

# **36. SENTIMIENTOS DEL ESTUDIANTADO NORMALISTA. EL ACERCAMIENTO A LA PRÁCTICA FORMATIVA POST-COVID-19**

## **FEELINGS OF THE STUDENT NORMALIST. THE APPROACH TO POST-COVID-19 TRAINING PRACTICE**

*Juan Carlos Rangel Romero<sup>64</sup>*

*Fecha recibido: 24/05/2022*

*Fecha aprobado: 27/07/2022*

*Derivado del proyecto: Evaluación de la práctica docente de los alumnos en inclusión educativa durante la contingencia de salud por covid-19*

*Institución financiadora: Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado*

*Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.*

---

<sup>64</sup> Dr., Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado. Catedrático de la Licenciatura en Inclusión Educativa. jrangel@beceneslp.edu.mx

## **RESUMEN**

En la alineación profesional del profesorado, son varias las acciones que se desarrollan en la búsqueda y fortalecimiento de una labor dirigida a la participación social y en comunidad, donde además es importante el sentimiento que consolide en cada uno de sus miembros la interpretación de identidad y pertenencia a una profesión de interacciones humanas. En el año 2019-2020, los procesos de preparación se vieron entorpecidos por la contingencia de salud por COVID-19, regresando de manera semi presencial a las escuelas de modo escalonado a partir del 23 de agosto de 2021. En este momento el estudiantado que inició su carrera a distancia debe llevar a cabo los acercamientos propios del programa escolar en las escuelas de práctica, por lo que existe una impresión de miedo que afecta la manera en la que se construye la docencia. Al respecto se realizó una investigación etnográfica en la que desde el análisis del discurso de los que estudian, se reconoce que la adaptación y equilibrio a las condiciones propias de los protocolos de salud se ajustan de forma gradual, con el resultado de que se avanza de un estado de miedo e incertidumbre hasta la capacidad de proponer desde los propios saberes discentes que se cursan de manera presencial/virtual en la escuela nueva post-COVID-19. Se plantea que esta enseñanza nueva asume innovaciones en la formación docente.

**PALABRAS CLAVE:** *Formación de formadores, Identidad cultural, Cambio de actitud*

## **ABSTRACT**

In the professional alignment of the teaching staff, there are several actions that are developed in the search and strengthening of a work aimed at social and community participation, where the feeling that consolidates in each of its members the interpretation of identity and belonging to a profession of human interactions. In the 2019-2020 year, the preparation processes were hindered by the health contingency due to COVID-19, returning semi-face-to-face to schools in a staggered manner as of August 23, 2021. At this time, the student body that began his career at a distance, he must carry out the approaches of the school program in the practice schools, so there is an impression of fear that affects the way in which teaching is built. In this regard, an ethnographic investigation was carried out in which, from the analysis of the discourse of those who study, it is recognized that the adaptation and balance to the conditions of the health protocols are gradually adjusted, with the result that progress is made from a state of fear and uncertainty to the ability to propose from the student's own knowledge that is taught face-to-face/virtually in the new post-COVID-19 school. It is argued that this new teaching assumes innovations in teacher training.

**KEYWORDS:** *Training of trainers, Cultural identity, Change of attitude*

## INTRODUCCIÓN

Con la llegada de la contingencia de salud por el síndrome agudo severo por coronavirus SARS-CoV-2 (COVID-19) en el año 2020 a las escuelas, los procesos de formación de profesores fueron interrumpidos por las indicaciones de suspensión de actividades de manera física, pasando a modelos a distancia de manera personal, que desde el gobierno federal se estableció en el Diario Oficial de la Federación (DOF,2020) a partir del 23 de marzo de 2020.

Con esta condición de aislamiento en trabajos individuales en casa, los procesos de interacción humana se vieron atendidos a través de las diversas herramientas que en el escenario virtual se pusieron a disposición del público en general, como lo fueron las videollamadas, el correo electrónico o las redes sociales.

