor(a) con la finalidad que aprenda que un buen maestro debe planear y preparar su clase, poseer conocimiento disciplinar y didáctico. El conocimiento disciplinar se refiere al conocimiento del maestro sobre la disciplina que enseña. Didáctico: es el conocimiento que permite al docente diseñar, llevar a la práctica y evaluar las estrategias de enseñanza y aprendizaje que le facilitan resolver los problemas a los que se enfrenta en el aula.

Se agrega que la planeación debe ser inclusiva, es decir, el maestro reconoce en la planeación la diversidad de los estudiantes dentro de su aula, propone estrategias pedagógicas para responder a ella y brinda los soportes necesarios en respuesta a las necesidades de los mismos. La diversidad se evidencia entre grupos (nivel socioeconómico, culturas, género, etnias, etc.), y entre individuos (capacidades, habilidades, intereses, motivaciones y concepciones del mundo). Otro aspecto a tener en cuenta es la visión que el profesor tiene sobre la materia que enseña, la manera como sus estudiantes la pueden aprender y las formas en la que la puede enseñar. Cada maestro tiene una visión diferente para resolver un problema, sin embargo, es la visión la que determina el tipo de problemas que él considera importante y la manera cómo se enfrenta a ellos. Así mismo, reconoce el método en la manera como el maestro aborda la práctica docente, el cual debe ser reflexivo siendo consciente de su actividad como el producto de una sucesión de decisiones que lo inducen a evaluar críticamente los resultados de las mismas con el propósito de mejorarlas. Un profesor reflexivo es alguien capaz de mirarse a sí mismo de manera crítica buscando siempre progresar.

En la primera ruta, los maestros en formación lograron tener claridad de la contextualización, entonces, deberán observar si su Tutor hace la interacción con el entorno, esto se da cuando el maestro asume una responsabilidad social de formación del ciudadano. Este reto condiciona sus visiones acerca del papel de la cultura en la sociedad, de las características ideales de un ciudadano y de sus responsabilidades con la institución educativa en la que trabaja con sus colegas y con la comunidad. a) Responsabilidades con la institución: articulación de la propuesta con el proyecto educativo institucional (PEI) y de actividades que apunten a un trabajo articulado entre colegas. b) Responsabilidades con la comunidad: conocimiento de la misma y vinculación e implementación de acciones pedagógicas que fortalezcan los vínculos. c)

Responsabilidades con los pares: actualización permanente y hacer parte de redes o grupos de docentes que compartan sus experiencias, reflexionen sobre ellas, cuenten con estrategias de cualificación y participen en exposiciones y foros. Es de gran beneficio para él hacerlo porque le genera una visión más amplia de enfoques, técnicas, actividades, metodologías. De acuerdo con Zubiría (2019), el secreto de los grandes maestros es preparar minuciosamente sus clases y sus salidas de campo.

En segundo lugar, la puesta en escena de lo planeado, el universitario aprende sobre la manera como el maestro introduce el tema, muestra el propósito de aprendizaje, los acuerdos de la clase, la forma como realiza la exploración, estructuración, aplicación, transferencia y evaluación del conocimiento, actitudes y procedimientos. Puede observar detalladamente el contenido temático que el Tutor va desarrollando, de qué manera lo aborda y cómo se relaciona con los objetivos de aprendizaje propuestos, e igualmente; las políticas públicas presentes en el acto pedagógico, los recursos que se emplean; los cuales deben ser organizados, claros para facilitar la comprensión, las estrategias, los autores que se tienen en cuenta en lo disciplinar, los momentos de la clase, la participación activa y compromiso del estudiantado, la interacción entre los estudiantes, la mediación, andamiaje del maestro, el ambiente de aprendizaje, la evaluación formativa si está presente desde el inicio hasta el final de los procesos de clase, la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.

