

**PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE EL  
USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE  
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN  
ESCUELAS RURALES CAMPESINAS EN  
ÉPOCA DE PANDEMIA<sup>880</sup>**

Página | 2177

**INFORMATION AND COMMUNICATION  
IN PEASANT RURAL SCHOOLS IN TIME  
OF PANDEMIC**

Jaime Andrés Torres Ortiz<sup>881</sup>

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad –REDIEES<sup>882</sup>

---

<sup>880</sup> Derivado del proyecto de investigación. Percepciones docentes sobre el uso de las tecnologías de información y comunicación en escuelas rurales campesinas en época de pandemia.

<sup>881</sup> Ps. USTA, Magister en Educación, Pontificia Universidad Javeriana. Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Docente e Investigador Licenciatura en Educación Básica, Escuela de Ciencias Humanísticas y Educación, Facultad de Estudios a Distancia, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC. Correo electrónico: [jaime.torres@uptc.edu.co](mailto:jaime.torres@uptc.edu.co).

<sup>882</sup> Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. [www.rediees.org](http://www.rediees.org)

## 115. PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN ESCUELAS RURALES CAMPESINAS EN ÉPOCA DE PANDEMIA <sup>883</sup>

Página | 2178

Jaime Andrés Torres Ortiz<sup>884</sup>

### RESUMEN

El presente trabajo analiza el uso de las TIC en las Escuelas rurales Campesinas de Boyacá y Santander, como una alternativa necesaria para responder al proceso educativo afectado por la pandemia del Coronavirus. Algunas escuelas han decidido incluir el uso del Celular, con el fin de divulgar actividades académicas, sin mayor conocimiento educativo, pedagógico o didáctico del uso de las TIC por parte de los docentes y la comunidad. El objetivo es comprender las percepciones docentes sobre el uso del computador, celular, e internet, en actividades académicas en momentos de no asistencia de estudiantes a la Escuela. A partir del método de investigación-acción, se realizó el proceso de codificación de datos obtenidos a través de las entrevistas, con el cual se identificaron y analizaron las categorías emergentes. Entre estas; la recursividad pedagógica del docente por apropiar el uso pedagógico de las TIC, la integración fragmentada del uso del celular, internet y computador en la planeación didáctica, y la adaptación de habitus culturales cotidianos al uso del celular para educación; asociados a un ethos cultural de la vida en zonas rurales. Algunas conclusiones, determinan disrupciones pedagógicas, decisiones pedagógicas y didácticas sin mayor planeación, determinadas por un habitus afectivo y emocional y, la incidencia de experiencias educativas ligadas a la Cultura campesina como es la economía agrícola, la huerta escolar, y las prácticas sociales cotidianas determinadas por la dinámica familiar.

---

<sup>883</sup> Derivado del proyecto de investigación. Percepciones docentes sobre el uso de las tecnologías de información y comunicación en escuelas rurales campesinas en época de pandemia.

<sup>884</sup> Ps. USTA, Magister en Educación, Pontificia Universidad Javeriana. Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Docente e Investigador Licenciatura en Educación Básica, Escuela de Ciencias Humanísticas y Educación, Facultad de Estudios a Distancia, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC. Correo electrónico: jaime.torres@uptc.edu.co.

## ABSTRACT

This work analyzes the use of ICT in rural rural schools in Boyacá and Santander, as a necessary alternative to respond to the educational process affected by the Coronavirus Pandemic. Some schools have decided to include the use of cell phones, in order to disseminate academic activities, without greater educational, pedagogical or didactic knowledge of the use of ICT by teachers and the community. The objective is to understand the teachers' perceptions about the use of the computer, cell phone, and internet, in academic activities at times when students are not attending school. From the action research method, the data coding process obtained through the interviews was carried out, with which the emerging categories were identified and analyzed; between these; the pedagogical resourcefulness of the teacher for appropriating the pedagogical use of ICT, the fragmented integration of the use of the cell phone, internet and computer in didactic planning, and the adaptation of daily cultural habitus to the use of the cell phone for education; associated with a cultural ethos of life in rural areas. Some conclusions determine pedagogical disruptions, pedagogical and didactic decisions without further planning, determined by an affective and emotional habitat and, the incidence of educational experiences linked to peasant culture such as the agricultural economy, the school garden, and determined daily social practices by family dynamics.

