

**PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y PROYECTOS DE  
AULA: METODOLOGÍA PARA LA REFLEXIÓN  
PEDAGÓGICA Y LA INVESTIGACIÓN EN LA  
LICENCIATURA DE EDUCACIÓN INFANTIL DE LA  
UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO<sup>871</sup>**

Página | 2158

**PEDAGOGICAL PRACTICES AND CLASSROOM  
PROJECTS: METHODOLOGY FOR PEDAGOGICAL  
REFLECTION AND RESEARCH IN THE  
CHILDHOOD EDUCATION DEGREE OF THE  
UNIVERSITY OF THE ATLÁNTICO**

Luis Manuel Cárdenas Cárdenas<sup>872</sup>

Martha Luz Ortiz Padilla<sup>873</sup>

Luis Carlos Cárdenas Ortiz<sup>874</sup>

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad –REDIEES<sup>875</sup>

---

<sup>871</sup> Derivado del proyecto de investigación: Prácticas pedagógicas e investigación en el aula en el programa de Educación Infantil. Entidad Financiadora: Propia.

<sup>872</sup> Licenciado en Idiomas, Universidad del Atlántico, Especialista en la Enseñanza del Inglés, Universidad del Norte, Magister en Educación y Cognición, Universidad del Norte, Doctor en Educación, Universidad del Atlántico-Rudecolombia, Jefe de Postgrados, Universidad del Atlántico, Barranquilla, Atlántico, Colombia. correo electrónico: luisccardenas@mail.uniatlantico.edu.co.

<sup>873</sup> Psicóloga, Universidad Simón Bolívar, Especialista en Desarrollo Familiar, Universidad del Norte, Magister en Desarrollo Social, Universidad del Norte, Docente TCO en Licenciatura en Educación Infantil, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico, Puerto Colombia, Atlántico, Colombia. correo electrónico: marthaortiz@mail.uniatlantico.edu.co.

<sup>874</sup> Administrador de Empresas, Universidad del Norte, Especialista en Diseños y Evaluación de Proyectos, Universidad del Norte, Magister en Administración de Empresas (MBA), Universidad del Norte, Doctor en Ciencias Económicas y Administrativas, Universidad para la cooperación México. Docente TCO Programa Administración de empresas, Facultad Ciencias Económicas Universidad del Atlántico. Puerto Colombia, Atlántico, Colombia. correo electrónico: luisccardenas@mail.uniatlantico.edu.co

<sup>875</sup> Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. [www.rediees.org](http://www.rediees.org)

# 114. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y PROYECTOS DE AULA: METODOLOGÍA PARA LA REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Y LA INVESTIGACIÓN EN LA LICENCIATURA DE EDUCACIÓN INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO<sup>876</sup>

Luis Manuel Cárdenas Cárdenas<sup>877</sup>, Martha Luz Ortiz Padilla<sup>878</sup>, Luis Carlos Cárdenas Ortiz<sup>879</sup>

## RESUMEN

Las Prácticas Pedagógicas y los proyectos de aula son concebidos en el programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad del Atlántico como un espacio de conceptualización y autorreflexión pedagógica, investigación y experimentación. En estos campos de acción, las prácticas pedagógicas y la investigación se van redefiniendo y llegan a establecer la necesidad de los proyectos de aula dando paso a la construcción de un nuevo conocimiento. Son a partir de las prácticas pedagógicas donde los proyectos de aula toman sentido. Son el núcleo donde convergen preocupaciones y necesidades desde diferentes actores y contextos. Es desde las prácticas pedagógicas donde se origina una tensión entre los intereses individuales, las prioridades de las instituciones y los problemas del contexto. Es en este accionar donde la reflexión y la toma de distancia, cobran un valor mayor y su impacto es relevante dando lugar al proyecto de aula. Se podría afirmar, que un trabajo por

---

<sup>876</sup> Derivado del proyecto de investigación: Prácticas pedagógicas e investigación en el aula en el programa de Educación Infantil. Entidad Financiadora: Propia.