Es importante señalar que, en la dinámica de la clase, los maestros en formación observan cómo se desarrolla la clase en términos de la interacción entre el maestro y los estudiantes, la organización del tiempo y del espacio, y la participación de los estudiantes en las actividades propuestas; también como utilizan el lenguaje en la clase, tanto en términos de la claridad y la coherencia de las ideas expresadas, como en términos del uso correcto de la gramática y la ortografía. Es necesario que los maestros en formación analicen cómo el maestro proporciona retroalimentación a los estudiantes sobre su desempeño en la clase, tanto en términos de la corrección de errores como en términos de la motivación y el refuerzo positivo

Ruta N°3: *El maestro Avatar como modelo de inspiración de amor y ética profesional*

La pasión –como el llanto-, se contagia, y por ello, los maestros en formación deben nutrirse de ella. Deben beber del compromiso de estos maestros tutores. Conocer y tratar con un líder transformador es de gran ganancia para el practicante, les resulta

altamente pertinente para sus vidas y para su desempeño futuro. De tal modo, que la ruta tres busca que los jóvenes practicantes logren interacción con maestros comprometidos.

En este sentido Dewey (1916) en su obra "Democracia y Educación", resalta que los maestros excepcionales no solo se dedican a impartir conocimientos, sino que también desempeñan un papel fundamental como modelos a seguir. Para el autor, los maestros apasionados por su labor y capaces de transmitir su entusiasmo a sus estudiantes son los que verdaderamente inspiran a la próxima generación de educadores. Su creencia fundamental es que los maestros que encarnan valores y actitudes deseables en su trabajo tienen un impacto duradero en el desarrollo de los estudiantes. Esta postura de Dewey se conecta de manera significativa con la teoría del maestro modelo propuesta por Bandura (1960) que sostiene que las personas aprenden a través de la observación y la imitación de los comportamientos de los demás, especialmente de aquellos que son considerados como "maestros modelo" o modelos a seguir. Según esta teoría, los maestros modelo son individuos que exhiben habilidades y comportamientos valiosos y deseables que los demás aspiran a emular. En el contexto de la formación de maestros, esta idea se traduce en que los maestros en formación trabajan para identificar y adoptar las mejores cualidades de los maestros experimentados que han tenido la suerte de conocer. Al hacerlo, buscan internalizar las prácticas pedagógicas efectivas, la pasión por la enseñanza y el compromiso con la mejora continua que observan en sus mentores. A continuación, se describe lo que los maestros en formación trabajan para lograr ver las mejores cualidades de maestros experimentados y sentir que la vocación a la que han sido llamados vale la pena para construir una mejor sociedad.

Pasos: 1. Conversar con el Coordinador(a) para seleccionar un maestro que a juicio de muchos sea un maestro Avatar. 2. Realizar una encuesta o entrevista oral (a 5 estudiantes) para aplicarla con estudiantes que conozcan bien al maestro y den razones sobre el maestro(a) que se destaca y que ejerce bien su oficio. (Entrevista auditiva o audiovisual) 3. Entrevistar al maestro Avatar: (Entregarle las preguntas antes al maestro) (Si el maestro quiere escribir sus respuestas en Word antes sería valioso) (Filmarlo)

Objetivos a los que apunta: 1. Identificar el significado que los maestros le otorgan a su propio sentido de vida. 2. Describir los elementos que posibilitan dar sentido a su vida a partir de las experiencias de los profesionales de la educación.

La escritura metacognitiva en el Diario de campo

La Práctica Docente de Observación, se reafirma en el modelo de profesional reflexivo (Schön, 1992; Esteve, 2006), en el que el profesorado se caracteriza por reflexionar sobre lo que hace, siendo al mismo tiempo crítico, investigador e indagador. Con estas acciones se pretenden desarrollar hábitos y estrategias de investigación en la acción, que permitan una construcción compartida y colaborativa del conocimiento. De acuerdo con Perrenoud (2001), este proceso reflexivo implica tener una mentalidad abierta para afrontar los retos que las distintas realidades presentan. Siguiendo a Cochran-Smith (2002), la práctica debe permitir relacionar el conocimiento teórico con el práctico y debe hacer posible, al mismo tiempo, crear un nuevo conocimiento a partir de la acción.

En el modelo de Práctica Pedagógica que se asume en el programa de licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana, se está de acuerdo con el inicio en forma “temprana” que según Marcelo (2012), debe ser de calidad y responder a unas características: la continuidad, la interacción y la reflexión. Esto significa que el maestro en formación debe estar en un escenario situado, donde desarrolle toda su experiencia de formación académica; la interacción con todos los entes del contexto escolar va a garantizar el conocimiento y la acción en situaciones problémicas reales donde el estudiante universitario debe poner juego sus competencias teóricas y metodológicas.

