

29. LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN ENTORNOS COMUNITARIOS DEL ICBF CHILDREN'S LITERATURE AS A PEDAGOGICAL STRATEGY FOR SOCIAL TRANSFORMATION IN ICBF COMMUNITY SETTINGS

Rosalba Páez⁴⁸, Lina Duque Díaz⁴⁹, Marcela Poveda Mejía⁵⁰

Fecha recibido: 26/ 05/2022

Fecha aprobado: 27/ 06/2022

Derivado del proyecto: *La literatura infantil como estrategia pedagógica de transformación social en entornos comunitarios del ICBF*

Pares evaluadores: *Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.*

⁴⁸ *Licenciatura en Educación básica con énfasis en matemáticas, humanidades y lengua Castellana, Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia UPTCI, Maestría en Educación Desde y para las Diversidades, Fundación Universitaria Unimonserrate, Agente Educativo, correo electrónico: rpaez67@gmail.com*

⁴⁹ *Licenciatura en pedagogía infantil, Corporación universitaria Iberoamericana, Especialista en desarrollo integral de la infancia y la adolescencia, Corporación universitaria Iberoamericana, Maestría en Educación Desde y para las Diversidades, Fundación Universitaria Unimonserrate, Madre Comunitaria, correo electrónico: Linadudi@gmail.com*

⁵⁰ *Licenciatura en Pedagogía Infantil, Corporación universitaria Iberoamericana, Maestría en Educación Desde y para las Diversidades, Fundación Universitaria Unimonserrate, Madre Comunitaria, correo electrónico: avs_marcela81@hotmail.com*

RESUMEN

El presente trabajo de investigación abordó el tema correspondiente a la falta de promoción lectora en la primera infancia y que, contrario a esto, su impulso en los Hogares Comunitarios del ICBF (Instituto Colombiano de bienestar familiar) sirve como herramienta de transformación social, dado que actualmente existe crisis lectora y se necesita implementar estrategias pedagógicas, dado que las UDS (Unidades de servicio) prestan un servicio dirigido a la población infantil en diferentes situaciones sociales y culturales.

La investigación realizó el análisis de las estrategias lectoras en la primera infancia que posibilitan la transformación social en los entornos comunitarios de las UDS del ICBF, porque que la función que ejerce el agente educativo y las madres comunitarias, es indispensable para implementarlas. Es importante mencionar que, en efecto, los niños y niñas a quienes se les presta el servicio, provienen de familias en situación vulnerable, con condiciones diversas.

La investigación fue desarrollada bajo un enfoque cualitativo, paradigma interpretativo y diseño de fenomenología, la perspectiva teórica se basó en revisión de antecedentes, estudios académicos en diferentes contextos y espacios sociales. Los instrumentos implementados, fueron la entrevista y el diario de campo, estos permitieron concluir que las dinámicas tradicionales no son impactantes, porque enfocan la literatura solo como requisito académico. Se recomienda diseñar nuevas estrategias que vinculen la familia, creatividad, diversión y que capten la atención en los niños y niñas en la literatura.

PALABRAS CLAVE: *Agente educativo, Literatura infantil, Estrategias pedagógicas, Transformación social.*

ABSTRACT

The present research work addressed the issue corresponding to the lack of reading promotion in early childhood and that contrary to this, its promotion in the Community Homes of the ICBF (Colombian Institute of Family Welfare) serves as a tool for social transformation, given that currently There is a reading crisis and it is necessary to implement pedagogical strategies, since the UDS (Service Units) provide a service aimed at the child population in different social and cultural situations.

The research carried out the analysis of the reading strategies in early childhood that enable social transformation in the community environments of the ICBF UDS, because the role played by the educational agent and the community mothers is essential to implement them. It is important to mention that, in effect, the boys and girls to whom the service is provided come from families in a vulnerable situation, with diverse conditions.

The research was developed under a qualitative approach, interpretive paradigm and phenomenological design, the theoretical perspective was based on background review, academic studies in different contexts and social spaces. The instruments implemented were the interview and the field diary, these allowed us to conclude that the traditional dynamics are not impressive, because they focus on literature only as an academic requirement. It is recommended to design new strategies that link the family, creativity, fun and that capture the attention of children in literature

KEYWORDS: *Educational agent, Children's literature, Pedagogical strategies, Social transformation.*

INTRODUCCIÓN

Es de resaltar que, a través del tiempo diferentes autores han doctrinado y mencionado la existencia de una crisis en la lectura. En la actualidad, de acuerdo con Daza y Morales (2020), en su trabajo investigativo abordaron el tema en particular, en el cual aducen que este aspecto se pudo evidenciar en el momento de solicitar a un grupo de estudiantes llevar a cabo un ejercicio de lectura, concluyendo que no existe capacidad interpretativa. Por lo anterior, se refiere a que ni la educación tradicional, ni el uso de tecnologías están contribuyendo al despertar dicho interés. De otra parte, se resalta que, aunque las instituciones han implementado la utilización de la tecnología para incentivar la lectura, no se está realizando de manera adecuada, porque de cierta forma están contribuyendo a que sean implementados por parte de los estudiantes como herramienta de recreación y distracción. De acuerdo a lo mencionado por estos autores, se resalta que, hoy en día, los medios tecnológicos, como celulares, Tablet y computadores, están siendo destinados en general para la diversión, pasatiempos y como recursos sociales, sin prevalecer una funcionalidad direccionada al aprendizaje autónomo o interés por la lectura.

Por otra parte, Anchundia (2021), hace relevancia a la importancia que tiene la lectura en el ser humano, ya que la crisis está asociada al desinterés en leer que conlleva al desconocimiento en cualquier tema o aspecto. De tal forma que, la lectura como hábito, aporta información valiosa, variada y genera discernimiento, que ayuda a cada individuo en la toma de decisiones y a forjar su forma de pensar y actuar respecto a las diferentes situaciones, en las que puede verse inmerso en la sociedad.

Es de anotar, que la crisis se evidencia en la falta de impulso y motivación en la lectura, no obstante, se ha venido trabajando en ello desde tiempos atrás. Por su parte, Ramos (2020), manifiesta la importancia que tiene el hábito de leer y la necesidad de hacerlo, que debería ser una actividad normal en los niños y niñas. Lo anterior, partiendo de la base que los países más desarrollados, ha sido catalogado como los que tienen mayor índice de lectura. Por consiguiente, se destaca, que este hábito permite a futuro fomentar individuos consientes de la existencia de diversidad y diferentes realidades, conllevando a obtener un mayor grado de tolerancia y culturización.

Ahora bien, frente a lo indicado, ha de entenderse que existe una problemática en cuanto a la lectura y la falta de implementación de la misma, como hábito tanto en la infancia, jóvenes y adultos. Partiendo de la base que, la escolarización y educación es implementada desde la niñez, ya que se considera la etapa, en la que debe darse la importancia y la utilización de estrategias pedagógicas que impulsen la lectura.