<sup>877</sup> Licenciado en Idiomas, Universidad del Atlántico, Especialista en la Enseñanza del Inglés, Universidad del Norte, Magister en Educación y Cognición, Universidad del Norte, Doctor en Educación, Universidad del Atlántico-Rudecolombia, Jefe de Postgrados, Universidad del Atlántico, Barranquilla, Atlántico, Colombia. correo electrónico: luiscardenas@mail.uniatlantico.edu.co.

<sup>878</sup> Psicóloga, Universidad Simón Bolívar, Especialista en Desarrollo Familiar, Universidad del Norte, Magister en Desarrollo Social, Universidad del Norte, Docente TCO en Licenciatura en Educación Infantil, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Atlántico, Puerto Colombia, Atlántico, Colombia. correo electrónico: marthaortiz@mail.uniatlantico.edu.co.

<sup>879</sup> Administrador de Empresas, Universidad del Norte, Especialista en Diseños y Evaluación de Proyectos, Universidad del Norte, Magister en Administración de Empresas (MBA), Universidad del Norte, Doctor en Ciencias Económicas y Administrativas, Universidad para la cooperación México. Docente TCO Programa Administración de empresas, Facultad Ciencias Económicas Universidad del Atlántico. Puerto Colombia, Atlántico, Colombia. correo electrónico: luiscardenas@mail.uniatlantico.edu.co

proyectos permite a los estudiantes una participación de sus propios aprendizajes, este enfoque metodológico permite que los estudiantes participen activamente del proceso y se formen como sujetos que indagan, estudian, interaccionan con el entorno social- cultural, en una relación diferente con sus maestros y compañeros de aula. La actitud frente a los procesos de investigación crea una cultura del compromiso y la responsabilidad frente a la propia formación y los estudiantes se constituyen en el centro del proceso educativo.

## **ABSTRACT**

The Pedagogical Practices and classroom projects are conceived in the undergraduate program in early childhood education at the Universidad del Atlántico as a space for conceptualization and pedagogical self-reflection, research, and experimentation. In these fields of action, pedagogical practices and research are redefined and come to establish the need for classroom projects, giving way to the construction of new knowledge. It is from pedagogical practices that classroom projects make sense. They are the nucleus where concerns and needs converge from different actors and contexts. It is from pedagogical practices where a tension arises between individual interests, the priorities of the institutions and the problems of the context. It is in this action where reflection and taking distance, take on a greater value and their impact is relevant, giving rise to the classroom project. It could be stated that project work allows students an active participation in their own learning, this methodological approach allows students to actively participate in the process and form themselves as subjects who inquire, study, interact with the social-cultural environment, in a different relationship with their teachers and classmates. The attitude towards research processes creates a culture of commitment and responsibility towards one's own training and students become the center of the educational process.

**PALABRAS CLAVE:** prácticas pedagógicas, pedagogía por proyectos, proyectos de aula.

**Keywords:** pedagogical practices, project pedagogy, classroom projects.

## INTRODUCCIÓN

La investigación titulada: “prácticas pedagógicas y proyectos de aula: metodología para la reflexión pedagógica y la investigación en la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad del Atlántico”, tiene como objetivo analizar los proyectos de aula surgidos de las prácticas pedagógicas realizadas por universitarios. Por tanto, para su abordaje, es preciso tener en cuenta aspectos teóricos relacionados con las prácticas e investigación en pedagogía.

Las prácticas pedagógicas son espacios de intercambio de saberes y conocimientos que permite al docente en formación afianzar sus habilidades, desarrollando destrezas y confianza dentro y fuera del aula en una relación integral consigo mismo y su entorno; poner en prácticas las estrategias, vistas no solo como técnicas, sino, interpretadas dentro de los postulados morales, éticos, legales y constitucionales, nacionales o internacionales, que a través de ellas, se forman los seres humanos que posteriormente se involucrarán en los procesos de construcción y evolución de las comunidades.

Durante las prácticas pedagógicas se realiza un acompañamiento en los procesos pedagógicos, lúdicos y socioafectivo de niños, niñas y adolescentes pertenecientes a las diferentes instituciones y centros educativos, cada actividad queda registrada en un planeador de actividades y cada proceso individual de los niños y niñas se evidencia en un diario de campo. El objetivo de las prácticas es realizar una observación detallada de cada momento vivenciado con los niños y niñas y el desarrollo educativo dentro de las actividades, además de acompañar durante el proceso pedagógico complementando con material de apoyo y actividades para una mejora en el desarrollo educativo.