En este mismo sentido, Porlán (1987), reafirma como el diario de campo se constituye en fuente de estudio para saber el funcionamiento de la actividad mental, es el caso de los docentes, que reflexionan a través de la escritura consignando los actos y actitudes de sus estudiantes en el contexto escolar. El proceso de escritura en el diario incluye a los maestros en formación, quienes deben reflexionar sobre lo que observan y el docente universitario quien acompaña y guía con pensamiento crítico y permite la transformación de los actores en el proceso a través del diálogo asertivo. Hay que tener en cuenta que la escritura como proceso intelectual complejo procesa dos tipos de procesos: el primero se refiere a procesos más básicos y mecánicos como el reconocimiento de las palabras y frases; y el segundo, a operaciones más complejas e intelectuales, como la discriminación entre información relevante e irrelevante, o a la organización de datos en una estructura ordenada y comprensible (Cassany, 1989, p.17, citado en Pertuz, 2020, p.24). La escritura del diario se fortalece con el desarrollo de las competencias lectoras que se orientan desde los textos que se proponen para luego establecer unas categorías o matriz conceptual a partir de los comentarios que realizan los estudiantes. Estas categorías permiten identificar los problemas, formular los objetivos, escribir para dar respuesta las diferentes rutas implementadas en los registros del diario.

El filósofo norteamericano Dewey (1933), sentaba las bases de una práctica reflexiva sobre la unión teoría y práctica como una convicción moral sobre la democracia y la libertad del pensamiento. Ahora, desde la escritura en el diario de campo emergen categorías de análisis que conllevan a considerar el diario como herramienta formativa para reflexionar sobre la acción y en la acción: competencias comunicativas, competencias emocionales, habilidades cognitivas y reflexión en la acción. Las competencias comunicativas hacen referencia a las expresiones que utiliza el maestro en formación para realizar su ejercicio de observación, como lo interpreta en su formación docente; las competencias emocionales hacen referencia a la forma cómo actúa, cómo interviene en su percepción de aprendizaje y en el desarrollo del proceso observacional; las habilidades cognitivas guardan relación con las capacidades, habilidades, actitudes y aptitudes desarrolladas en su formación y cómo las aplica y la reflexión en la acción visibiliza la autocrítica, el análisis del contexto, la evaluación de las decisiones que se hizo necesario tomar y su proyección como futuro licenciado.

En los siguientes registros se aprecia a través de la escritura como los maestros en formación interpretan y critican la realidad en los contextos escolares. Se analizan las categorías emergentes en torno a las competencias comunicativas, las competencias emocionales, las habilidades cognitivas y la reflexión, todas ellas enmarcadas en el proceso de su investigación:

Las competencias comunicativas están concebidas como un saber hacer capaz de manifestar por escrito las diversas situaciones de la vida cotidiana escolar y las formas de interacción que se suscitan en los procesos de aprendizaje. El maestro en formación observa, establece relaciones entre las interacciones, reflexiona y escribe a la luz de sus conocimientos. Un saber escribir que expresa una visión del proceso educativo, el cual somete a la crítica en la interacción del aula universitaria. Allí, descubre sus debilidades de coherencia y cohesión, así como su competencia pragmática.

Esta categoría hace referencia, además, a la forma como el estudiante hace su proceso de observar y registrar. Tal como lo plantea Porlán (1987), la actividad de escribir un diario de campo se convierte en una secuencia didáctica que parte del proceso de aprendizaje desde la realidad del aula y se desarrolla también fuera de ella en el ritmo en que los estudiantes lo consideren necesario al momento de hacer sus registros con el fin de investigar según avances, dudas e inquietudes. Además, en este sentido son valiosos los aportes de Molina-Gutiérrez (2020), frente a la investigación acción participativa.

Lo que se traduce en los siguientes registros:

1. *“Estando en diálogo con la coordinadora xxx, me dio a saber que quien cumplía con esta descripción de “Maestro Avatar”, no sólo a nivel de área del lenguaje sino a nivel institucional, es la docente xxx quien por coincidencia es la profesora con quien realizo mis prácticas de observación para la clase de español con las estudiantes de 10°C”.* (Jailene,2022)

2. *“La institución cuenta con un plan de mejoramiento, para aquellos estudiantes que presenten dificultades en las asignaturas con nivel de desempeño bajo y en la búsqueda de mejorar la calidad de la educación, se plantea la necesidad de presentar un plan de mejoramiento a través del PEI”.* (Camila, 2022)

3. *“...el ser un maestro avatar no significa ser el salvador o un superhéroe de conocimiento, sino un individuo capaz de renovarse de acuerdo con la necesidad del contexto. Capaz de cambiar de piel, de invertir su papel las veces que sean necesarias para actuar de acuerdo con la necesidad”* (Alis, 2022).