En otro sentido, la Educación en Colombia es un derecho consagrado en la Constitución Política, específicamente en el Artículo No. 44, donde se da el carácter de derecho fundamental de los niños, debiendo ser protegido por la sociedad, Estado y familia (Constitución Política de Colombia, 1991). De tal forma, que, una vez planteado el problema, se observa la existencia de una crisis en la lectura. Cabe mencionar, que esta situación, indudablemente, proviene desde la formación del ser humano en su infancia. Lo anterior, es la razón por la cual, es indispensable indagar y verificar, cuáles son las estrategias pedagógicas que se están utilizando desde la primera infancia, para llevar a cabo el despertar de un interés constante por la lectura en el ser humano. Por tanto, en la presente investigación se estudia dicha problemática, desde la perspectiva de educación y pedagogía de los hogares comunitarios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

Es preciso, indicar que, es fundamental esta investigación, porque en las UDS de los hogares comunitarios del Instituto Colombiano de Bienestar familiar, se presta el servicio mediante agentes educativos y madres comunitarias. Resaltando que, el mencionado proyecto, se encuentra dirigido y orientado a la atención de la primera infancia en diferentes aspectos, entre estos, la Educación. Es importante mencionar que, en efecto, los niños y niñas a quienes se les presta el servicio, provienen de familias en situación vulnerable, cada una con situaciones y condiciones diferentes (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, 2014). Lo anterior, permite inferir que, en la prestación de este servicio, se concentra una gran diversidad, entendida en las costumbres y circunstancias específicas de cada una de las familias de los infantes.

Por lo que se ha señalado hasta el momento, resulta interesante y muy asertivo, investigar desde la perspectiva de agentes educativos y madres comunitarias, cuáles son las estrategias pedagógicas lectoras, que se están utilizando en la primera infancia, para posibilitar la transformación social en los entornos comunitarios. Subrayando, que él

desarrollo de esta investigación, se efectuó, en las Unidades de servicio: Pequeños Gigantes, Manitas Traviesas de Bogotá y Mis Primeras Creaciones del municipio de Ubaté.

Una vez identificado y planteado el problema, se estableció como objetivo general: *“Realizar el análisis de las estrategias lectoras en la primera infancia que posibilite la transformación social en los entornos comunitarios de las Unidades de Servicio – UDS del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar – ICBF”*. Para poder dar cumplimiento al objetivo principal fue necesario formular los siguientes objetivos específicos: 1. Identificar estrategias lectoras en la primera infancia en los entornos comunitarios de las UDS que posibilite la transformación social; 2. Determinar que estrategias pedagógicas lectoras en la primera infancia que posibilitan la transformación social en los entornos comunitarios de las UDS; y 3. Implementar una estrategia lectora en la primera infancia que posibilite la transformación social en los entornos comunitarios de las UDS.

Esta investigación se justifica, porque en la actualidad, se evidencia la crisis lectora por la falta de interés y motivación en este hábito, tanto en las familias, como en los niños. Por consiguiente, al situarse en espacios comunitarios diversos, se observa de manera concreta, la importancia en reconocer los saberes cotidianos presentes en las prácticas de las agentes educativas y madres comunitarias. Dichas prácticas, están relacionadas con la lectura de literatura infantil en los diversos espacios de aprendizaje. Sin lugar a dudas, los resultados de la investigación permitirán generar ambientes más propicios y diversos, en los que la literatura infantil sea la protagonista.

Así mismo, la investigación genera acciones de empatía y cercanía, que son necesarias para favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales y competencias para reafirmar, configurar y transformar la sociedad. De ahí que, permite comprender la diversidad en los diferentes contextos. En consecuencia, la lectura propicia una transformación positiva a futuro en la sociedad, ya que, por medio de esta, se adquiere conocimiento de pluralidad de realidades, además de obtener información diversa, que permite al ser humano comprender variedad de situaciones, aceptar las diferencias existentes y como resultado ser más tolerantes.

Cabe resaltar, que la lectura es un hábito importante en la vida del ser humano. De acuerdo con Bayona y Piedrahita (2020), esta se inicia a una edad temprana y como

individuos va a permitir contar con conocimiento durante la vida y, por lo tanto, ayudará a entender el entorno y todo aquello que lo rodea.

La anterior manifestación y concepto, deja ver la importancia de la justificación de la presente investigación. En el entendido, que si bien, la educación y el hábito de lectura, se deberían dar desde la primera infancia a través de las familias, probablemente, debido a diferentes aspectos y situaciones, estas no cuentan con un hábito lector. Por consiguiente, es fundamental que esta actividad, sea inculcada por las madres comunitarias y los agentes educativos, en espacios comunitarios de las unidades de servicio del ICBF. De modo que, se pueda dar una transformación social en la aplicación de estrategias pedagógicas, que impulsen la lectura en la primera infancia. Desde esta perspectiva, las estrategias contribuyen a que, desde la primera etapa del individuo, se pueda generar una evolución social positiva en la diversidad de los niños que se les brinda este servicio.

Con respecto, a los antecedentes en el desarrollo investigativo, se establece que actualmente existen diversos entornos educativos. De acuerdo a lo indicado por González (2018), en las aulas de clase es posible encontrar multiculturalismo, razón por la cual, es vital la implementación de estrategias pedagógicas, que impulsen la lectura desde la primera infancia. Conviene subrayar, que, acorde al contexto social y situación del país, se denota que las condiciones socioeconómicas, costumbres y actividades de cada grupo familiar son diversas. Asimismo, vale mencionar que las diversidades pueden concentrarse en un mismo espacio, como compartir el aula de clase o en cualquier otra esfera. En este aspecto, se identifica la necesidad de la conceptualización de diversidad cultural y su influencia en los entornos educativos, contando con el acompañamiento de los educadores, la familia y la comunidad en general. De tal forma, que se fomente la aceptación a las diferencias, dando a conocer las riquezas culturales, mostrando los cambios de la historia. Concretamente, por medio de un espacio inclusivo e integrador, que cuente con principios básicos que promuevan la interacción multicultural, desarrollo de estrategias pedagógicas que posibilite la transformación social en la diversidad de los entornos comunitarios del ICBF.

En Colombia, Garzón y Hernández (2018), han resaltado la importancia de la literatura infantil y juvenil, dándoles relevancia y significado, en la medida que leer permite a los niños o jóvenes la adaptación al contexto social. Por consiguiente, en la investigación

se vincularon historias y experiencias inéditas, a partir de la narración de literatura infantil, mediante experiencias vivenciales con la comunidad indígena, como es el caso del canal de comunicación e interacción para eliminar brechas sociales. De ahí que, se dio participación a la comunidad en los escenarios para transformar las realidades, a partir de una educación para la paz, reconociendo su diversidad y particularidades que están marcadas por la desigualdad, condiciones de pobreza, desarraigo de personas y familias como consecuencia de la violencia. Es preciso referir, que la experiencia pedagógica, permite la transformación y narración de literatura infantil, como hilo conductor, permeando emociones, donde interviene la imaginación y la comprensión de la realidad.

Por su parte, Cervera (1991), indica que las voces de los niños y los jóvenes, son la herramienta para la construcción del cuento. De modo que, no se habla de “otros” sino de “nosotros”, para la construcción de paz y transformación de realidades, edificando historias de manera narrativa orientadas a la revitalización de la cultura y el valor que tiene la comunidad indígena en una ciudad capital. Por tanto, la literatura infantil y juvenil es un medio para el logro de habilidades y competencias socioemocionales, cognitivas, lingüísticas y literarias (Citado por Gómez y Julio, 2020).