**PALABRAS CLAVES:** pandemia, escuela rural campesina, TIC

**Keywords:** pandemic, rural school farmer, ICT.

## INTRODUCCIÓN

El objetivo de la presente investigación se enfoca en comprender las percepciones docentes sobre el uso del computador, celular, e internet, en actividades académicas en momentos de no asistencia de estudiantes a la Escuela rural. A partir de lo anterior, surge el uso de las TIC en contextos rurales educativos como opción pedagógica y didáctica para el desarrollo de proyectos pedagógicos y, el cumplimiento de objetivos de enseñanza y aprendizaje. Los cambios educativos con el uso de las TIC, especialmente, el uso del celular, el internet y el computador son abruptos, coyunturales y disruptivos en estas épocas de cuarentena; su uso es una alternativa temporal no planificada del todo para resolver las actividades cotidianas de enseñanza, desarrollo de actividades, asignación de tareas y, proceso de evaluativos.

Página | 2180

Estos cambios educativos se acompañan de las prácticas culturales, sociales y económicas de una comunidad campesina y, una sociedad que se inscriben en un hábitus particular, caracterizado por el uso del capital intelectual y cultural del docente y la comunidad, adscrito a unas prácticas económicas en donde la profesión del docente (Guevara, 2020) se articula con los conocimientos y prácticas que buscan ser reconocidas por el mismo docente y, aprobadas por parte de la comunidad (Bourdieu, 2011). El saber pedagógico cambia y, las subjetividades del docente son percibidas por la comunidad como símbolo de confianza y compromiso, permitiendo la convivencia social (Yurén, 2005). Las tecnologías como el uso del celular han generado estos cambios abruptos, coyunturales y disruptivos en las prácticas educativas al entrar repentinamente en la dinámica educativa y reconfigurar las prácticas sirviendo de medio y fin.

Cada uno de estos artefactos tecnológicos (Martín y González, 2002) son utilizados para fines diversos, primordialmente para difundir información y recoger tareas o, divulgar comunicados específicos, así como, hacer parte de procesos de evaluación, cerrando con ello, el ciclo formativo y educativo. No obstante, las posibles exclusiones sociales y culturales en zonas rurales sobre el acceso a la educación buscan ser resueltas mediante el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación en el sentido de crear espacios, oportunidades y facilidades de acceso a la educación con sentido crítico para su apropiación (Fainholc, 2012). No obstante, reconociendo de antemano, las particularidades de las regiones y el

desconocimiento de sus dinámicas culturales, económicas y educativas por parte de los entes estatales (Molina y Mesa, 2018).

El rol docente en este contexto se configura como un gestor de experiencias educativas que integra estudiantes, comunidades y familias, compartiendo subjetividades y experiencias personales y comunitarias (San Martín y Quilaquero, 2012). Sin embargo, este rol siempre se adapta a una construcción social de la realidad en particular, en época de pandemia, en donde el cuidado de la condición física en comunidad rural termina siendo un eje fundamental para la supervivencia (Yurén, 2005). Esta condición de supervivencia afecta la dinámica educativa, acompañada directamente de procesos sociales dados al interior de las familias, experiencias culturales suscitadas en la modificación de las tradiciones festivas y, la búsqueda del sustento diario, el cual está determinado por intercambios económicos basadas en prácticas tradicionales transmitidas de generación en generación.