4. *“...cuando el estudiante leyó su narración con las voces que pensaba tenían sus personajes, los demás se reían pues hacía acentos graciosos haciendo que todos estuviesen más atentos; por ello es importante el humor y la risa en la educación...”* (Edgar, 2022).

Las competencias emocionales emergen en la reflexión y evocación de los eventos que el maestro en formación traduce a través de su escritura. Desde esta categoría se resalta la importancia que tienen las competencias emocionales en el maestro en ejercicio, en el maestro en formación y cómo éstas intervienen en su percepción del aprendizaje y del desarrollo del trabajo en el aula. Es relevante entonces la afirmación de Baena (1989) citado por Pérez Abril (1998), cuando afirma que “en la construcción de significado, el escritor se desdobra y permite que salgan a flote sus sentimientos, emociones y opiniones”.

Por esta razón, el asesor universitario va revisando el sentido que debe primar en las producciones escritas, a veces, se “analiza la visión reflexiva la cual debería llevar a

una perspectiva más probabilística que dogmática en las afirmaciones recogidas en los textos”. (Corte, 2019, p. 84)

Un ejemplo son las afirmaciones de los maestros en formación:

1. “...cabe resaltar que cada material o canción que la docente tomó como apoyo, tenían un propósito para que los estudiantes pudieran aprender y divertirse, ya que para su edad eso es necesario”. (Sorelys, 2021)

2. “Antes de iniciar la clase se realiza una ambientación con juegos grupales con carros, barcos, aviones y todos los objetos y juguetes traídos de casa. Estos espacios y actividades de juegos hacen que los niños participen sin presión y con agrado, ya que los contenidos con actividades lúdicas hacen que sean significativas y perdurables”. (Andrés, 2022).

3. “Además, Galván (2018), plantea que la retroalimentación también es muy necesaria dentro del salón de clases, es aquí donde el estudiante puede comprender el por qué estaba equivocado si este es el caso o del mismo modo potencializar y tener mucho más claros los conceptos y temas proporcionados”. (Laura,2022)

4. “Es importante comenzar con la mejor actitud las clases, y más si son clases en donde se darán temas de suma importancia en la formación de los estudiantes. Para esto hacer preguntas simples y tener una sonrisa en nuestro rostro creará un mejor ambiente, además, el evaluar conocimientos previos como estrategia es de gran ayuda”. (Mario, 2022)

5. “Para poder motivar a las estudiantes, lo que se hace es siempre conocer a cada una de ellas, pues nos ayuda a relacionar el material de lectura de clase con cosas que les interesen o las inciten a realizar una lectura completa y crítica, manteniéndolos motivadas por más tiempo”. (Saray, 2022)

6. “Es necesario abrir espacios en los que se hable de la importancia de la vida, muchas veces los estudiantes no son conscientes de este tipo de problemáticas, tanto la depresión como los suicidios procedentes de ello se han convertido en temas estigmatizados, no se habla de ello” (Adriana, 2022).



En cuanto al desarrollo de competencias cognitivas y metacognitivas, es relevante que el maestro en formación pueda tener la capacidad de reconocer, analizar metodologías, comprender problemas, proponer estrategias de enseñanza, plantear teorías, todas estas acciones forman parte del proceso de interpretación que sólo se materializa cuando adquiere significado para el maestro en formación. La actividad cognoscitiva en la cual el interpretar está involucrado es una de las formas de actuar humano y precisa de unos escenarios que faciliten la actuación que una intencionalidad específica requiere.

El ejercicio de esta categoría ejemplifica las capacidades, habilidades, actitudes y aptitudes del maestro en formación en su proceso y cómo las aplica en el ejercicio investigativo en cuanto al diseño de su trabajo de grado, dado que su proceso escritural, relectura del diario y la categorización le permitirán identificar donde están las fortalezas y debilidades. Cada afirmación cobra relevancia en el paso a paso hacia la reflexión para lograr avanzar y reconocer los avances alcanzados desde la disciplina, desde el contexto escolar logrando así una madurez cognitiva (gallego, 1999, p. 17).