En Colombia, la literatura infantil, de conformidad con Pottes (2020), se encuentra enmarcada en las políticas públicas como promotora del ejercicio lector, definiendo el término como una actividad que integra la palabra de manera lúdica y artística, que genera expectativa e interés en los niños y las niñas. Por tanto, se considera uno de los pilares fundamentales en la educación inicial, a partir de las políticas públicas de Estado “De cero a siempre”. De esta manera, se establece un acercamiento al concepto de infancia y literatura, y su implicación en escenarios creados para fomentar el hábito y las competencias lectoras, como una necesidad para incentivar la cultura y participación en todas las regiones de Colombia. Lo anterior, con la finalidad, de llevar a cabo la construcción social teniendo en cuenta la realidad, acercando al niño al conocimiento y la exploración del otro a partir del trabajo colectivo.

Finalmente, se precisa que la presente investigación, contiene una revisión de trabajos previos, que contribuyen a contextualizar el problema planteado en el presente artículo, los cuales fueron analizados por el colectivo de investigación de manera objetiva. En principio,

se encuentran aspectos teóricos, conceptos y términos relacionados con el tema objeto de estudio. En este sentido, es importante “familiarizar” a los niños con la “literatura”. Igualmente, es fundamental que intervenga la familia y la comunidad, convirtiéndose en un reto y responsabilidad de todos los actores que intervienen para que todos se vean beneficiados considerando el trabajo de la comunidad.

Es preciso indicar que, a través del desarrollo del marco teórico, se hace referencia a algunos conceptos, que ayudan a una mejor comprensión de la literatura. Según Arango y Palacio (2021), es un medio, por el cual se logra la comunicación del ser humano, distinguir realidades, además de conducir al individuo a cuestionarse en diversas situaciones. Con la finalidad, de dar un enfoque más relacionado con la presente investigación, se observa que desde la literatura se puede ver y comprender la realidad, y que la literatura infantil, se traduce como aquella que permite mostrar unos posibles mundos y entender la realidad desde la niñez.

Lo anterior, conlleva a concluir que, a través de la lectura, se logra llegar a la comprensión de diferentes temas o situaciones que aquejan a la sociedad. De allí, la importancia que sea implementada desde la infancia, como un aspecto relevante. De tal forma, que los niños y niñas, desde su primera etapa de conocimiento, puedan llegar a comprender diferentes contextos, situaciones, culturas, hasta la misma diversidad del aprendizaje, y especialmente logren habituar y reconocer la necesidad de la lectura en su diario vivir. En suma, que se considere, una gran herramienta de conocimiento y comprensión de los diferentes entornos sociales.

De ahí que, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar utiliza como estrategia pedagógica un programa denominado “Fiesta de la lectura - Maguaré” desde el año 2007 que fue creada. Mediante este proyecto, las actividades rectoras de la primera infancia buscan favorecer el desarrollo de los lenguajes, aparte de abrir posibilidades expresivas, comunicativas y creativas de las niñas, los niños y sus familias en el país. A partir del año 2011, se estableció una alianza entre el ICBF y el Ministerio de Cultura, con la finalidad de realizar un Plan Nacional de Lectura y Escritura, donde la “Fiesta de la lectura” se fomentó como estrategia de acompañamiento a promotores de lectura (Acosta et al., 2016).

Por otra parte, el Ministerio de Cultura en Colombia (2017), en desarrollo de la política de “Cero a Siempre”, decidió implementar a modo de estrategia digital de cultura y primera infancia “MaguaRed”. En pocas palabras, esta estrategia, se encuentra regida por principios de diversidad e inclusión, identidad cultural, integralidad, acceso, acompañamiento, vínculo afectivo y participación e interactividad. El programa “MaguaRed”, comprende una gran variedad de actividades digitales, que permiten el acceso a la primera infancia a un conocimiento y capacitación cultural, y específicamente en la lectura. En resumen, se encuentran consejos para llevar a cabo las actividades y la realización del programa en voz alta, conduciendo a la lectura en línea.

Finalmente, a través del presente artículo, se podrá observar una investigación basada en la implementación de estrategias pedagógicas, indispensables para fomentar desde la niñez el hábito de la lectura. Al mismo tiempo, al encontrar como factor primordial para el desarrollo de la literatura infantil a la familia, se establecieron estrategias que la vinculan en diferentes entornos que son llamativos, creativos, lúdicos, interesantes y divertidos para los niños y niñas. De modo que, en las Unidades de Servicios, tanto madres comunitarias como agentes educativas, llevaron a cabo el análisis de las estrategias que en efecto pueden impulsar la lectura infantil y en consecuencia fueron implementadas de forma positiva para cumplir con el objetivo propuesto.

MATERIAL Y MÉTODOS

Esta investigación se desarrolló a partir de un diagnóstico en las UDS del ICBF en zonas urbana y rural, donde se evidenció la falta de estrategias para promover la lectura en la primera infancia, observando que los niños y niñas no desarrollaran el gusto por la lectura de manera natural, y, por consiguiente, en la etapa universitaria y adultez se presentan problemas de comprensión, por la falta de lectura y el desinterés de aprender para adquirir conocimiento. En este sentido, se requiere crear estrategias y métodos para generar desde la infancia un impulso por la lectura, para ello es fundamental el papel de la familia y las instituciones educativas, partiendo de la base que, la lectura resulta ser transformadora en el ámbito social, conllevando al conocimiento como resultado de las enseñanzas (López, 2018).

Es importante señalar que, la investigación se caracterizó por utilizar un análisis documental a partir de las investigaciones como antecedentes al tema objeto de estudio,

asociados a la influencia que tiene literatura infantil en los individuos y las comunidades, como eje principal para darse una transformación social. Para su desarrollo fue importante establecer la problemática presentada en las UDS del ICBF, además de contemplar la línea de investigación, la definición de la población que interviene, la formulación de los objetivos, junto con los instrumentos de recolección avalados por jueces expertos, y finalmente se fundamenta en el análisis de datos con soporte teórico confrontados con los resultados obtenidos del cuestionario diligenciado por los agentes educativos y madres comunitarias y el diario de campo.

Esta investigación es de corte cualitativo, considerando lo señalado por Hernández y Mendoza (2018), refieren a que este tipo de estudios se enfocan de partir de lo general y lograr establecer lo particular. De otra parte, la investigación cualitativa se caracteriza por descubrir, comprender y recolectar toda la información desde los aspectos teóricos relacionados con el objeto de estudio, donde se aborda un problema o fenómeno específico con el fin de describir las cualidades de las variables definidas (Arias y Covinos, 2021). Desde otra perspectiva se considera que este tipo de investigación tiene como finalidad “entender una situación social como un todo, teniendo en cuenta sus propiedades y su dinámica” (Bernal, 2016, p.60), indicando que se debe expresar la realidad social que es analizada en la investigación partiendo de la información recopilada.

De acuerdo a Fuster (2019) la investigación cualitativa se basa en llegar a la realización del análisis y descripción de los resultados obtenidos, a través de la recolección de información que no se cuantifica. Se identifica como un método riguroso, donde interviene la experiencia cotidiana, nociones metodológicas, principios de la fenomenología y finalmente en la labor de recolección de información conlleva a la descripción reflexiva de la experiencia vivida.