Las percepciones docentes en el uso de las TIC son diversas, se articulan con las experiencias, opiniones y explicaciones de los docentes específicamente de zonas rurales del Altiplano Cundiboyacense y Santander. Sobre sus prácticas pedagógicas, estas se sitúan en contextos tecnológicos diversos, con una importante necesidad de insertar las actividades educativas en estas épocas de pandemia, apoyadas en gran parte por el uso del celular, el internet y el computador, configurando con ello, una realidad socialmente construida en un contexto diverso (Berger & Luckman, 1993).

En otros referentes teóricos, se destaca la adaptación de Hábitus culturales cotidianos al uso del celular para educación con nuevos significados, funciones y ámbitos particulares en donde el uso de la tecnología se incorpora en la corporalidad y en la subjetividad del quehacer pedagógico en donde se expresa un modo de ser y pensar (Mota, 2017). El espacio social en la ruralidad es incidido actualmente por una dinámica cultural y capital del consumo (datos móviles) y su articulación con el acceso a la información, y la interacción económica (Gallar, 20013) de intercambios de bienes agrícolas, ganaderos e industriales del cuero, que se articula con experiencias socio constructivistas relacionadas al habitus (Bronckart y Schurmans en Lahire, 2005), definiendo la vida cotidiana de cada comunidad.

El capital cultural según Bordieu (2005) de las comunidades en zonas rurales agrícolas y ganaderas de las zonas geográficas descritas, se caracteriza en principio por la

apropiación de la tecnología en forma ascendente a través de procesos de capacitación, adquisición de un bien y el reconocimiento social por el dominio del concepto tecnológico, que en el transcurso de la pandemia reafirma mecanismos de control y seguimiento y, de relación social con el docente formador.

La necesidad de acceder a los dispositivos tecnológicos (celular, internet, aplicaciones, y redes sociales digitales) y, el interés por acceder a la información, comunicarla, divulgarla, es un aspecto transversal que da cuenta de los procesos educativos que argumentan el origen de ese capital cultural en contextos tecnológicos, conocimiento interpersonal y relaciones sociales (López, 2006). El integrar las prácticas educativas a la actividad económica de las comunidades, se integran a la dinámica familiar, de alimentación, cuidado interpersonal, y tradiciones sociales, en un contexto ambiental y cultural que trae consigo legados y experiencias compartidas (Bourdieu, 2012).

Al igual que el capital cultural, se propone como referente el ethos cultural de la vida en zonas rurales. Un ethos del cuidado de una labor social muy propia de la comunidad rural: el cuidado de la agricultura, el pastoreo, el levante de ganado y producción lechera que se ve complementado con el trabajo en la huerta escolar o, la curtiembre de pieles. El ethos cultural es inherente a las costumbres cotidianas ahora subjetivadas por el poder digital (Hederich, 2014), (Miller, 2009), inciden en la definición del qué aprender, qué hacer y qué actividad desarrollar en el ámbito familiar, la cual integra además, un conjunto de actividades cotidianas, propias de la labor en finca o ambiente rural y, el aprendizaje en la escuela como un complemento de las actividades sociales que se ubican en zonas geográficas, alguna distantes y de difícil acceso o, distantes de la zonas urbanas o cabeceras municipales.

Finalmente, en los aspectos metodológicos de esta investigación se parte del paradigma cualitativo. En este estudio participaron tres docentes de Escuelas Rurales y se realizaron entrevistas en tres momentos: Reflexión inicial de la práctica educativa, Profundización en el análisis de la práctica educativa, uso de las TIC, computador, internet y celular y, la significación del proceso de reflexión, análisis y comprensión.

## MATERIAL Y MÉTODOS

En los aspectos metodológicos de esta investigación se aborda del paradigma cualitativo, enfocado a la comprensión de percepciones, experiencias, y vivencias presentes en la práctica educativa de cada docente, en lo referente a la investigación-acción (Elliott, 2000). Comprendida como la actividad práctica, reflexiva y comprensiva, por medio de la cual se establecen diálogos orientados a compartir experiencias, hacer una revisión de estas e identificar el sentido de las acciones, relaciones e interacciones con el medio ambiente, la comunidad y los dispositivos y materiales de enseñanza y aprendizaje con el fin de promover cambios, ajustes y sentidos de orden, ético, valorativo y social con referentes críticos y sociales.