Evidencias de ejemplos de esta categoría:

1. *“Gracias a estas estrategias didácticas y el ánimo que tiene al expresarse, las clases toman un espacio agradable para sus estudiantes y se sienten cómodos al tener una participación activa para expresar sus opiniones, sentimientos, experiencias y dudas referente a la clase que se esté presentando”*. (Sorelys, 2021)

2. *“En esta clase logré comprender la importancia de tener en cuenta todos los momentos de la clase para el verdadero aprendizaje del estudiante”* (Andrés, 2022)

3. *“La lectura crítica es una capacidad prioritaria a nivel educativo a fin de formar ciudadanos reflexivos, con un nivel de pensamiento autónomo para poder convertirlos en una persona crítica a nivel social, y por consiguiente, se debería llevar más seguido a las estudiantes a un ambiente diferente del aula de clase, como por ejemplo la biblioteca del colegio (dentro de un horario permitido), ya que así podríamos tomar provecho de herramientas tecnológicas para que las estudiantes puedan analizar textos desde otra perspectiva, y a su vez ayudarles a investigar y obtener más conocimiento de aquello que leen o palabras que desconocen de un texto”*. (Laura,2022)

4. *“Es importante enriquecer a los estudiantes con espacios recreativos, pues les enseñan habilidades no sólo destrezas físicas sino de desarrollo mental y sensorial, el trabajo en equipo la organización, la disciplina, formación del sentido de cooperación, la actitud responsable y positiva, el esfuerzo individual”* (Gleiris, 2022)

5. *“Considero que a los docentes a veces les toca acomodarse improvisadamente a diversas situaciones, como lo es en este caso la falta de encuentros, gracias a estas eventualidades deben reorganizar el plan de clases que ya se tenía planeado ejecutar. Lastimosamente no se dan todos los contenidos que se quisiese, son situaciones que se salen de las manos...”* (Félix, 2022).

La categoría reflexión, permite considerar el Diario de campo como instrumento de reflexión crítica a través de la escritura, y proponer la reflexión en la acción y sobre la acción. Esta afirmación da cuenta de la importancia de orientar una práctica reflexiva con el propósito de hacer visible las capacidades como la autocrítica, el análisis del contexto, la evaluación de las decisiones tomadas y el pensamiento a futuro en la medida en que se hace necesario profundizar en el conocimiento de la disciplina, la didáctica y la pedagogía. Además, pretende también que el maestro sea capaz de autoformarse, puesto que convierte la reflexión en la práctica y sobre la práctica en un hábito consciente que se integra en la actividad diaria (Schön, 1987, p.38).

Estos son algunos ejemplos de los diarios analizados:

1.” *... me sorprendió que la coordinadora me dijera que también xxx era “Maestra Avatar” a nivel institucional, porque si bien ella es excelente profesora en su asignatura, nunca creí que también lo fuera entre sus demás colegas de las otras asignaturas. Es decir, que su quehacer docente trasciende más allá del área del lenguaje y es compartida junto con los demás docentes de la institución, lo cual me complace mucho más”*. (Jailene,2022)

2. *“...se debe resaltar que la maestra usó bastantes estrategias didácticas y pedagógicas que ayudan a captar la concentración a un grupo de estudiantes de la edad de este salón de clase. Ya que incorpora el juego para que ellos no sientan esforzados a aprender y le cojan cariño al estudio y la motivación a estudiar”*. (Sorelys, 2021)

3. *“...puede constatar que el uso de las TIC es muy poco, pues, no vi en ningún momento que los alumnos hicieran uso del salón de informática para sus clases. Del mismo modo, a mi parecer es fundamental que se encuentren inscritos y cuenten con una biblioteca digital, puesto que, pueden encontrar textos académicos que les sirvan en su proceso de aprendizaje como método complementario de los temas dados”* (Laura,202).