En este sentido, es procedente indicar que el enfoque cualitativo conduce a establecer unos criterios de evaluación, interpretación y representación realizados por cada una de las investigadoras. Este elemento interpretativo es una de las características de la investigación cualitativa, y esto le confiere una gran complejidad. A partir de los instrumentos de investigación se utilizó como herramientas para el cumplimiento de cada uno de los objetivos propuestos, la utilización del diario de campo, la entrevista estructurada y consultas de

documentos investigativos, por medio de los cuales respectivamente se hicieron narraciones confiables y totalmente objetivas, realizando descripciones de los hallazgos encontrados.

Ahora bien, mediante esta investigación se cumplieron los objetivos formulados mediante los instrumentos de investigación diseñados (entrevista y diario de campo) y la interpretación de las fuentes científicas relacionadas con el objeto de investigación. Vale mencionar, que se implementaron estrategias pedagógicas contribuyendo a la transformación social en los entornos educativos comunitarios de las UDS del ICBF. En este sentido, Bernal (2016) señala que mediante la investigación se promueve la reflexión crítica como condición estructural en el desarrollo social comunitario, indicando la intervención de la acción participativa, que tiene como finalidad promover la intervención de cierta población.

Es de anotar, que una vez identificada que la investigación tuvo un enfoque cualitativo. Por consiguiente y de acuerdo a los conceptos de los autores que han sido señalados, se deduce que el método investigativo fue deductivo, porque como se ha hecho mención, se partió de lo general para llegar a lo particular, así lo afirma Gómez al referirse que “el método deductivo a diferencia del inductivo, es el procedimiento racional que va de lo general a lo particular” (2012, p.14).

En lo que corresponde al paradigma, se identificó como interpretativo, ya que de acuerdo con Fuentes et al. (2020), se puede nominar como cualitativo o interpretativo y se caracteriza por llevar a cabo un análisis de la realidad, es subjetivo, y con su aplicación, se pretende llevar a cabo la respectiva explicación. Desde esta concepción, la investigación realizó análisis a partir de realidades, que fueron reflejadas en la documentación, entrevistas y diario de campo.

Por consiguiente, es importante subrayar que la investigación fue basada en el método de fenomenología, considerándose que se obtuvo conocimiento a través de la experiencia, reflejando el entorno, destacando que esto fue posible a través de las herramientas que han sido descritas. Se puede constatar que este método fenomenológico se refiera que “admite explorar en la conciencia de la persona, es decir, entender la esencia misma, el modo de percibir la vida a través de experiencias, los significados que las rodean y son definidas en la vida psíquica del individuo” (Fuster, 2019, p. 205)

Respecto a las fuentes de información, de acuerdo con Torres et al. (2019), estas pueden encontrarse divididas en: primarias y secundarias, las primeras hacen referencia a

que, corresponden a todas aquellas que permiten obtener información de forma directa, las segundas son las que se obtienen de documentos pre elaborados. Esto indica que la información directa es obtenida mediante preguntas realizadas al personal de las UDS del ICBF, datos que son posteriormente confrontados con teóricos mediante un análisis documental, posibilitando la interpretación de la información recolectada relacionada con la crisis lectora.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizó la entrevista estructurada a 10 agentes educativos y 20 madres comunitarias como parte de la población objeto de estudio, ya que intervienen en el proceso de la educación de niños y niñas de 2 a 5 años en las diferentes UDS del ICBF. Las entrevistas fueron elaboradas de forma estructurada que contenía una serie de preguntas para que fueran diligenciadas mediante un formulario en Google. Mediante este cuestionario se obtiene la información necesaria para cumplir con cada uno de los objetivos específicos de la investigación, donde se utiliza la técnica hermenéutica, que conlleva a la interpretación y el análisis de la información recopilada.

De otro lado, en cuanto a la entrevista, según Arias (2012), es un instrumento por medio del cual, se puede obtener información a través de una conversación entre entrevistador y entrevistado. Se destaca que existen diferentes tipos de entrevista (estructurada o formal, no estructurada o informal y semi estructurada). Para el caso de la entrevista estructurada utilizada en esta investigación, se caracterizó por diseñarse una serie de preguntas que son elaboradas previamente y deben ayudar a resolver la problemática analizada a partir de unas categorías que respondan los objetivos formulados.

Adicionalmente, intervinieron las investigadoras con el diario de campo, conocimiento y experiencia que tienen con niños y niñas de 2 a 5 años de edad, considerando que su objetivo es describir la implementación de las estrategias pedagógicas lectoras en la primera infancia en los entornos comunitarios de las UDS del ICBF y es uno de los instrumentos que día a día permite sistematizar las prácticas investigativas, accede a mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. De acuerdo con Fontaines et al. (2020), este instrumento investigativo, es relevante en el campo de la educación, debido a que en este tipo de documentos se lleva el registro de lo desarrollado en el aula de clase, de tal forma que se convierte en un instrumento personal que permite a cada investigador evidenciar su propia experiencia.

Conforme a lo indicado, la presente investigación, utilizó como instrumentos de exploración, el diario de campo y la entrevista estructurada, en consecuencia, cada una de las investigadoras, a través de su diario de campo, pudo obtener información frecuente, por medio de la experiencia personal consignada en mencionado instrumento.

RESULTADOS

Cabe recordar, que la presente investigación surgió porque desde la actividad profesional y en el contexto social a diario, se observa que existe una crisis en la lectura. No obstante, se evidencia que una forma de ayudar a solucionar y transformar la sociedad, es por medio de la literatura infantil, partiendo de la base que desde la infancia se inicia el proceso de aprendizaje. De ahí que, resultó interesante e importante analizar las estrategias pedagógicas lectoras en la primera infancia que posibilitan la transformación social en los entornos comunitarios de las UDS del ICBF.

Vale mencionar, que la presente investigación se encuentra soportada en el conocimiento extraído a través de la experiencia, con la utilización de herramientas como la documentación que ayudo a establecer conceptos e investigar, así como entrevistas realizadas a agentes educativas y madres comunitarias y finalmente el diario de campo. Se subraya, que cada una de estas, permitió a las investigadoras poder resolver los objetivos propuestos y establecer unas conclusiones.

De acuerdo, a cada una de las herramientas utilizadas en el cumplimiento de los objetivos establecidos, se obtuvo como resultado, en primera medida, que efectivamente en la actualidad existe una crisis en la lectura. Lo anterior, con ocasión a diferentes factores, entre los cuales se observa una mayor utilización de herramientas tecnológicas por parte de los adultos, jóvenes, niños y niñas. Resaltando, que dentro de las estrategias lectoras se ha implementado el uso de tecnología, no obstante, se destina para recreación y diversión, desviándose de la necesidad de conseguir motivación en el hábito lector. Lo anterior visto de forma general en la sociedad.

Por otra parte, los resultados conforme a las fuentes consultadas, dieron cuenta de la necesidad e importancia de la lectura como transformación social, partiendo de la base que leer proporciona conocimiento en la diversidad de realidades. Por tal motivo, le permite al

ser humano ser más tolerante y adoptar decisiones basadas en su diversidad de conocimiento. De ahí que, es indispensable las estrategias desde la literatura infantil, para que se logre a futuro una transformación social, desde una perspectiva positiva.