De manera paralela empezó una situación que sale de esas condiciones de conectividad, las que se dirigen a la formación en escenarios reales de los futuros profesionales de la educación que se destinan a la atención escolarizada de la población mexicana. Con la publicación del acuerdo 23/08/21 (DOF, 2021), el regreso escalonado a las escuelas, permitió el retomar los acercamientos docentes a los espacios de enseñanza, en los que las actividades pedagógicas toman su naturaleza más clara, la que es el trabajo entre personas, en acercamiento y con nuevos protocolos de seguridad ante la COVID-19.

Estas reglas emitidas desde la Secretaría de Educación Pública (SEP) en colaboración con la Secretaría de Salud en el acuerdo del 26 de mayo de 2020 SIPINNA/EXT/01/2020, son en lo general el distanciamiento físico de uno punto cinco metros entre personas, el uso durante toda la jornada escolar de mascarilla y careta, el lavado de manos frecuente o la aplicación de gel antibacterial, la asistencia controlada del alumnado por grupos reducidos y/o por días diferidos, teniendo clases virtuales y presenciales, cuidando el evitar desarrollar actividades que impliquen acercamiento y/o contacto (SEP/SALUD, 2021). Frente a esta realidad surge un planteamiento que se dirige a reconocer, ¿cuál es el sentir del estudiantado que se acerca a su primer proceso formativo en escenarios reales posterior a vivir su enseñanza docente en aislamiento y con nuevas condiciones de participación social? Este es un planteamiento de gran interés para identificar la interpretación del alumnado en situaciones post-contingencia.

A través de una investigación etnográfica (Denscombe, 1998, citado por Peralta, 2009) que es la que se dirige a la descripción de las formas de vida de un grupo social, se estudió al profesorado en formación que cursó su primer año de carrera profesional en aislamiento en el ciclo escolar 2020-2021 y regresó a una modalidad semipresencial, en la que en su tercer semestre de licenciatura se tiene un acercamiento a las prácticas profesionales en escenarios reales en el ciclo escolar 2021-2022. Para dar atención al planteamiento, el trabajo presenta un objetivo general que se dirige a reconocer el sentimiento estudiantil del profesorado novel en situaciones reales ante un regreso paulatino post-covid-19. Para dar atención al planteamiento, el documento se divide en cuatro bloques con tres objetivos específicos.

El primero es identificar la metodología, el segundo es la preparación para la práctica. En este el objetivo es conocer la finalidad del acercamiento, así como el sentir inicial del profesorado novel previas al proceso formativo, en las que se enfoca el regreso a las escuelas de manera presencial. El tercero es reconocer las experiencias desde la visita del estudiantado, conociendo el sentir del profesorado en formación frente a las situaciones nuevas que cursan en su preparación docente y por último, es reflexionar sobre las experiencias de la práctica, en la que desde el análisis de la mirada del que estudia se conforma una visión proactiva para hacer presente la enseñanza desde la realidad alternativa que les toca vivir.

El documento concluye con la reflexión de que los nuevos escenarios post-COVID-19 plantean alternativas que desde la reflexión del que estudia comienzan a proyectarse en una forma nueva de intervención en la carrera de educación inclusiva.

## **MATERIAL Y MÉTODOS**

El proceso de investigación contempla la etnografía como modelo de indagación (Denscombe, 1998, citado por Peralta, 2009), en el que el trabajo se establece en tres momentos. De inicio se reconoce el grupo de indagación. Este corresponde al tercer semestre de la licenciatura en inclusión educativa al interior de una escuela formadora de maestros. Dentro de las características de este, es que son estudiantado que vivió la transición de la preparación media superior a superior en el ciclo escolar 2019-2020, cursando el término de la educación preparatoria y el primer año de formación profesional a la distancia en el ciclo

escolar 2020-2021, ambos en contingencia por las medidas de salud ante la COVID-19 de forma remota a través de medios electrónicos.