4. *“El tener un buen tono de voz, y sonar con autoridad es de gran ayuda a la hora de demostrar la autoridad en el aula, muchas veces ser un poco más débiles y dejar que algunos estudiantes no sigan la línea de las actividades puede que genere una reacción en cadena y haga que todos los estudiantes se comporten mal en ese día, no obstante, estar firmes e identificar los focos del desorden nos ayudarán para poder cumplir con nuestros objetivos en esa oportunidad”*. (Mario, 2022)

5. *“El docente debe ser un docente de vocación o en su defecto debe crearla en su caminar para poder amar lo que hace y con este sentir trabajar en función de sus estudiantes”*. (Alis,2022).

## **DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

Después de analizar y reflexionar sobre el tema, se plantean las siguientes conclusiones:

1. Se destaca la importancia de la observación y el diario de campo como herramientas fundamentales en la formación docente, permitiendo la reflexión crítica sobre la propia práctica y el desarrollo de competencias investigativas en el estudiante.

2. El trabajo presenta la importancia de que el maestro en formación conozca el contexto en el que se desempeña para comprender las necesidades y expectativas de sus estudiantes, adaptar su enseñanza y establecer relaciones positivas con los padres y la comunidad.

3. La observación de clases permite a los maestros en formación adquirir conocimientos sobre la realidad educativa, comprender las dinámicas del aula y reflexionar sobre su propia práctica docente. También desarrollen habilidades para reflexionar sobre su práctica docente y analizar situaciones pedagógicas para tomar decisiones basadas en su experiencia previa y en su conocimiento teórico.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Barcelona: Ed. Paidós.
- Bandura, A (1967). Social Learning Theory. Ed. Espasa.
- Bruner, J. (1961). The Act of Discovery. Harvard Educational Review. 4:21- 32.
- Cassany, D. (1989) Describir el escribir. (10° ed.) Barcelona: Paidós.
- Cornejo, J y Fuentedealba, R. (2008). Prácticas Reflexivas para la formación profesional docente: ¿Qué las hace eficaces? Santiago de Chile. Ediciones UCSH.
- Cörte, M. (2019). Escritura académica en la formación universitaria. Bogotá. Ecoe Ediciones.
- Dewey, J. (1916). Democracy and education: An introduction to the philosophy of education. The Macmillan Company.
- Dewey, J. (1989). Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo. Barcelona, Paidós.
- Freire, P. (1987). Pedagogía del Oprimido. México: Siglo XXI.
- Gallego, R. (1999). Competencias cognoscitivas. Un enfoque epistemológico, pedagógico y didáctico. Santa fe de Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Hargreaves, A et Al. (2009). Understanding and Supporting Professional Development in Education. Editor Teachers College Press,
- Marcelo, C. (2012) Empezar con buen pie: Inserción a la enseñanza para profesores principiantes. Othar de Professor, 15(2), 209-221  
<https://www.redalyc.org/pdf/684/68425573002.pdf> DOI:  
10.5212/OlharProfr.v.15i2.0001
- Molina, T., Lizcano, C., Quintero, G. y Burbano, L. (2020). La investigación acción y el desarrollo de competencias para el ejercicio del derecho. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, VII (Edición especial), 1-18.
- Moliner, M. (1967). Diccionario de uso del español (1a. ed.). Madrid: Gredos.
- Muñoz, J., Quintero J., Munévar, R. (2001). Como desarrollar competencias comunicativas en educación. Bogotá. Cooperativa editorial Magisterio.
- Perrenoud, P. (2001). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Barcelona: 8ª. reimpresión Editorial Graó (2011).

- Pertuz, W. (2020). El texto académico en la universidad, complejo ritual de composición. Barranquilla. Sello editorial Universidad del Atlántico.
- Porlán, R. (1987). El Maestro como Investigador en el Aula. Investigar para Conocer, Conocer para Enseñar". Revista Investigación en la Escuela, 1 (pp. 63-69)
- Savater, F. (2001). La tarea del héroe. Editorial Planeta.
- Schön, D. A. (1998). El profesional reflexivo. Barcelona: Paidós.
- Schön, D. A. (1987). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje de las profesiones. Barcelona. Paidós.
- Vygotsky, L. S. (1999). Pensamiento y Lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones síquicas. Fausto.
- Zubiría (2019) ¿Cuál es el secreto de los grandes maestros?  
<https://www.semana.com/opinion/articulo/cual-es-el-secreto-de-los-grandes-maestros-Columna-de-julian-de-zubiria-samper/620031/>