

17. EL DISEÑO INSTRUCCIONAL EN TIEMPOS DEL APRENDIZAJE HÍBRIDO

INSTRUCTIONAL DESIGN IN TIMES OF HYBRID LEARNING

Manuel Fernando González Cuevas³³, John Mauricio Sandoval Granados³⁴

Fecha recibido: 25/05/2022

Fecha aprobado: 26/06/2022

Pares evaluadores: *Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.*

³³ *Licenciado en Ciencias Sociales y Magíster en Educación Universidad La Gran Colombia, con estudios en Especialidad en Ciencias de la Complejidad y Doctorante en Pensamiento Complejo, Multiversidad Mundo Real Edgar Morín, México. Estudiante Especialización en Gerencia de Proyectos, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Docente Corporación Universitaria Minuto de Dios, correo: manuel.fernandogonzalez28@gmail.com*

³⁴ *Filósofo Universidad Industrial de Santander, Magíster en Educación Universidad Externado de Colombia, Doctor en Educación Universidad de Salamanca, Maestrante en Economía y Política de la Educación Universidad Externado de Colombia, Coordinador Maestría en Educación y Especialización en Pedagogía y Docencia Universitaria, Universidad La Gran Colombia, Bogotá D.C. Correo: johnmauricio.sandoval@ugc.edu.co*

RESUMEN

La expansión comercial de dispositivos electrónicos, ampliación de redes que posibilitan el acceso a internet y traen consigo la posibilidad conectarse en tiempo real con personas en variados escenarios geográficos, así como permite la consulta de diversas fuentes de información en múltiples instituciones, alterando de manera profunda la forma en que se relacionan las personas e individuos con la información y sociedad del conocimiento.

Este planteamiento parecía ir desarrollándose de manera parcial, motivado únicamente por los retos del mundo laboral y estimulado por el mercado, pero se avecinaría una situación de salubridad que trastocaría esta apuesta paradigmática, con increíble brevedad el virus COVID 19, se transformó en una pandemia que dispuso un aislamiento inicial, mismo que interpeló la separación de los grupos poblacionales y para la escuela promulgó una nueva interacción basada en la conexión mediante plataformas virtuales.

Emanado de esta transformación y robustecido por normas de cuidado sanitario, se desarrolló el regreso paulatino a las instituciones escolares de todos los niveles, lo cual no implica un retorno a la educación, prácticas y secuenciación didáctica que tenían lugar con antelación a la pandemia, sino que imbrican una nueva cotidianidad y praxis docente, debido a la transformación de prácticas que depararon la superación de los aislamientos y la inserción de las tecnologías en el campo escolar. De esta manera, converge el desarrollo tecnológico y la formación estudiantil, que configuran un sistema híbrido de aprendizaje que conjugan la disposición de recursos TIC con la experiencia que implica la educación presencial.

PALABRAS CLAVE: *Aprendizaje híbrido, Educación en línea, Diseño instruccional, Educación presencial.*

ABSTRACT

The commercial expansion of electronic devices, the expansion of networks that enable access to the Internet and bring with them the possibility of connecting in real time with people in various geographical scenarios, as well as allowing the consultation of diverse sources of information in multiple institutions, profoundly altering the way in which people and individuals relate to information and the knowledge society.

This approach seemed to be developing in a partial way, motivated only by the challenges of the working world and stimulated by the market, but a health situation would come up that would disrupt this paradigmatic bet, with incredible brevity the COVID 19 virus, became a pandemic that provided an initial isolation, same that questioned the separation of population groups and for the school enacted a new interaction based on the connection through virtual platforms.

Emanating from this transformation and strengthened by health care standards, a gradual return to school institutions at all levels was developed, which does not imply a return to the education, practices and didactic sequencing that took place prior to the pandemic, but rather imbricate a new daily life and teaching praxis, due to the transformation of practices that led to the overcoming of isolation and the insertion of technologies in the school field. In this way, technological development and student training converge to form a hybrid learning system that combines the availability of ICT resources with the experience of face-to-face education.