En el segundo momento, en el ciclo escolar 2021-2022 se establecen las condiciones de prácticas profesionales de forma presencial en las escuelas de educación básica con nuevos protocolos de salud post-COVID-19, este estudiantado que llevó su primera etapa de formación sin interacción física, ahora se dirige a la puesta en acción en campos reales, en los que debe desarrollar su programa de aprendizaje. Por último, las reflexiones en la que se analizan las vivencia sobre esta nueva etapa que se desarrolló de forma anormal por las propias condiciones de salud, construyendo cuatro categorías de análisis.

## **RESULTADOS**

### **La Preparación Para La Práctica**

La formación profesional del profesorado en inclusión educativa, es una de las necesidades que, desde el año 2006, fue declarada a partir de la Convención del Derecho de las Personas con Discapacidad, que replanteó el concepto de *inclusión*, establecido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en 2008. Con este fundamento, la Secretaría de Educación Pública, a través de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DEGESuM) en el año 2018, estableció el programa de Iniciación a la Práctica Docente en los Servicios de Educación Especial, que tiene como propósito la praxis social y educativa, que busca una intención, la que es la capacidad de recrear formas de enseñanza, aprender, evaluar, interactuar y trabajar.

La práctica docente, en el ámbito de los servicios de Educación Especial, se constituye en un conjunto de acciones complejas en las que se articulan de manera armónica, y a la vez contradictoria, las intenciones educativas que devienen tanto de los principios y fundamentos de los enfoques del plan y programas de estudio, las finalidades de la escolarización, así como de las necesidades, expectativas e intereses de los diferentes actores que concurren en las escuelas de educación básica (SEP, p.5).

Con esta referencia se establece el acercamiento a las escuelas de práctica, con la que se instaure el análisis de las habilidades con las que llegan al tercer semestre y a la asignatura

de estudio, con las que se reconocen las condiciones para el acercamiento a este momento formativo. Desde el primer sentir del estudiantado, se aprecian las primeras manifestaciones ante el nuevo reto que se presenta.

Durante la pandemia descubrimos que la presencialidad en las escuelas es la mejor forma para que los niños y los adolescentes aprendan, muchos estudiantes también obtienen en la escuela los recursos vitales que necesitan para prosperar. En lo personal siento que no estoy preparada, ya que el año anterior que vivimos encerradas no tuvimos ningún acercamiento, por lo que en este momento tengo muchas dudas acerca de lo que tendremos que hacer o cómo hacerlo. (Estudiante 1. Comunicación personal septiembre 2021).

Con esta condición de realidad, son presentes las dudas, la incertidumbre, el temor ante una acción a la que se perdió forma ante la distancia y la falta de alternativas de participación física. Para Shapiro (2010), (citado por Buitrago y Cárdenas, 2017) estos sentires determinan en gran medida la identidad del profesorado, el que en este momento carece de sentirse uno. Con estas condiciones, se estableció con el estudiantado el propósito del acercamiento, que se dirige a la colaboración y ayudantía con la finalidad de construir sus propias estrategias de intervención, en su escuela, aulas y alumnos en el periodo contemplado del 27 de septiembre al 1 de octubre de 2021. Un proceso formativo en la continuidad de su currículo escolar.

### **Las Experiencias del Profesorado Novel. El Acercamiento post-COVID-19**

Es presente que los acercamientos a los escenarios reales de trabajo del profesorado en formación otorgan la posibilidad de poner en marcha el contraste de las ideas propias con respecto a la enseñanza en aulas, las que difiere con las teorías educativas y la realidad que vive según los diversos escenarios.