En este estudio participaron tres docentes de Escuelas Rurales. Las cuales se seleccionaron a partir de los siguientes criterios: Experiencia en educación en zonas rurales, conocimiento en el uso de Tecnologías de Información y comunicación (TIC), formación de nivel de maestría a través de metodología virtual y, docentes oriundos de zonas rurales, que han crecido en ambientes escolares de estos lugares.

Se desarrollaron entrevistas en tres momentos:

En el primer momento se desarrolló la reflexión inicial de la incidencia en el proceso de adaptación de las prácticas educativas en al comenzar la cuarentena. A través de este momento se recogió información y experiencias (Elliott, 2000) de una práctica reflexiva que se caracteriza por un acercamiento hacia una nueva realidad, la de enseñar en época de la pandemia ocasionada por el Coronavirus y, con apoyo de las tecnologías de información y comunicación. Los criterios a tener en cuenta para el desarrollo de la entrevista fueron: hábitos sociales educativos, costumbres educativas en contextos rurales y, comportamientos culturales o, ethos cultural de la sociedad rural entorno a la educación rural y el contexto campesino al cual pertenece.

En el segundo momento se profundizó en el análisis de la reflexión de la práctica educativa con el uso especial de las TIC más utilizadas como: el computador, internet y celular. En este momento se profundizó en las prácticas asociadas al habitus y, especialmente

el habitus académico y social, en el mismo sentido, se analizan las reflexiones sobre el capital cultural y el ethos presente en la relación con las prácticas sociales, referidas en aspectos pedagógicos y didácticos como elementos recurrentes en el discurso de las docentes.

En la tercera y última fase se significó el proceso de reflexión, análisis y comprensión en profundidad de los conceptos asociados a la dinámica social en donde el habitus cobra una particularidad y, cómo se relacionan con el capital cultural en lo referente a las actividades económicas y educativas, las relaciones directas entre estos aspectos y la dinámica educativa, familiar y social.

Posterior a estos procesos, se hizo la codificación respectiva, con base en la codificación abierta, axial y selectiva. Entendiendo este análisis como técnica para interpretar datos de orden cualitativo y con el apoyo a la teoría fundada (Strauss y Corbin, 2012). En donde la codificación abierta, da lugar un conjunto de categorías iniciales con su correspondiente variación en dimensiones, se desarrolla un orden conceptual que da lugar posteriormente a la codificación axial, por el cual se enlazan o relacionan las categorías con las subcategorías en cuanto propiedades y dimensiones y, su desarrollo posterior que confluye en la codificación selectiva, comprendida como el proceso de descubrimiento de la categoría central, entendiendo de antemano la saturación teórica alcanzada.

No obstante, corresponde evidenciar una limitante que se responde con el tiempo, en desarrollo y alcance en la profundidad lograda, por lo cual, dadas las condiciones de pandemia ocasionada por el Coronavirus, la fluidez en la consecución de la información obtenida no se da con la misma dinámica en un contexto tradicional sin pandemia.