En lo que respecta, a las entrevistas realizadas, las cuales se desarrollaron a 10 agentes educativos y 20 madres comunitarias de las UDS del ICBF, se obtuvo como resultado que efectivamente se identifican, determinan e implementan estrategias de lectura en la primera infancia en las UDS. Encontrando que, algunas estrategias corresponden a planes de gobierno, otras relacionan la importancia de vinculación de la familia, la actividad lúdica, actividades de recreación que llevan implícito motivar la literatura infantil.

Finalmente, a través del diario de campo, se vio un resultado positivo a la hora de implementar estrategias lectoras en la primera infancia en las UDS. Se incluyó la familia, la creatividad, el uso de material reciclable para la elaboración de cuentos, la narración en voz alta y personificada, la utilización de instrumentos para ejemplificar una historia, así como también la implementación de espacios literarios muy creativos, que dejaron ver la motivación de los niños y niñas en la lectura.

Ahora bien, una vez indicado los resultados obtenidos de forma general, se procede a realizar una discusión de estos y su relación con la literatura, de tal forma que se refleja el desarrollo de cada uno de los objetivos propuestos así:

En lo correspondiente, al objetivo de identificar estrategias lectoras en la primera infancia en los entornos comunitarios de las UDS que posibilite la transformación social, se observó que, dentro de las estrategias pedagógicas de literatura infantil utilizadas en las UDS para la transformación social en contextos diversos, se lograron establecer; talleres de lectura con títeres. Destacando que, esta maniobra para motivar la lectura en niños y niñas, fue planteada en trabajo investigativo por Ducep (2021), donde concluye que el uso de títeres, permite combinar teoría y práctica de forma didáctica. De tal forma que posibilita a los estudiantes llevar a cabo una actividad fuera de lo común, que consiente la diversión, interacción con todos los compañeros, conduce a adquirir destrezas en la lectura en cadena e individual, asimismo facilita el manejo de la voz y la destreza en la mano para la utilización de títeres.

Por otra parte, se pudo observar, que el cuento es utilizado de diferentes formas, como estrategia en la literatura infantil; entre estas, se evidenció: cuentos con ambientación, lectura acompañada con interpretación a través de dibujos, creatividad en la invención de diferentes finales por parte de los niños y niñas en las lecturas, cuentos con imágenes, creación de cuentos con material reciclable y narración con reflexión a través de moralejas. De acuerdo con Ávila (2021), en lo que respecta al cuento como modo de impulsar la lectura infantil, manifestó su implementación como una manera de ayudar al diálogo, la interpretación, identificación de trama y de personajes. Aduciendo a su vez que la utilización del cuento con ilustraciones e imágenes llamativas, ayuda a memorizar y emplear la creatividad, de tal manera que se destaca como una dinámica útil en el desarrollo de la literatura y narrativa infantil.

Cabe mencionar, que de forma general se evidenciaron otras estrategias como la utilización de fábulas, trabalenguas y poesía. En concordancia, con lo anterior, según Ávila (2021), subraya, como labor del docente, la de impulsar la literatura con las mencionadas estrategias. De tal manera que, al igual que el cuento, cada una de estas, permite a los niños y niñas, desarrollar su imaginación y creatividad, conforme la ocurrencia de cada uno de los relatos y a su vez les permite crear nuevas narraciones.

Entre las estrategias pedagógicas literarias, se encuentran las de llevar a cabo la reconstrucción de libros en material reciclable, respecto a lo cual, conforme a Reyes (2021) la desmotivación en la educación y aprendizaje de los niños y niñas, se ve reflejado en la falta de realizar actividades novedosas, lúdicas y didácticas. Por consiguiente, resulta motivador ejecutar contenidos con material reciclable, como impulso en el desarrollo no solo en la lectura, sino en la educación ambiental, lengua castellana, artes y la educación en general.

Es de anotar, que las rondas y canciones, también ha sido consideradas estrategias lectoras en la primera infancia, por tratarse de actividades lúdicas, que según Guevara (2020), el uso de estas, conforme a su investigación, arroja de forma positiva un resultado, demostrando que este tipo de actividades motivan a los niños y niñas en la lectura y escritura. Asimismo, se identifica que cambia su percepción, ya que dejan de ser vistos como aprendizaje obligatorio por cumplir, y se convierten en actividades necesarias e importantes

para la vida. Por consiguiente, se evidencia el desarrollo creativo, de comprensión y participación activa.

Finalmente, se identificó el teatro como una estrategia importante en el impulso de la lectura infantil. Partiendo de la base que, de acuerdo con Palomino (2018), a través de este medio, se permite motivar a la niñez a la lectura de texto que deben ser acordes a su edad, para el desarrollo del guion o la obra teatral. Lo señalado, conlleva también a desarrollar fluidez en la lectura.

Respecto, al segundo objetivo que fue; determinar estrategias pedagógicas lectoras en la primera infancia que posibilitan la transformación social en los entornos comunitarios de las UDS. Se destaca, que entre las estrategias que se lograron determinar, se evidenció que es necesario vincular a las familias para que, por medio de las estrategias lectoras identificadas, se permitan compartir por medio de diferentes actividades la motivación de la literatura infantil en las UDS. Por ejemplo, la utilización del cuento y la biblioteca viajera, ya que esto genera aprendizaje de la primera infancia en compañía de sus familias y las UDS.

Lo anterior, resulta valioso, considerando lo expuesto con anterioridad en el presente artículo donde López (2018), manifiesta fundamental el papel de la familia y las instituciones educativas en la lectura infantil. Por su parte, Bayona y Piedrahita (2020), indican que el hábito lector inicia a una edad temprana, esto contemplando que sus primeros contactos en la niñez se dan con la familia, jugando un papel significativo a la hora de ayudar a impulsar la lectura en la primera infancia. En concordancia a que los niños asisten a instituciones educativas, para el presente caso Unidades de Servicio en las cuales se fomenta el aprendizaje. Lo anterior, resulta necesario determinar como estrategia la vinculación de la familia, especialmente si se realiza precisamente a través de estrategias lectoras como el cuento.

Por otra parte, también se determina como estrategia lectora en las UDS, la utilización del Rincón de lectura, que de acuerdo con Ripalda et. al (2020), mediante esta estrategia, los niños y niñas pueden obtener un aprendizaje, en la medida de las actividades que se realicen en dicho espacio.

Entre otras estrategias que han sido determinadas, se encuentra la de “Mi propuesta pedagógica”. La anterior fue diseñada para hogares comunitarios del ICBF, con ocasión a la

emergencia sanitaria del COVID 19, la cual contempla a través de espacios virtuales la aplicación de la misma. No obstante, ha sido actualizada a la vigencia del año 2021, destacando como estrategias literarias; rincones, talleres, juego heurístico, cesto o canasto de los tesoros y asambleas, entre otros (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, s.f.).

Cabe mencionar, que, se determinó como estrategia la creación de espacios literarios, a través de la realización e implementación de actividades como poesía, trabalenguas, refranes, cuentos, rondas, canciones, talleres de títeres y demás estrategias identificadas, que son fundamentales para motivar la lectura infantil. Al mismo tiempo poder contar con convenios con bibliotecas municipales y otras escuelas.