Desde esta perspectiva, el proceso de construcción de un principio de identidad, se va consolidando a través de la práctica en la realidad. Desde el estudiantado novel, su primer acercamiento en una etapa post-COVID-19 se aprecia de la siguiente manera:

El primer día iba súper nerviosa, era algo totalmente nuevo para mí, iba con incertidumbre, no sabía si me iban a recibir como lo esperaba, si las maestras iban a explicar la forma de trabajo, si le iba a caer bien a los niños, si iba a tener buena relación entre ellos, entre muchas cosas más. La verdad estaba muy nerviosa por ir a las prácticas, tenía muchas dudas y entré en pánico. Al llegar a la escuela la verdad eran una mezcla de emociones, pues sentía muy bonito que por fin estaba viviendo lo que siempre soñé, pero a la vez mucho miedo de no hacer las cosas correctamente, no encajar con las maestras o algo por el estilo; ¡pero la verdad es que fue totalmente diferente! (Estudiante 2. Comunicación personal octubre 2021).

Desde el análisis del discurso del estudiantado, esta construcción de la identidad del profesorado novel desde el sentimiento es una muestra de la manera en la que la vivencia en lo real va retirando de forma gradual los temores acerca de la formación, en la que desde este acercamiento se empieza la recuperación del deseo por un sentimiento de identidad. Para Vanegas y Fuentealba (2019), esta construcción se constituye desde un amplio conjunto de creencias sobre el papel del profesor, que se configura durante años desde el papel del que estudia. Por lo que esta transición desde la práctica pone en intención ambos roles de participación, como docentes en formación, pero también como estudiantado en progreso.

Bueno, en nuestra jornada de prácticas nos dirigimos directamente con la maestra de educación especial, el día anterior nos había comentado que ya pasaríamos a los salones para que también tuviéramos la experiencia y poder captar cómo trabajan distintas maestras, entonces desde las nueve de la mañana nos pasó a grupos. A mí me tocó con segundo.

El salón a mi parecer está muy bien equipado, cuenta con muchos materiales, espacios amplios, buena iluminación y tiene muchos elementos pegados en las paredes para que los niños no vean siempre lo mismo. Lo que yo agregaría sería un proyector y unas bocinas para que los niños también tengan el apoyo visual y auditivo.

Cuando entré al salón los niños estaban en clase de educación física, pero por pandemia tienen que hacerlo dentro del salón y desde su lugar. Yo



creo que no es un punto negativo, pues los niños no tienen contacto con otros niños y no tienen tanta interacción, pero pues bueno, son condiciones que están fuera de nuestras manos (Estudiante 3, Comunicación personal octubre 2021).

Desde este sentir del estudiantado, aún con la ausencia de acercamiento por un año de contingencia, es presente el deseo de recuperar el tiempo que desde su periodo anterior fue imposible llevar a cabo por la situación de aislamiento, en la que se reconocen las dificultades del estudiantado en educación básica, pero así también propone sus propias ideas para la mejora de los procesos de formación, la que desde Dehesa (2015) define como la presentación activa de las intervenciones docentes.

Hoy sentí el día un poco más pesado, pues era estar al pendiente de un niño con autismo y de los demás, de estar corriendo, agarrándole la mano, ver que no saliera, ver que todos estuvieran trabajando, ayudar a todos los niños del salón pues no solo teníamos a un alumno en el grupo sino que eran varios y pues eso es un poco cansado, pero la verdad me gustó mucho, pues me da una idea perfecta de cómo será el día de mañana, me brinda mucha experiencia y aprendizaje, pues la maestra de educación especial me daba algunos consejos de cómo estar con el niño, aunque la verdad me felicitó porque supe cómo trabajar con él, no caía bajos sus caprichos y hacía que trabajara de manera correcta. Siento tuve muy buena conexión con ese alumno y con los demás, pues me buscaban para que les ayudara en sus actividades (Estudiante 4. Comunicación personal octubre 2021).