## **RESULTADOS**

En el proceso de codificación abierta se presentaron las siguientes categorías generales con sus dimensiones, las cuales refieren a ese primer acercamiento a las percepciones docentes:

**Tabla 1**  
*Codificación abierta.*

No.	Categoría	Dimensiones
1	Cambios Educativos rurales.	Confinamiento en las casas o fincas. Cierre de las escuelas rurales.
2	Prácticas Culturales, sociales y económicas en la actividad educativa.	Experiencias y prácticas sociales adaptadas a las condiciones ocasionadas por la pandemia. Comunidad y familia reorientan la dinámica de sus prácticas económicas. Prácticas educativas adaptadas a las dinámicas económicas y productivas de la familia y comunidad.
3	Profesión docente en contextos educativos rurales	Acciones docentes basadas en la experiencia educativa. Conocimiento de las escuelas rurales y del currículo institucional y socialmente controlados.
4	Reconocimiento por parte de la comunidad rural hacia la labor docente.	Desarrollo de actividades educativas aprobadas por las familias y estudiantes. Aceptación de la adaptación pedagógica, didáctica y curricular. Tensiones en la comunicación docente, familia y comunidad. Prioridad económica y social en las familias y luego el apoyo a la actividad docente. Docente como gestor educativo y social. Institución rural y labor docente como símbolos de confianza formativa y reconocimiento comunitario.
5	Educación en épocas de pandemia en zonas rurales.	Pandemia como medio de control social. Pandemia como situación social que incide en las prácticas educativas. Pandemia como una realidad que determina relaciones comunitarias y educativas. Cambios educativos en época de pandemia para la comunidad y familias.
6	Percepciones educativas fundamentadas en trayectoria profesional y formación Posgradual.	Percepciones basadas en adaptaciones pedagógicas, uso de materiales tecnológicos, fundamento pedagógico adquirido en el desarrollo profesional, formación posgraduada como referente de apropiación del conocimiento didáctico. Experiencias profesionales aplicadas al ámbito educativo rural, compartidas con los demás compañeros de profesión.
7	El uso de las TIC, en particular, el celular, el computador y, el internet como recursos pedagógicos.	Uso del celular para enviar videos. Uso alternativo del celular para crear grupos. Computador como material de apoyo para videos. Uso del computador y el celular con incidencia en la actividad familiar y estudiantil. Clases a través del celular e internet como parte de una dinámica educativa nueva.

8	Educación rural asociada a la práctica económica y cultural para el sustento familiar.	<p>Comunidad rural conectada a través del celular e internet.</p> <p>Educación rural en casa, apoyada en el uso de las TIC. TIC como herramienta, material de apoyo, guía para apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Disponibilidad limitada del celular en las familias, por su funcionalidad en actividades sociales y económicas.</p> <p>Procesos de enseñanza integrada a las actividades familiares agrícolas y ganaderas.</p> <p>Prácticas económicas rurales que se integran a procesos educativos de los hijos.</p> <p>Trabajo y economía familiar en tensión con los procesos educativos cotidianos en el hogar.</p> <p>Participación de los hijos en labores de la finca, agricultura, ganadería y curtidoras de cuero.</p> <p>Desarrollo de prácticas agrícolas, ganaderas e industriales en complemento al apoyo educativo de los padres con sus hijos, basados en tradición familiar.</p> <p>Cotidianidad Educativa interrelacionada a las actividades de la economía familiar.</p>
9	La planificación docente se desarrolla con el control institucional del Ministerio de Educación Nacional.	<p>Ministerio de Educación Nacional es centro de control y seguimiento a la planificación educativa y rural de rápida adaptación.</p> <p>Secretarías de educación como sistemas de control educativo y contextos que crean tensión y presión para cumplir con objetivos de aprendizaje y desarrollo curricular planificado.</p> <p>Familias y comunidad rural como veedores del desarrollo de actividades educativas.</p>

Fuente Elaboración propia.

La tabla 1 destaca a través de la codificación Abierta las categorías emergentes y, las dimensiones que caracterizan a cada una de estas. Con base en estas categorías se da paso a la codificación axial, en la cual se integran las categorías iniciales en categorías más específicas conforme el desarrollo de saturación categorial, propiedades y dimensiones, que darán lugar a la codificación selectiva.