La observación en la práctica docente como instrumento y como técnica de recogida y análisis sistemático en los contextos reales adquiere un valor importante en la formación inicial del estudiante en formación. Esta metodología permite al futuro profesional en educación infantil diseñar, desarrollar, analizar y evaluar científicamente su propia práctica. Además, le permite al estudiante detectar necesidades y problemas educacionales propias del contexto donde está realizando sus prácticas.

Consiste en tomar la práctica como objeto de análisis sistemático para producir saber y construir condiciones para su transformación. De acuerdo con López (2015), transformar la práctica consiste en extrañarse del quehacer cotidiano, distanciarse de la acción, tomarla

como objeto de análisis; lo que implica registrarla, objetivarla para poder describirla, comprenderla, cuestionarla y teorizarla. Aquí juega un papel importante la sistematización como proceso de investigación. La sistematización es un proceso interpretativo que va más allá de la descripción y que se orienta a la transformación.

De manera permanente y colectiva, es necesario hacer análisis e interpretaciones complejas multicausales a partir del reconocimiento de múltiples voces presentes en la experiencia, pues mediante nuestra voz de maestros hablan otras voces, objetivadas en artefactos y objetos del mundo material, enunciados discursos, documentos, textos y representaciones de diversos actores. De este modo, la sistematización implica procesos de identificación, recolección, organización y procesamiento de información, pero va más allá; se describen e interpretan las condiciones de ocurrencia de la práctica, las voces existentes, las determinaciones políticas y académicas y las posturas ideológicas y teóricas del docente.

Para el caso de la sistematización de la propia práctica se requiere que, como docentes, se esté en condiciones de diseñar las configuraciones que se llevan a los espacios educativos, fundamentarlas, sustentarlas, ponerlas en marcha y regularlas. También, estar en condiciones de explorar los elementos que inciden en su configuración, las decisiones claves para su ejecución y los criterios, no solo teóricos, que marcaron esa toma de decisiones. En gran medida, esas decisiones se relacionan con las trayectorias personales y académicas del docente, con el contexto, con las políticas educativas y con las regulaciones institucionales (López, 2015).

La pedagogía por proyectos expresa una concepción alrededor de la enseñanza y el aprendizaje que busca conciliar en un todo coherente los intereses y necesidades subjetivas de los educandos y los propósitos objetivos de la institución. En este sentido, Touchon señala que

parte de una práctica del pensamiento en acción y logra la fusión del proyecto personal con el proyecto institucional, en una producción con fin educativo. La organización temática de los contenidos pone los saberes en situación y su asimilación está asegurada en una aplicación concreta (1994, p.68).

La autonomía, la autenticidad, la libertad y la responsabilidad se constituyen en conceptos interdependientes alrededor de los cuales la pedagogía de proyectos se erige. Vassileff la define como la pedagogía de la autonomía al señalar que,

(...) si la responsabilidad no es más que el resultado de condiciones como la libertad y la autenticidad; si, de otra parte, la búsqueda de la autenticidad no puede tener lugar sino a partir de la voluntad interna de la persona en formación, entonces no le queda a la “pedagogía de la autonomía (...) más que la dimensión de la libertad como medio de acción inicial para anclar un proceso de formación en la autonomía (1999, p. 55)

Página | 2163

En cuanto estrategia de aprendizaje, el trabajo por proyectos facilita la inserción de la escuela en la vida, permitiendo el desarrollo personal, la adquisición de saberes y la formación de individuos partícipes y autónomos, con fundamento en una concepción interaccionista de la enseñanza y el aprendizaje, que posibilita la comprensión holística del acto pedagógico y contribuye a la superación de enfoques fragmentarios de la labor educativa.

Concebir la pedagogía de esta manera implica asumirla como un campo interdisciplinario en el cual convergen conceptos, procedimientos y estrategias provenientes de disciplinas involucradas en la comprensión del fenómeno de la educación y, particularmente, de la enseñanza y del aprendizaje, y a su vez, articulando esta concepción con los aspectos anteriormente señalados, se puede afirmar con Vassileff que “la Pedagogía por Proyectos busca transformar toda realización de formación personal en aprendizaje social” (1999, p. 48).