KEYWORDS: *Hybrid learning, Online education, Instructional design, Face-to-face education.*

INTRODUCCIÓN

Hace dos años las sociedades y continentes asumían una profunda modificación en sus costumbres, deparando nuevos mundos y escenarios en los cuales se desarrollaría el proceso de aprendizaje y el lugar mismo de la escuela; lo cual generó que se modificaran para siempre los hábitos que componen la realidad educativa, tal como lo relata Nicolás que debió dejar el país en el cual estudiaba e incluso modificar de manera amplia sus hábitos de estudio como se expone

Lunes 6 de abril de 2020

Hoy se cumple una semana desde que empecé mis clases virtuales. Hasta ahora me han resultado bastante más problemáticas que las clases presenciales. Obviamente hay aspectos positivos, pero yo paso la mayoría del tiempo deseando poder volver al campus. Estar en casa y tomar seis clases me causa muchos problemas menores que se acumulan y crean un gran problema: prestar atención. Como se puede ver en la primera foto, mi cuarto, el lugar en mi casa, donde puedo estar solo sin molestar a mi familia, no está arreglado por hacer un trabajo eficiente. Por diez meses del año nadie vive en mi cuarto, y es utilizado como un depósito o cuarto para invitados, y encima de eso tiene todas mis posesiones de los últimos 20 años. Entonces, durante clase y aún más, cuando estoy haciendo tarea, es más fácil prestar atención a los objetos en mi entorno que a la clase. El resultado es que tengo que usar mucha energía en simplemente mantener mi atención en vez de poner mi esfuerzo en entender la información (Streb, 2020, párr. 1.).

Esta apuesta y crónica que desarrolla el estudiante ejemplifica de gran manera la forma en que las relaciones, procesos y la vida universitaria se encontró fuertemente transformada, sin lugar a dudas la educación tenía un gran componente presencial, incluso el acto mismo de desplazarse y modificar el contexto de socialización implica para algunos, incluido el estudiante citado, un proceso asociado a la educación misma. A pesar de que esta transformación debió efectuarse de manera pronta y evocando una inmensa transformación en un tiempo breve, las condiciones tecnológicas emanaban de una apuesta de ampliación de

capacidades, desarrollo de software y creación de condiciones que venían presentándose desde hace mucho tiempo.

De tal medida, que el objeto de análisis se decanta en dos vertientes; por un lado, es necesario pensar y reflexionar sobre el proceso que ha permitido configurar los avances y desarrollos de una apuesta formativa clara, con la reflexión centrada en las apuestas de mejora que interpela la educación en los diversos niveles educativos, de esta forma es necesario pensar la construcción de nuevas apuestas educativas que permitan fortalecer la enseñanza.

En este sentido, como lo afirman Góngora y Martínez (2012) la actual sociedad de información en conjunto con las teorías del aprendizaje ha modificado la disposición y centro mismo del acto educativo, pues se ha pasado de efectuar un proceso centrado en la transmisión del conocimiento, comprendiendo como un acto finalizado el saber, en detrimento de otras tendencias que esbozan una comprensión sintética del acto formativo para decantar la observación de conductas. En una respuesta contemporánea, las apuestas formativas asociadas a enfoques pedagógicos recientes han propuesto bosquejar una nueva comprensión paradigmática del papel docente, así como una ruta diferente de adaptación e inserción del conocimiento, en este sentido para esbozar un adecuado diseño de aprendizaje.

En este sentido se encuentra un punto de comunicación entre las dos rutas declaradas, pues la formación comprendida desde paradigmas y reflexiones contemporáneas se ha centrado en esbozar propuestas, enfoques activos que permitan desarrollar sesiones y construir objetos de saber o aproximaciones a ejes teóricos de conocimiento que implican la interacción entre estudiantes, docentes y variados objetos de aprendizaje.

Por otro lado, cobra especial relevancia comprender la forma en que la tecnología ha empezado a cobrar relevancia en la construcción de relaciones humanas, así como en la configuración de nuevas sociedades deparadas de un cambiante modo en que se tejen los procesos de intercambio entre personas, instituciones y comunidades, que sin duda, también ha edificado profundas renovaciones en la forma en que la institución escolar dispone y apropia los conocimientos, así como los ordena para ser aprehendidos en una secuencia de trabajo didáctico.

Esta ruta de apropiación tecnológica, como lo exponen Sánchez, García, Steffens Y Hernández (2019), han dado cuenta de la revisión que ha suscitado comprender la expansión de estas tecnologías en un escenario de gestión de la información y la facilitación deparada

de un proceso de mecanización y construcción de variados análisis, en este sentido, destacan de su construcción la interactividad y facilidad en cuanto a la disposición de la información, asociando y destacando la relativa prontitud con la cual pueden consultar diversos temas y componentes teóricos que le componen.

Por ello, su aporte en el escenario educativo es apenas normal, en razón de su importante construcción de nuevas aproximaciones teóricas, así como enarbolando variadas formas de relacionar los objetos de saber con su acceso y construcción, aspecto que como se destacó, comprenden los procesos asociados a las pedagogías activas que caracterizan los enfoques educativos contemporáneos.