En la codificación axial se identificaron las siguientes categorías:

- Recursividad pedagógica del docente por apropiar el uso pedagógico de las TIC (autodidacta, formación Posgradual, experiencias compartidas con otros compañeros docentes). El uso de las TIC, en particular, el celular, el computador y, el internet como recursos pedagógicos.

- La planificación docente se desarrolla con el control institucional del Ministerio de Educación Nacional y Secretaria de Educación.
- Educación rural asociada a la práctica económica y cultural para el sustento familiar adaptada a cambios sociales con el apoyo del celular e internet.
- Percepciones educativas fundamentadas en trayectoria profesional y formación Posgradual aunado a un contexto socioeconómico y cultural de orden agrícola, ganadero e industrial.

En la codificación selectiva se concreta la categoría central sobre la cual se profundiza en las codificaciones previas y, procurando obtener parcialmente un alcance en la categoría que reúne las categorías y subcategorías previas. Esta categoría central refiere a una relación educativa alterna tecno-pedagógica rural; configurada por los procesos de interacción docente, estudiante, familia y comunidad rural. La dinámica está sujeta a prácticas sociales que se articulan con las actividades propias del campo o las zonas rurales. En época de pandemia, revisten una complejidad, se sitúan antes que nada en la vida diaria de una comunidad rural, la cual, en familia, involucra a sus hijos en la actividad propia de la familia (cuidado del cultivo, cuidado del ganado y, cuidado del hogar, casa o finca). Estas prácticas se acompañan de la realización de actividades familiares tradicionales.

En el proceso de comprensión teórica y su relación con la realidad previamente analizada se encuentra que las percepciones docentes están determinadas por un habitus profesional que se expresa y articula a prácticas educativas alternas de orden tecno-pedagógico, enraizadas a un capital cultural en donde la economía y tradición familiar mantiene una fuerte cohesión de las labores que debe realizar un estudiante y, que necesariamente deben integrarse a la práctica educativa del docente.

En el mismo sentido, el comportamiento social que se visibiliza refiere a prácticas cohesionadas por valores y principios comunitarios y actividades económicas que configuran un ethos cultural en donde se da prioridad a las actividades distintas a las actividades educativas, pero no aisladas de las mismas. Finalmente, se destaca una tensión entre promover prácticas educativas que atiendan al currículo y, reafirmar prácticas sociales culturales y económicas propias para la supervivencia en épocas de pandemia.

## DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Las percepciones docentes sobre el uso de las Tecnologías de información y comunicación en escuelas rurales campesinas en época de pandemia se sitúan en experiencias educativas y pedagógicas en continuo uso del uso del celular, internet y computador, conforme los aportes que la teoría hace a la realidad, se encuentran hallazgos significativos en todo este proceso. En especial, el habitus que se expresa a través de las prácticas educativas del Docente profesional y, la incorporación del celular e internet en las prácticas culturales, las cuales, se integran a su vez, a un capital cultural muy cohesionado y en sinergias continuas con sus prácticas económicas, sin obviar la recursividad pedagógica, decisión, acción y línea de pensamiento aunado a un habitus académico, que evoca el docente de escuela rural.

Las docentes entrevistadas perciben, reflexionan, analizan o profundizan y, significan su experiencia y conocimientos educativos y pedagógicos, a través de los saberes a ser transmitidos en concertación continua con las tradiciones familiares campesinas. Comprendiendo por ello, un capital cultural que incide significativamente en su labor como educadores. Siendo esta misma, una acción prioritaria que determina el ethos cultural. Las relaciones entre el habitus, capital cultural y ethos cultural determinan la práctica educativa en escuelas rurales, en donde la tradición propia de las actividades campesinas de orden económico y familiar hacen parte de las percepciones docentes, creando con ello, diversas situaciones educativas en tensión, en especial, en la planificación de la actividad educativa delimitada y configurada por el Ministerio de Educación Nacional, y la disponibilidad de los artefactos tecnológicos como el celular e internet.