Las experiencias prácticas del estudiantado le permiten vivir una de las líneas propias de su formación profesional, las que se dirigen a la atención a la discapacidad desde el conocimiento de sus características, donde, desde la estrategia de equidad e inclusión “implica la transformación de las escuelas, las cuales se fortalecen con la diversidad y promueven el aprendizaje de todos los alumnos” (SEP, p. 21).

Esta experiencia asume también un sentimiento de crecimiento profesional en este acercamiento a la realidad post-COVID-19.

Nosotras no estaríamos con grupo, pues por las condiciones actuales los alumnos no están asistiendo los días viernes a clases, por lo cual nos tocaría apoyar con el trabajo de la maestra de educación especial.

Por ende el día estuvo muy tranquilo, pues realmente nos la pasamos todo el día en el salón, pero claro que este no fue tiempo perdido pues la maestra nos iba comentando un poco de todo lo que ha sido este *proceso de adaptación*, pues nos comentaba que esta manera inclusiva de trabajar se acaba de implementar prácticamente, nos habló también de cómo es que ella identifica a los alumnos con barreras en el aprendizaje, y aquí me llamó mucho la atención porque son demasiados parámetros los que se tienen que revisar y como ella nos comentaba no es solo su opinión, sino también *los parámetros de la psicóloga, de la maestra, de la maestra de lenguaje, etc.* Porque como ella misma decía a lo mejor con una maestra trabaja de cierto modo y con otra de otro y esto es porque puede que el área por trabajar es la que más indica alguna anomalía.

Este primer acercamiento me pareció encantador, fue algo cansado pues no es parte aun de nuestra rutina, pero sin duda fue una experiencia muy enriquecedora, llena de desafíos, observación, aprendizaje (Estudiante 5. Comunicación personal octubre 2021).

Como última parte de la primera experiencia es de reconocer la manera en la que el estudiantado va poniendo en uso los saberes propios de su preparación profesional, como lo menciona Barrón (2006), en la práctica se articulan los diversos saberes procedentes de su formación profesional, disciplinaria, curricular, experiencial o práctica, construidos a lo largo de su vida y de su trayectoria profesional, los que desde esta aproximación se están dirigiendo a la construcción de un sentir docente post-COVID-19.

### **Las Reflexiones. La educación post-COVID-19**

Es presente que, desde la formación de profesores, la puesta en escena de la diversidad de experiencias que se adquieren en la escuela constituye parte de los saberes docentes que se convertirán en parte de la identidad profesional.

En el momento que se ven alteradas por una situación de emergencia como lo es el COVID-19, es resultado de la investigación, que exista un sentimiento de desequilibrio entre lo que es un programa de formación dirigido a la interacción entre personas y la ausencia de los escenarios en los que se lleve a cabo tal correlación.

Por lo anterior, es vigente que la primera categoría es el sentir del estudiantado que se dirige a la inseguridad del quehacer, el miedo y la incertidumbre. Para Barrera (2010), este sentimiento es una de las emociones que dirigen a los sujetos a tener un impulso de agitación o perturbación mental.

Esta movilidad cognitiva, dirige los primeros esfuerzos a crear una consciencia acerca de la realidad que les toca vivir, la que es la importancia de la preparación en el desarrollo de habilidades docentes específicas que permitan la seguridad del desempeño profesional. Estas para Román, Saiz, Alonso y de Frutos (2013) son referidas a las secuencias breves en las conductas del profesorado, que en correspondencia con los principios pedagógicos, las dirige, les da sentido y las consolida como parte de la actividad educativa.

Para esta etapa post-COVID-19, se identifica que en estas nuevas destrezas acordes a la realidad del distanciamiento, implicará entonces habilidades de comunicación, expresión, tecnológicas y de capacidad creativa para poner en marcha situaciones de aprendizaje en las que la enseñanza asuma formas innovadoras a una condición de aislamiento, video aprendizaje y autonomía educativa en la escuela nueva que se vislumbra.