Esta hibridación al adherirse en la construcción de rutinas y procesos de aprendizaje, permite no solo implementar una planeación o propuesta pedagógica que se asocia a un saber no formal, reflexivo, que se encuentra inmanente en la *praxis* del docente, misma que se encuentra asociada a un proceso de diseño, que no solo se centra en la transmisión de un conocimiento, el cual como se pudo interpretar ahora se encuentra fácilmente disponible para ser consultado o accedido de múltiples maneras, sino que interpela la elaboración de una completa experiencia de aprendizaje.

En consecuencia, se estima la conveniencia de esbozar un compendio de acciones, ordenadas de manera sistémica y asociadas a una ruta que decante como objetivo el aprendizaje, enmarcado en las necesidades que se disponen desde el contexto, así como la plena identificación de los requerimientos de los estudiantes, teniendo en cuenta unos procesos que permitan reconocer el comportamiento de los participantes o estudiantes, esta conjugación de factores permite un adecuado desarrollo y elaboración de una apuesta de diseño instruccional (Góngora, y Martínez, 2012).

Finalmente, esta apuesta procedimental estima crucial la adopción de un escenario híbrido, que permita la integración de componentes tecnológicos que serán expuestos más adelante en el marco de una implementación presencial, de esta forma se resuelve el inmenso reto que ha planteado la adopción de nuevos retos presenciales, post pandémicos, escenarios en los cuales los estudiantes demandan formas diversas de interacción con los objetos de saber y el docente estima crucial disponer de la atención y hábitos de estudio por parte de sus estudiantes.

MATERIAL Y MÉTODOS

Una apuesta de diseño de un proceso instrucción en el marco de una apuesta que demanda la comprensión desde un paradigma complejo, tanto del fenómeno educativo, como de la realidad desde la cual se media esta apuesta de aprendizaje, por ello, más allá de enarbolar una ruta lineal que aporta a la consecución y clara solución de un problema de investigación, este proyecto persigue la construcción de una metodología decantada mediante fases que se asocian en un constructo metodológico.

En razón a esto, este proceso de investigación interpeló una búsqueda y rastreo multimodal, pues como lo presenta Álvarez, Camacho, Maldonado, Trejo, Olguín y Pérez (2014) se fundamenta dentro de un mismo enfoque investigativo que asocia métodos variados en el marco de la atención a un mismo problema de estudio, en razón a ello, se construyó una apuesta que parte de variados componentes procedimentales, mismos que se enunciarán a continuación:

Como punto de partida, se desarrolló un rastreo de la información que permite construir un análisis teórico de las categorías de teorías del aprendizaje, diseño instruccional, sociedad híbrida y aprendizaje híbrido, esta revisión permitió configurar una apuesta interdisciplinar que enarbó las categorías centrales o ejes temáticos que dieron cuerpo a este proceso de indagación.

En el marco del desarrollo de este proceso, se apeló a lo que Gómez (2004) determina recopilación documental, que parte de una profunda indagación en los productos, realidades y demás formas de presentar resultados de investigación, que se aunada con una profundización en categorías e información debidamente sistematizada que propende la evaluación de pares, por esto, esta indagación retoma los fundamentos teóricos emanados de revistas cuyos artículos superaron una revisión por pares y por ende, se encuentran debidamente arbitradas, así como textos producto de investigación en las cuales se evidencia este proceso de arbitraje y revisión teórica.

Seguido de esta apuesta de reflexión y perfeccionamiento del rastreo documental, se enarbó una construcción del diseño instruccional, para lo cual se apeló al modelo de Dick y Carey que se propuso en 2005, que en palabras de Londoño (2011) se caracteriza por contar con diez pasos que permiten su construcción, partiendo del análisis de los requerimientos

hasta la apuesta en evaluación. No obstante, los elementos que integran o comprenden la dimensión de aplicación no fueron tenidos en cuenta en razón a que la presenta apuesta estriba en el campo teórico.

En conjunción, esta simbiosis de componentes teóricos y temáticos, se desdobra en una revisión documental que integra la caracterización de un gran compendio de referentes temáticos que se asocian a la construcción de un camino teórico, hasta la búsqueda de un escenario reflexivo y dinámico que permite la interacción entre una sociedad híbrida con una apuesta teórica para ser aplicada en múltiples y diversos escenarios contextuales.