Finalmente, las condiciones sociales y de salud, ocasionadas por la pandemia, limitan el uso y disponibilidad del celular, dado que, su uso por parte de las familias campesina es orden social y económico; la limitación en el uso educativo de este artefacto es común. Siendo la práctica educativa docente incidida por un capital cultural que no se puede desligar de la actividad colectiva propia de una comunidad rural campesina. Estos referentes permiten concluir que en épocas de pandemia el habitus académico está determinado por el capital cultural y sus prácticas económicas.

No obstante, corresponde profundizar en las dinámicas familiares del sector rural y de economías campesinas cómo perciben estas familias los procesos educativos, sociales y económicos en la época de pandemia y su relación con las dinámicas de trabajo educativo de los docentes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Berger, P. Luckmann, T. (1969). La construcción social de la realidad. Buenos Aires. Amorrortu Editores.
- Bourdieu, P. (2011). Capital cultural escuela y espacio. México. Editorial siglo XXI.
- Boudier, P. (2012). Homo academicus. México. Editorial Siglo XXI.
- Elliott, J. (2000). El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid. Ed. Morata.
- Fainholc, B. (2012). Una Tecnología Educativa apropiada y crítica. Nuevos enfoques. Aproximaciones conceptuales, metodológicas y críticas. Alemania. Editorial Académica Española.
- Gallar, D. (2013). Economías campesinas como cultura a rescatar. SABC, febrero 2013, No. 12, Amasando la Realidad. Universidad Autónoma de Barcelona. [https://ddd.uab.cat/pub/sobali/sobali\\_a2013m2n12/sobali\\_a2013m2n12p18.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/sobali/sobali_a2013m2n12/sobali_a2013m2n12p18.pdf)
- Guevara, H. (2020). Integración tecnológica del profesor universitario desde la teoría social de Pierre Bourdieu. Revista Apertura, vol. 12, no. 1, abril-septiembre. <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/133/136>
- Hederich, M. (2014). Educación y tecnologías de la información y comunicación. Bogotá. Editorial Ángela Camargo.
- Lahire, B. (2005). El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu. Deudas y críticas. Argentina. Editorial Siglo XXI.
- López, L. (2006). Ruralidad y educación rural. Referentes para un Programa de Educación Rural en la Universidad Pedagógica Nacional. Revista Colombiana de Educación. No. 51, julio-diciembre, p. 138-159. Bogotá, Colombia.
- Martín, G. González, J. (2002). Reflexiones sobre la educación tecnológica desde el enfoque CTS. Revista Iberoamericana de educación. No. 28, enero-abril, Organización de Estados Iberoamericanos. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie28a01.htm>
- Miller, C. (2009). Technology as a form of consciousness: A study of contemporary ethoz, Central State Sepeech Journal, 29:4, p. 228-236. DOI: 10.1080/10510977809367983 - <http://dx.doi.org/10.1080/10510977809367983>

Molina, L. Mesa, F. (2018). Las TIC en las escuelas rurales: Realidades y proyección para la integración. *Praxis y Saber*, Vol. 9, no. 21, P. 75-98. Tunja. Colombia.  
[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis\\_saber/article/view/8924](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/8924)

Mota, M. (2017). La teoría Bourdiana sobre Habitus para el análisis de la relación TIC y estudiantes: Fundamentos e implicaciones. Congreso Nacional de Investigación Educativa – COMIE. San Luís de Potosí. México.  
<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1398.pdf>

Página | 2191

San Martín, D. Quilaquero, D. (2012). Habitus profesional y relaciones intersubjetivas entre profesores principiantes y experimentados. *Revista Perfiles Educativos*. Vol. XXXIV, no. 136, P. 63-78.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982012000200005](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982012000200005)

Strauss, A. Corbin, J. (2012). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín. Editorial Universidad de Antioquia.

Yurén, M. (2005). Ethos y autoformación en los dispositivos de formación de docentes. España. Ediciones Pomares.