Por consiguiente, el objetivo de la pedagogía de proyectos no consiste solamente en acompañar a los estudiantes hacia un cierto nivel de competencias, sino el de integrarlas en la lógica de su proyecto. Esta evolución sitúa a quien aprende en el origen y en el centro de la actividad de aprendizaje y conlleva para los docentes una problemática nueva, referida a la manera de orientar la elaboración y el acompañamiento de los proyectos, teniendo en cuenta que los participantes en el proceso construyen su propia experiencia en el aquí y el ahora de su formación.

Son muchas las ventajas que se consideran en el trabajo por proyectos dado su carácter interdisciplinar que parte de la concepción de construir el conocimiento en un

proceso de aprendizaje con enfoque sociocultural teniendo en cuenta las experiencias previas y la realidad de los participantes; de tal manera que en el proceso se negocian los intereses de aprendizaje en una acción cooperativa estimulándose la preocupación por el contexto en el que se está inmerso, la interacción social y la no fragmentación del saber.

Se reconocen entonces, la enseñanza y el aprendizaje como prácticas socio culturales que exigen el apoyo planificado, sistemático y progresivo de acciones para el desarrollo humano. De acuerdo con los postulados de Vigotsky (1989), el conocimiento sólo puede ser la base del desarrollo de la identidad cultural si al estudiante se le permite interactuar en el contexto al cual pertenece y se le sitúa individualmente para que participe activamente en una forma constructiva y crítica frente a su propio aprendizaje. La función del profesional docente será propiciar una articulación entre la actividad mental constructiva de sus estudiantes y los significados socioculturales que presenten los contenidos disciplinares; en esta medida, el estudiante se considera un sujeto activo que incorpora saberes que tienen significado para él.

Se podría afirmar, que un trabajo por proyectos permite a los estudiantes una participación de sus propios aprendizajes, de acuerdo con Jolibert (1991), este enfoque metodológico permite que los estudiantes participen activamente del proceso y se construyan como sujetos que indagan, estudian, interaccionan con los textos y producen, en una relación diferente con sus maestros y compañeros de aula. La actitud frente a los procesos de investigación crea una cultura del compromiso y la responsabilidad frente a la propia formación. Los contenidos estandarizados de los programas de estudio, los procedimientos metodológicos repetitivos pasan a un segundo plano y los estudiantes se constituyen en el centro del proceso educativo.

Los proyectos pedagógicos son el núcleo donde convergen preocupaciones y necesidades desde diferentes actores y contextos. Se origina una tensión entre los intereses individuales, las prioridades de las instituciones y los problemas del contexto, creándose así un proceso muchas veces caótico, otro menoscabado y otras veces, agobiado por los múltiples obstáculos. Es en este accionar donde la reflexión y la toma de distancia, así como el tiempo dedicado a la investigación, cobran un valor mayor y su impacto es relevante en las prácticas cotidianas.

La investigación en el aula, entonces, se construye en el movimiento continuo entre las opiniones de los actores, en confrontación con la práctica y la teoría. En este proceso prima la exigencia de una actitud, un deseo de cambio y un compromiso con la educación. Lo anterior conduce al análisis de un para qué se investiga, la confrontación permanente alrededor de la concepción disciplinar, en este caso la educación infantil, que obliga a búsqueda de nuevas formas de enseñanza desde el origen de nuevas teorías, la cuestión epistemológica, de cómo aprenden los seres humanos y cómo construyen el conocimiento alrededor de los códigos elaborados y los códigos restringidos, muchas veces causan rupturas en los desarrollos cognitivos y problematizan la práctica del docente, la función de la pedagogía en la dinámica del aula; el qué planificar, el cómo enseñar, el qué recontextualizar desde una práctica reflexiva.

Entonces, se investiga en y desde el aula para descubrir concepciones del docente que involucre su discurso y sus prácticas; las formas de generación del conocimiento por parte del estudiante, sus necesidades e intereses, y en general, las dinámicas del contexto educativo y cómo influyen en desarrollo de la vida institucional. Es importante resaltar en el trabajo por proyectos la no atomización de los aprendizajes y, por consiguiente, la apropiación significativa de saberes en la perspectiva de la resolución de problemas a través de acciones articuladas con la reflexión sistemática desde los contenidos requeridos para el cumplimiento de los propósitos del proyecto.