RESULTADOS

Existen variadas tendencias que dan cuenta de la construcción de una definición del diseño instruccional, como se ha plasmado este campo teórico lleva un poco más de un siglo recorriendo un camino en el cual han tributado diversos investigadores y autores que enarbolan posturas variadas sobre el eje temático central y objeto de discusión, sin embargo, es crucial retomar dos concepciones en torno a las cuales gira la propuesta que comprende esta investigación, mismas que se exponen de la siguiente manera.

Como punto de partida, es necesario retomar lo propuesto por Bruner (Como se citó en Belloch, 2017) quien estima al diseño instruccional [DI] como un proceso macro que comprende la planeación, preparación y creación de los ambientes, al igual que los escenarios en los cuales se llevará a cabo la apuesta de aprendizaje, esta categoría teórica enunciada permite comprender los rasgos esenciales de una construcción de este tipo, pues interpela un esbozo de recursos, estima la construcción de un proceso de aprendizaje y enuncia la forma en que el aprendizaje tendrá lugar.

Así mismo, es esencial traer a colación a Reigeluth (Como se citó en Belloch, 2017) quien menciona la necesidad de pensar en el diseño instruccional como una disciplina, enarbolada por unos métodos que persiguen la instrucción desde la creación, cambios deseados en los estudiantes, esta mirada implica una mirada más concreta porque permite pensar al DI como una disciplina que parte de un objeto central que es la instrucción, en este caso comprendida como un cambio en las estructuras de aprendizaje de los participantes.

Allí se encuentra un axioma que parece implícito para este tipo de apuestas, los diseños instruccionales traen consigo implícita una apuesta y mirada reflexiva del fenómeno del aprendizaje, es decir, para que el DI tenga lugar en un escenario educativo demanda una postura educativa, en concreto una mirada y enfoque pedagógico claro, desde el cual se plantee su construcción y apuesta de aplicación.

Por esto, se ha promovido una comprensión activa, que se desentienda de los modelos basados en transmisión de conocimiento y se asocie a la construcción, basada en la experiencia asociada al DI, de un saber u objeto de aprendizaje, para este caso concreto se ha planteado una profunda reflexión desde el aprendizaje híbrido, que se desentiende un poco sobre las discusiones educativas que asocian los modelos pedagógicos y sus implicaciones educativas, superado este binomio se lanza por una mirada más práctica e integrativa del proceso formativo.

En tal virtud, el aprendizaje híbrido [AH] se lanza por reflexionar desde una postura cercana y teórica la realidad que comprende la educación en un escenario presencial, semipresencial o combinado, que trascendiendo la mera modalidad de estudio se enfoca en construir una experiencia educativa que realmente promueva una apropiación y construcción significativa del conocimiento (Fredin, 2017).

La construcción de experiencias, demanda una propuesta fáctica y concreta que se integra por las fases mencionadas por Fredin (2017), parte de unos procesos de rotación por aulas especializadas para virtualizar al cierre o conclusión del espacio, configurando de esta manera una apuesta de enriquecimiento de saberes mediante el uso e interacción de recursos multimediales, en conjunto esta apuesta de diseño instruccional como lo expresa él permite ser multimodal y recíproca, implicando esto último que los procesos de cierre pueden estribar en la partida de una futura secuencia de aprendizaje, así como el acceso a las aulas especializadas puede oscilar o variar.

De esta manera, la propuesta que plantea este proyecto de indagación y reflexión educativa, se inserta en la construcción de un modelo que enarbola el punto de partida para llevar a cabo un diseño instruccional, para hacerlo es pertinente asociar las fases y procesos que se mencionan, presentando la claridad de que los mismos no son lineales acumulativos, sino que interpelan una relación recíproca que permite su utilización variada desde múltiples escenarios y comprendido que sus fases pueden ser aplicadas de forma multimodal.

Ahora bien, como parte del proceso de creación de una propuesta se asocie el diseño instruccional con el aprendizaje híbrido es conveniente y necesario aunar en los siguientes aspectos

Figura 1. Componentes de un modelo instruccional híbrido



De esta manera, se puede conjugar la construcción de una propuesta de aprendizaje híbrido con un marco de referencia de las etapas que interpela un diseño instruccional, respecto del mismo es conveniente efectuar algunas concreciones, de manera inicial, este esquema de introducción no estima de ninguna manera la disposición de saberes o componentes teóricos, sino que, en cambio, persigue la idea de construir un escenario desde el cual el diseñador plantee acciones en el marco de una apuesta constructivista para fomentar el aprendizaje en las etapas dadas.