Para terminar, se determina como estrategia, no solo vincular a la familia, sino que resulta importante que las madres comunitarias y agentes educativas, a su vez cuenten con capacitaciones y asesorías en prácticas para la motivación de la lectura infantil.

En el desarrollo del objetivo que consistía en implementar una estrategia lectora en la primera infancia que posibilite la transformación social en los entornos comunitarios de las UDS, se pudo establecer, que la familia ha sido determinada como factor importante en el desarrollo de estrategias de literatura infantil. Por consiguiente, a través de las mismas, se implementó el préstamo de libros con la finalidad de permitir que se practique la lectura en la casa. Al mismo tiempo, se vincula a la familia en este proceso por medio de socializaciones, diagnóstico para determinar la diversidad, en el entendido que, existen usuarios de diferente nacionalidad. Lo anterior, con el propósito que narren sus historias aportando diversidad cultural a los cuentos infantiles.

Aunado a lo anterior, también se implementa la motivación familiar para la interacción con el proceso educativo. De tal forma que se involucra en esta causa, utilizando como instrumento las reuniones de padres de familia y material como folletos donde se les transmite información, capacitación e incentivación, para que desde el ámbito familiar se cree el hábito de leer un cuento por día a los niños, que el tiempo libre sea empleado en esta motivación por la lectura.

Por otra parte, también se vincula a la familia para que, de forma conjunta, trabajen en la creación de cuentos, realizar talleres de literatura infantil, lectura de imágenes en voz alta, se capacite y reconozcan la importancia de la lectura a temprana edad, siendo prioritario

sobre distracciones de tipo tecnológicas. Al mismo tiempo, como parte de enlazar a la familia con estas estrategias, se ha implementado la utilización del cuaderno viajero, el cual, de acuerdo con Vásquez et al. (2021), constituye una herramienta que permite la comunicación entre estudiante, familia y escuela, ayudando a la comprensión lectora y realización de textos. De tal modo, que el cuaderno viajero se ha implementado para el envío de cuentos que permitan reconocer las familias culturales y sociales.

Es importante destacar que, dentro de las formas de vincular a la familia en el proceso de motivación de lectura de la primera infancia, se encuentra no solo la de realizar actividades para ser llevadas a casa, sino que se implementan estrategias que permiten compartir de forma más práctica y divertida. Señalando, entre estas, la realización de pícnic literario en las tardes o fines de semana. A su vez, resulta fundamental proporcionar información a los padres usuarios para acceder a los servicios que prestan las bibliotecas y así puedan compartir aventuras con sus hijos o llevarlos a casa.

Se destaca que, entre las formas de vincular a la familia en el impulso de la literatura infantil, se ha implementado actividades como el teletón, para recoger libros infantiles que puedan ser donados a la biblioteca rodante, que a su vez también se implementa como estrategia literaria infantil.

De acuerdo con las estrategias identificadas y determinadas, se hizo el nombramiento de cuentos, fábulas, títeres, teatro, rondas, canciones y diferentes actividades lúdicas. Por consiguiente, en la implementación de cada una de estas, conforme a lo manifestado en las entrevistas, se buscó identificar los intereses infantiles. Lo anterior, para que resulte llamativo y capte la atención y en efecto motive a la lectura en la implementación de mencionadas estrategias.

Partiendo de la base, que se determinó como estrategia establecer espacios literarios, en cumplimiento de este aspecto, se implementó generar el tiempo necesario y correspondiente para la lectura en los Hogares Comunitarios del Bienestar Familiar. Por consiguiente, en estos se incluye, la adaptación de cuentos para resolver conflictos de su entorno, permitir la expresión, aportes y opiniones de los niños y niñas. Al mismo tiempo, generar espacios como el rincón de la lectura y la implementación de concursos, juegos, realización de teatro, el arte, títeres, realización de lecturas cortas con entonación, videos, cuentos, generando debates, charlas, lluvias de ideas y exposiciones.

De igual forma, se utilizó la estrategia denominada biblioteca viajera. De acuerdo con la Biblioteca Comunitaria la Huerta (2018), este medio fue implementado como propuesta ganadora en el programa distrital de estímulos, donde se obtuvo un resultado significativo, dado que logró incentivar los hábitos de la lectura, potencializando la creatividad, considerándose que contiene las herramientas necesarias para efectuarlo de forma participativa.

Para finalizar, es importante tener en cuenta que, a través del diario de campo, se vio reflejada la implementación de estrategias y la combinación de muchas de estas, como forma de desarrollar actividades completas para la motivación de la lectura. De tal manera que, se implementó la estrategia del cuento realizado a partir de material reciclado, acompañado por la familia. Dicha estrategia consistió en llevar a cabo la creación de un cuento con material reciclado, que tenía por tema el día mundial de las aves. En esta actividad, los padres de familia, junto a los niños, pintaron y decoraron, generando espacios para que la familia acceda al gusto por la literatura infantil y de este modo ser transmitido a sus hijos. Lo anterior, motivado en que, durante esta etapa de primera infancia, es el momento donde la estimulación y conocimiento de los niños y niñas toman relevancia como base para la vida adulta. Esta actividad fue implementada en la UDS Primeras Creaciones del Municipio de Ubaté. Como resultado de lo anterior, se pone de manifiesto que, se vio reflejada la participación activa de los padres, el uso de creatividad y reconocimiento de algunos conceptos del día mundial de las aves. Fue una acción muy significativa y transformadora para la UDS.

Por otra parte, en el diario de campo de una madre comunitaria, se llevó a cabo la implementación de la estrategia de realizar “Lectura en voz alta con personificación”, en esta experiencia se logró identificar que los partícipes desarrollan empatía consigo mismo, con sus pares y su familia frente a lo narrado por el docente. De ahí que, los niños sintieron que podían confiar sin temor a ser rechazados, se generó un clima de alegría, curiosidad y experiencias únicas de aprendizaje para los niños y sus familias. La actividad posibilitó el diálogo entre todos de una manera sencilla, fluida y cercana.

La lectura en voz alta con personificación permitió a todos convertirse en arquitectos de historias y aventuras diferentes, se contagió el gusto por leer, dando a los sentidos, las

palabras, los sonidos, los gestos y las expresiones artísticas, un papel esencial. Se destaca, que en mencionada actividad se utilizaron libros, sombreros, máscaras, capas, bufandas, gafas, muñecos, títeres.

Por último, en el diario de campo de otra madre comunitaria, se evidenció la implementación de un “Pícnico Literario”, adecuando una zona externa de la unidad de servicio, con libros de literatura infantil, cartel alusivo a la presente investigación, carteleras, imagen y hojas de colores. Se invita a los niños y las niñas a hacer el recorrido para llegar al encuentro mágico con la lectura. En esta experiencia, se pudo observar que los niños y niñas se muestran ansiosos, pero felices de poder mostrar sus disfraces y personajes, llegan al sitio y observan con expectativa y asombro el escenario, corren a coger los libros que más le llaman la atención, se refieren a que en sus casas no tienen tantos libros, y los que hay no tienen ilustraciones que les llame la atención o contienen gran cantidad de letras y ellos no saben leer y sus padres siempre están ocupados. Se les permitió el espacio de relacionarse con los libros y su exploración, luego de manera dinámica inicio una socialización de sus disfraces y personajes, generando preguntas y respuestas.