Otra categoría a reconocer es el sentimiento de identidad, Lasky (2005) (citado por Marcelo, 2010) define esta como la forma en la que los profesores se definen así mismo y a los otros. Por lo que es importante la identificación de que, al ser estudiantado de una carrera de interacciones humanas, el hecho de saltarse esta parte o posponerla por una cuestión de salud emergente, entorpece la emoción en la construcción de un profesional de la educación.

Por tanto, la importancia de la edificación de esta interacción en los escenarios destinados para ello, en los que el día a día y el enfrentarse a las mismas situaciones del profesorado en servicio, les permite asumirse como uno de ellos, participando en las situaciones problemáticas y escenarios de la escuela, en la edificación de la cultura escolar, con todos sus ritos y formas de las que se van apropiando de manera gradual en esa

participación más que de estudiantado en las instituciones de educación básica, sino de profesionales en desarrollo.

Otra categoría se dirige a la búsqueda de respuestas para la intervención docente. Estos planteamientos se dirigen a los esbozos de la relación entre la teoría y la práctica, para Harfuch y Foures (2003) este hecho implica hablar de un docente que pone en juego procesos reflexivos para encontrar alternativas a su acción con la intención de analizar, comprender, revisar y mejorar sus prácticas. Es interesante que, desde la apropiación del sentir emocional de un profesorado en la construcción de experiencias, su propia trayectoria estudiantil le aporta situaciones que como estudiantado le permitan mejorar los procesos de enseñanza de su alumnado, con lo que abre la puerta a la innovación desde su propia concepción de la relación docente, alumno y ambientes de aprendizaje en una situación de enseñanza post-COVID-19.

La última categoría es otra condición de amplia reflexión y es la correspondiente a la práctica docente en el conjugar de los aprendizajes profesionales, para Guerra y Montenegro (2017) (citado por Rodríguez y Martínez, 2019) se establece a través de considerar que este conocimiento profesional –en este caso del licenciado en educación inclusiva –, además de incluir los hechos y conceptos de una disciplina, también incorpora la comprensión de los métodos y reglas que guían el estudio de la misma. Por lo que, desde los escenarios y los acercamientos a la vivencia real, entonces se aporta sentido y significado a los estudios que se preparan de manera áulica o virtual en casa, a través de la inmersión del estudiantado en los materiales de trabajo, que le aportan valor y rumbo a la profesión.

## DISCUSIONES Y CONCLUSIONES

La contingencia de salud por COVID-19 planteó una condición en la que la formación de profesores se vio afectada, debido al cierre total de los centros escolares y las maneras de llevar a cabo la enseñanza por otros medios. Esa continuidad en la preparación profesional con el estudiantado novel de educación inclusiva, llevó a la preparación teórica sobre lo que es la enseñanza y los procesos formativos.

Ante el regreso escalonado a partir del 23 de agosto de 2021, la continuidad de la preparación docente condujo a que, con nuevas medidas de acercamiento y cuidado de la salud, se llevaran esos intercambios en los escenarios de interacción de la práctica docente.

Este proceso natural que involucra ese acercamiento del estudiantado novel a los escenarios de práctica en un momento se llevó con temor, ya que al ser jóvenes que por más de un ciclo escolar estuvieron en aislamiento, condujo a un sentimiento de inseguridad y falta de creencia en la misma profesión.

Es interesante a través del análisis del discurso del estudiantado, que de forma pronta, el sentimiento va cambiando a una mirada más introspectiva, poniendo en juego sus saberes docentes estudiados y la experiencia propia de ellos como estudiantado que ha entendido la dinámica del aislamiento, por lo que se ven con la oportunidad de proponer y opinar acerca de los procesos de formación y hacen sus intentos en ese primer intercambio de formas al interior de la propia cultura escolar de las instituciones educativas.