Por consiguiente, es crucial bosquejar por parte del docente o diseñador una apuesta que permita enlazar los objetos teóricos centrales con cada elemento temático presentado, de

manera que se encuentre un punto de equilibrio entre el componente teórico con los aspectos procedimentales que se asocian en una ruta de aprendizaje.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Comprender la necesidad de pensar los diseños instruccionales, no solo como un escenario preestablecido, desde el cual el docente sigue patrones en una ruta de aprendizaje demarcada por un syllabus, sino que también esgrime sus reflexiones y análisis, decanta una constante postura reflexiva sobre el fenómeno central, mismo que se encuentra altamente asociado con los rasgos de una sociedad académica que no solamente esgrime la necesidad de estimular habilidades o competencias, sino que también demarca la necesidad de sus miembros de promover una cultura del cambio.

En razón a ello, el aprendizaje híbrido evidencia una multitud de potencialidades que atienden a los más amplios y profundos retos de una sociedad que retoza en variadas formas de conocimiento, pero carece de actividades, herramientas y procesos de filtrado, allí como lo plantea la Universidad De La Sabana (s.f.) el AH permite alcanzar múltiples contextos, variados usuarios y alfabetizar no solo en un área del saber, sino en competencias tecnológicas a múltiples participantes, este último valor adherido de la educación en este escenario estriba la riqueza de formar más allá de un compendio tradicional para expresar la necesidad de hacer maleable el conocimiento desde enfoques y comprensiones desde pedagogías activas.

Por otra parte, es crucial comprender la educación y sus actividades asociadas como un proceso dinámico, separándose de los modelos y apuestas tradicionales que únicamente apelan a la transmisión de saberes como única finalidad de la educación, así mismo, una secuencia para un escenario híbrido se separa de la mera disposición de saberes, pues como lo menciona Londoño (2011) los diseños instruccionales que únicamente apelan a secuenciar contenidos, se encuentran agotados por el desafío de promover competencias estudiantiles que permitan tornar el maleable y construible conocimiento en una comunidad que demanda transformaciones, en especial de la escuela que forma los nuevos societarios.

En conclusión, es esencial comprender que las transformaciones sociales deben permear el rol y procesos escolares, sin duda alguna, fenómenos sanitarios, robustecimiento de las nuevas formas de comunicación, así como la expansión en el uso de medios tecnológicos en variados sectores de desempeño humano han imbricado nuevas relaciones en la escuela, por lo cual es tiempo fundamental para pensar el rol del docente, como un

diseñador y gestor de experiencias, así como su papel en la construcción activa de procesos de aprendizaje y estructuras asociadas a él por parte de sus estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez J., Camacho, S., Maldonado, G., Trejo, C, Olguín, A., y Pérez, M. (2014). La investigación cualitativa. *XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan*, 2(3). <https://bit.ly/3IOsDkg>
- Belloch, C. (2007, 12 de septiembre) *Diseño instruccional*. Unidad de Tecnología Educativa. Universidad de Valencia. <https://bit.ly/3wSaNBR>
- Fredin, E. (2017, 13 de octubre). *Aprendizaje híbrido: ¿el futuro de la educación superior?* Instituto para el futuro de la educación. Observatorio. Tecnológico de Monterrey. <https://bit.ly/3MAemmU>
- Gómez, J. (2004) La recopilación documental. Para qué y cómo documentarse en Ciencias de la Información Documental. En J., Gómez (Ed) *Metodologías de investigación en Información y Documentación*(pp. 33-69). Ediciones Universidad de Salamanca. <https://bit.ly/3PLsUlR>
- Góngora, Y. y Martínez, O. (2012). Del diseño instruccional al diseño de aprendizaje con aplicación de las tecnologías. *Revista Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 13 (3), 342 – 360. <https://bit.ly/3MYe5dB>
- Londoño, E. (2011) El diseño instruccional en la educación virtual: Más allá de la presentación de contenidos. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 6(2), 112-127. <https://bit.ly/3lrpiHs>
- Sánchez, M., García, J., Steffens, E. y Hernández, H. (2019). Estrategias Pedagógicas en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior incluyendo Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. *Revista Información Tecnológica*, 30(3), 277-286. <https://bit.ly/3lA1KQB>
- Streb, N. (2020, 13 de abril) *Diario De Un Estudiante En Cuarentena*. <https://bit.ly/3wN6b0Z>
- Universidad de la Sabana (s.f.) *Desafío y oportunidades del aprendizaje híbrido*. Campus Unisabana. <https://bit.ly/3z0cEHq>