De igual forma, se implementó la narración de un cuento en voz alta, el cual se llama "Elmer el elefante de colores" de David McKee, se llevó a cabo el desarrollo de la historia con la implementación de imágenes. De lo anterior, se destacó la atención prestada y se evidenció la realización de preguntas orientadas a resolver las siguientes inquietudes: “¿por qué el elefante es de muchos colores?, ¿por qué los otros no se parecían?, ¿Él por qué quería ser igual a los demás elefantes si era más bonito?”. Lo anterior, fue significativo, en el entendido que se le dio vida al texto y permito imaginar, soñar, recrear, sentir, pensar, expresar emociones y sentimientos.

Ahora bien, se hace indispensable manifestar que, el objetivo de este cuento es trabajar la competencia socio-emocional, el respeto a la diversidad, el respeto al otro a lo diferente, explicando que todos somos, pero somos iguales, creando un espacio de comunicación e interacción y trabajo en grupo.

Finalmente, para completar la actividad, se implementó el trabajo en grupo y la decoración, de tal forma que debían adornar a Elmer multicolores, lo que dejó en evidencia que entre todos podrían compartir nuevos juegos, enseñanzas y experiencias significativas.

Cabe traer a colación y recalcar nuevamente, que la investigación realizó una serie de entrevistas, en la cuales se consignaron cuatro preguntas y cada una, arrojó unos hallazgos importantes y, por lo tanto, se procede a mencionar:

La primera pregunta planteada fue la de ¿Qué ejemplos sobre estrategias de pedagogía en la literatura infantil utiliza en su UDS para la transformación social en contextos diversos? Se encontró como resultado que, en su mayoría, se observa la utilización de estrategias divertidas, creativas y lúdicas, entre las que se destaca los talleres de lectura con títeres, poesía, trabalenguas, refranes, conversatorio, mímicas, lecturas a través de la visualización de imágenes en los libros, lectura de cuentos con ambientación, así como la realización de dibujos y que inventen el final, rincón de la lectura, escenarios literarios, biblioteca rodante, cuentos con juegos de roles, Mi propuesta pedagógica, integrar a las familias a compartir en las UDS, rondas y construcción de libros en material reciclable. Sin embargo, solo una de las personas entrevistadas, hizo la manifestación de contar con muy poco tiempo y tener a su cargo muchas funciones. Por consiguiente, en el poco espacio disponible para esto, lleva a cabo lecturas de manera rápida y presta libros a los niños y niñas, para ojearlos y que reconozcan imágenes y se hagan preguntas.

El segundo interrogante planteado, fue el de ¿Cómo aplicaría las estrategias pedagógicas a través de la literatura infantil en las familias, niños, niñas para la transformación social en los diferentes contextos? Los hallazgos encontrados, respecto a la presente pregunta, consistieron en: la realización de herramientas como el libro viajero, dinámica familiar y social de cada entorno donde se desenvuelven los niños y niñas, préstamos de libros a las familias para que los niños practiquen lectura en casa, determinando un tiempo para la lectura en el Hogar Comunitario de Bienestar Familiar, adaptaciones de cuentos para la resolución de conflictos en su entorno, socialización de moralejas, construcción de cuentos, por medio de la biblioteca viajera, con videos, canciones, utilización de la imaginación, diagnóstico de las familias, ya que algunos padres son extranjeros y se hace indispensable conocer su cultura y forma de narrar cuentos e historias, mediante la construcción de espacios que les permita a los niños y niñas expresar gustos, intereses y cambios que quisieran en el país, permitir la creación de su propia historia con material atractivo.

En este aspecto, se observa, de forma general, que la forma para aplicar las estrategias lectoras tiene implícita a la familia y espacios que resultan ser lúdicos, dinámicos, promueven la diversidad y lo más importante se busca conocer el interés de los niños y niñas.

Ahora bien, respecto a la tercera pregunta planteada en la entrevista ¿Qué acciones realizaría para mitigar las faltas de estrategias pedagógicas lectoras que posibiliten la transformación social en las familias usuarias? Se halló que las personas entrevistadas en gran medida coinciden en que la familia es un factor importante, ya que la mayoría de acciones que se tomarían, están orientadas a motivarlas desde escenarios pedagógicos para su interacción en el proceso, así como también está la de involucrarlas más en el reconocimiento de los entornos pedagógicos, capacitarlas sobre la importancia de los libros y no uso de la tecnología, incentivarlas a hacer lectura como buen uso del tiempo libre en el hogar. Por otra parte, se resalta acciones lúdicas y divertidas como el pícnic literario, videos creativos, acercamiento a libros, animaciones de lectura. Desde otra perspectiva, también se deja ver la importancia de crear proyectos pedagógicos, vínculos con bibliotecas y capacitación a los docentes.

Finalmente, el cuarto interrogante planteado ¿Cómo implementaría estrategias pedagógicas lectoras innovadoras que vinculen los diferentes actores para la transformación social? Las respuestas otorgadas permiten deducir aspectos importantes y significativos como factor familia, actividades siempre lúdicas, creativas, interesantes para los niños y niñas, actividades que despiertan el interés por crear, imaginar, analizar y comprender. De tal forma que, se resaltan la elaboración de talleres llamativos, permitir a los niños, niñas y familias ser protagonistas de sus historias, rincones de lectura, concursos, juegos, teatro, arte, capacitando a las familias, realizando pícnic de lectura, debates, foros, charlas, lluvias de ideas, teletón con las familias para recoger libros, obras teatrales, títeres, lectura en voz alta y creación de cuentos.

Los resultados obtenidos están contextualizados y basados en la realidad que se vivencia en las UDS de los Hogares Comunitarios, a través del conocimiento y experiencia de agentes educativas y madres comunitarias, que prestan un servicio, en el que parte del mismo se involucra la educación a la primera infancia y en consecuencia se evidencia la importancia que desde esta perspectiva se analicen, identifiquen, determinen y finalmente se

implementen estrategias en la literatura infantil y por consiguiente llevar a cabo una transformación social.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Cabe mencionar que, de acuerdo a los resultados que se obtuvieron, se observa que la familia juega un papel muy importante en la formación de la primera infancia. De tal forma que, esto implica que las madres comunitarias y agentes educativas, dentro de sus estrategias de literatura infantil, deben involucrar a las familias, para que estas sean parte de dicha formación y puedan de igual forma participar en ese hábito de leer. Por otra parte, los resultados también implican que, la labor desde las UDS no puede ser limitada en cuanto a la utilización de la creatividad, actividades lúdicas, responsabilidad de desarrollar el pensamiento creativo e imaginativo de los niños y niñas, pero a su vez que es importante que desde el gobierno se creen espacios y planes de política orientados a la implementación de este tipo de estrategias.

La presente investigación, se limitó a efectuarse en las Unidades de Servicio Comunitario: Pequeños Gigantes, Manitas Traviesas de Bogotá y Mis Primeras Creaciones del municipio de Ubaté. Contando con una muestra poblacional de 10 agentes educativos y 20 madres comunitarias, quienes intervienen en el proceso de la educación de niños y niñas de 2 a 5 años.