A través de la indagación, se logra acceder al objetivo general de la investigación, el que corresponde a reconocer el sentimiento estudiantil del profesorado novel en situaciones reales ante un regreso paulatino post-covid-19. Es presente que a través de dar respuesta al mismo por medio de los objetivos específicos, se reconoce que el estudiantado en una enseñanza post-COVID-19 ha trascendido de tener miedo, inseguridad e incertidumbre, a avanzar a una movilidad cognitiva, creando una consciencia acerca de la realidad que viven, facilitando en ellos la edificación de un sentimiento de identidad a través de la interacción con el profesorado en servicio que le ayuda a adquirir y dirigir sus esfuerzos particulares, permitiéndoles generar e intervenir de manera pedagógica, brindando un acercamiento a la práctica en conjunción con los aprendizajes profesionales que la carrera destine.

Es entonces como idea última, reconocer que la educación nueva a la que se dirige esta etapa post-COVID-19, está orientada a la construcción de aprendizajes desde la puesta en escena de situaciones emergentes a las que el profesorado en formación debe ajustarse desde su experiencia, los nuevos protocolos de seguridad y la construcción de sentimientos que sean propositivos a los retos que implica una escuela renovada que debe innovar en sus formas de llevar a cabo la enseñanza.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barrera, J. (2010). El miedo colectivo: el paso de la experiencia individual a la experiencia colectiva. *El Cotidiano*(159), 5-10.
- Barrón, C. (2006). Los saberes del docente. Una perspectiva desde las humanidades y las ciencias sociales. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*(48), 11-26.
- Buitrago, R., y Cárdenas, R. (s.f.). Emociones e identidad profesional docente: relaciones e incidencia 1. *Praxis y Saber*, 8 (17), pp. 225-247, 2017.
- Dehesa, N. (2015). La investigación en el aula en el proceso de formación docente. *Perfiles educativos*, 37(esp), 17-34.
- DOF. (2020). *ACUERDO 020320 por el que se suspenden las clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior.*  
[https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5589479&fecha=16/03/2020&print=true](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5589479&fecha=16/03/2020&print=true)
- DOF. (2021). *acuerdo número 23/08/21 en el que se establecen las disposiciones para el desarrollo del Ciclo Escolar 2021-2022 y la reanudación del servicio público educativo de forma presencial, responsable y ordenado.* Obtenido de <https://www.gob.mx/sep/es/articulos/boletin-sep-no-181-publica-sep-acuerdo-con-las-disposiciones-para-reanudar-actividades-de-manera-presencial-en-el-ciclo-escolar-2021-2022?idiom=es>
- Harfuch, S., y Foures, C. (2003). Un análisis de las intervenciones docentes en el aula. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 33(4), 155-164.
- Marcelo, C. (2010). La identidad docente: constantes y desafíos. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 3(1), 15-42.
- Peralta, C. (2009). Etnografía y métodos etnográficos. *Revista Colombiana de Humanidades*(74), 33-52.

- Rodríguez, A., y Martínez, N. (2019). Conocimiento profesional del docente en educación superior: una confrontación entre lo real y lo deseado. *Revista iberoamericana de educación superior*, 10(29), 25-41.
- Román, J., Saiz, C., Alonso, J., y de Frutos, C. (2013). Habilidades docentes básicas y docencia motivadora en la universidad. *Revista de Psicología y Educación*, 8(1), 109-128.
- SEP. (2018). *Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación*. México.
- SEP. (2018). *Iniciación a la práctica docente en los servicios de educación especial*. México.
- SEP/SALUD. (2021). *Guía para el regreso responsable y ordenado a las escuelas. Ciclo escolar 2021-2022*. Obtenido de <https://coronavirus.gob.mx/wp-content/uploads/2021/08/GuiaAperturaEscolar-SEP-20agosto202119hrs.pdf>
- Vanegas , C., y Fuentealba, A. (2019). Identidad profesional docente, reflexión y práctica pedagógica: Consideraciones claves para la formación de profesores. *Perspectiva Educacional*, 58(1), 115-138.