Para terminar, se concluye que, desde la implementación de estrategias pedagógicas en la literatura infantil que logren vincular a la familia, que sean lúdicas, divertidas, atractivas para los niños y niñas, que despierten el interés por crear, pensar, recrear y que estén orientadas a la literatura infantil como forma de aprendizaje dinámico, necesario por convicción y no como necesidad de estudio académico, se puede llevar a cabo una transformación social. De tal manera que, desde la primera infancia, se genera un cambio que forja el despertar y gusto por la lectura y esto trae consigo implícito todos los beneficios de leer.

Ahora bien, teniendo en cuenta que se ha evidenciado la familia como factor importante en el hábito de la literatura infantil. Se recomienda en futuras investigaciones ampliar el campo poblacional, para evidenciar desde las familias como se está influyendo para que los niños y niñas se interesen en la literatura. De tal forma que, se pueda evidenciar,

si la familia se vincula a actividades programadas por parte de agentes educativas y/o madres comunitarias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, M. Acero, V. Ricardo, M. (2016). Orientaciones para la Implementación de Salas de Lectura. Presidencia de la República de Colombia. De Cero a Siempre. <https://bit.ly/3M3YxV5>.
- Anchundia, M. N. (2021). Estrategias de motivación a la lectura digital en tiempos de emergencia sanitaria. Caso: carrera de bibliotecología, documentación y archivo de la UTM. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 6(1), 124-132. doi: <https://bit.ly/3FzIFiY>.
- Arango Albanés, M y Palacio García, L. A. (2021). Temas controversiales en literatura infantil y juvenil: una llave para la formación literaria. [Tesis de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Colombia.
- Arias, F. G. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. 6ª Edición. Editorial Episteme. ISBN: 980-07-8529-9.
- Arias González, J. L., y Covinos Gallardo, M. (2021). Diseño y metodología de la investigación. <https://cutt.ly/xGJEI9z>
- Ávila Duran, N. C. (2021). *Lectura de cuentos: una estrategia para favorecer los procesos de comprensión lectora en los niños y niñas*. [Licenciatura en Pedagogía Infantil]. Corporación Universitaria Minuto De Dios, Colombia.
- Bayona Rueda, N., y Piedrahita Orrego, D. J. (2020). *A través de la lectura con Pileo Expreso, Aprendo y Leo*. [Tesis de grado especialización]. Fundación Universitaria Los Libertadores, Colombia.
- Bernal, C. A. (2016). *Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Tercera edición. <https://cutt.ly/uGLIcmi>
- Biblioteca Comunitaria la Huerta, "Biblioteca viajera, historias en movimiento", Usme, Bogotá, Colombia: Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SDCRD, 2018. doi: <https://bit.ly/3lojD58>

- Daza Jara, J. T., y Morales Forero, J. C. (2020). El portal educativo mundo primaria un hábito lector para fortalecer la comprensión lectora de los cuentos y fábulas en los estudiantes de quinto de primaria de la institución Manuel Cepeda Vargas. [Tesis de grado profesional]. Fundación Universitaria Los Libertadores, Colombia.
- Ducep Asanza, N. Y. (2021). Teatro de títeres para potenciar hábitos de lectura de obras literarias en estudiantes de cuarto grado de primaria Chiclayo-2020. [Tesis de grado profesional]. Universidad Católica Santo Toribio De Mogrovejo, Perú
- Constitución política de Colombia. (1991). Publicada en la Gaceta Constitucional No. 116 de 20 de julio de 1991. <https://bit.ly/3kNjIic>
- Fontaines Ruíz., Maza Cordova, J., y Pirela, J. (2020). Tendencias en investigación. <https://bit.ly/3kURRN5>
- Fuentes Doria, D. D., Toscano Hernández, A. E., Malvaceda-Espinoza, E., Díaz Ballesteros, J. L., y Díaz Pertuz, L. (2020). Metodología de la investigación: conceptos, herramientas y ejercicios prácticos en las ciencias administrativas y contables.
- Fuster Guillen, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. doi: <https://bit.ly/3NmNRBx>
- Garzón Díaz, K. D. R., & Hernández Jaramillo, J. (2018). La Colombia imaginada, trazos de paz: la literatura infantil como experiencia pedagógica en educación superior. *Innovación educativa* (México, DF), 18(78), 13-32. doi: <https://bit.ly/3KOiOge>
- Gómez Bastar, S. (2012). *Metodología de la investigación* (1a. edición).
- Gómez Quiñónez, M. A., y Julio Caldas, J. (2020). Memorias de un lector: una historia metaficcional en el libro *Salvaje*, de Juan Villoro Ruíz (Bachelor's thesis, Universidad de Cartagena). <https://cutt.ly/oHqdR2u>

- González García, P. (2018). La Diversidad Cultural en el Aula de Educación Infantil el Reto de la Escuela Inclusiva. [Tesis de grado Maestría]. Universidad de Alicante, Colombia.
- Guevara Cubillos, M. (2020). Las rondas, estrategia didáctica para fortalecer lectura y escritura. [Monografía para grado profesional]. Universidad Pedagógica Nacional De Colombia, Colombia
- Hernández Sampieri, R. H. y Mendoza Torres C. P. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw Hill México. <https://cutt.ly/BF0v9MU>
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (S.F). Propuesta Pedagógica Para el Servicio HBC de la Modalidad Comunitaria. <https://bit.ly/3LnT3n9>
- López Salazar, L. A. Promoción del goce y el disfrute por la lectura en niños de 3 a 4 años del colegio nuestra señora del rosario. [Tesis de grado profesional]. Universidad Santo Tomas, Colombia
- Ministerio de Cultura. (2017). MaguaRed Cultura y Primera infancia en la red. <https://bit.ly/37wV7LB>
- Palomino Bonifaz, L. R. (2018). Teatro de lectores como estrategia didáctica para desarrollar la fluidez lectora en el nivel primario. [Trabajo de grado profesional]. Pontificia Universidad Católica Del Perú, Perú
- Pottes Castro, P. A. (2020). Infancia y literatura infantil. Una mirada al trabajo colectivo del comité de valoración de Fundalectura. [Tesis de grado Maestría]. Universidad Pedagógica Nacional, Colombia.
- Ramos Velásquez, G. (2020). Incentivar la Lectura en los Niños y Niñas de 2 a 3 Años de los Jardines del ICBF "Instituto Colombiano de Bienestar Familiar" (Chiquilines, Mis Travesuras, Armonía y el Mundo del Saber) a Través de la Lectura de Imágenes. Universidad de los Llanos. Colombia

- Reyes Álvarez, E. D. L. M. (2021). Estrategias didácticas para reducir la desmotivación escolar, basadas en el uso de material solido reciclado. [Tesis de grado Maestría]. Universidad Cooperativa de Colombia, Colombia
- Ripalda, V., Macías, J., y Sánchez Mata, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127-138. doi: <https://bit.ly/3yJTQw4>
- Torres, M., Salazar, F. G., & Paz, K. (2019). Métodos de recolección de datos para una investigación. <https://bit.ly/3LrG5VH>
- Vásquez-Pérez, J. K., Manrique-Chávez, Z. R., & Patiño-Rivera, A. R. (2021). Eficacia del cuaderno viajero en la animación a la lectura en niños de cinco años. *Maestro y Sociedad*, 18(4), 1293-1308. doi: <https://bit.ly/37Uyy3I>