Esto favorece la interpretación holística de la realidad y el rescate de relaciones interdisciplinarias entre los diversos campos comprometidos en el problema abordado. Igualmente, en la pedagogía por proyectos se resalta la capacidad creadora de los participantes, su motivación personal y el desarrollo de su autonomía; y, sobre todo, el contacto permanente con contextos educativos. La verdadera función de esta metodología consiste en identificar problemas educacionales y encontrar una respuesta a través de la investigación, es decir, a partir de la generación de proyectos que apunten a la resolución de tales problemas.

De esta forma, la pedagogía por proyectos articulada con la práctica pedagógica en el aula abre la posibilidad de revisar, evaluar las problemáticas sentidas en el aula de clases generando propuestas de investigación que atiendan tales dificultades encontradas. En cuanto



al tema, asunto y la ruta de trabajo se definen en conjunto entre el maestro y los estudiantes y nacen de un interés genuino del grupo. De este modo, la responsabilidad recae, en buena medida, sobre los mismos estudiantes, quienes plantean una serie de problemas e intereses y, con el maestro, eligen el camino para aprender, explorar, relacionar y crear productos a partir de los aprendizajes que logran durante el proyecto. Sin embargo, el protagonismo de los estudiantes en este tipo de configuración didáctica no deja de lado los propósitos didácticos y de formación que el docente establece desde el inicio, porque de ahí se orienta el trabajo y, de otro modo, perdería el sentido (López, 2015).

## **MATERIAL Y MÉTODOS**

La investigación se centra en el estudio de los proyectos pedagógicos realizados por los universitarios de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad del Atlántico, lo cual da cuenta de un estudio de diseño documental, analizando fuentes secundarias desde el paradigma interpretativo. La selección de los documentos se realizó teniendo en cuenta la pertinencia de los proyectos pedagógicos y el proceder investigativo para la identificación de las necesidades de los estudiantes, cuya finalidad última era la de solucionar desde el paradigma sociocrítico las situaciones problémicas imperantes en entornos educativos de la ciudad de Barranquilla en los cuales los universitarios realizaban sus prácticas pedagógicas.

Por lo anterior, el procedimiento del estudio fue el siguiente: primero, se realizó un seguimiento de las actividades desarrolladas por los estudiantes en etapa de prácticas de la Universidad del Atlántico en el programa Licenciatura en Educación Infantil, destacando aspectos formales establecidos en el documento institucional del programa y, segundo, caracterizando brevemente la manera en que se lleva a cabo el acto investigativo y propositivo de los estudiantes; por último se detallan los aspectos relacionados con los intereses de las propuestas pedagógicas y los alcances, para identificar su pertinencia y aportes a la situación imperante en el contexto educativo correspondiente.

## RESULTADOS

Los resultados se detallan teniendo en cuenta los aspectos relacionados con la constitución curricular y procedimiento de prácticas de la Licenciatura en Educación Infantil, las características generales de las propuestas pedagógicas surgidas de los procesos de prácticas e investigación de los estudiantes y, por último, se muestran aspectos relacionados con los objetivos, actividades propuestas con fines pedagógicos y de mejora a las problemáticas existentes en Educación.

**Constitución curricular y procedimiento de la práctica en la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad del Atlántico.** Los estudiantes asisten a los seminarios de Práctica Pedagógica durante el quinto y sexto semestre en la Universidad los cuales son obligatorios. A partir de séptimo semestre la práctica pedagógica se realiza en los centros e instituciones educativas en convenio con la Facultad de Educación y en las comunidades locales que ameriten el desarrollo de esta práctica. Las prácticas tienen un horario de atención intensivo semanal que realizan los maestros en formación, su duración es de veinte (20) semanas por semestres con una intensidad mínima semanal de cuatro horas (tabla 1), que desarrolla el estudiante en formación como mínimo un año lectivo.

**Tabla 1**

*Actividades de prácticas pedagógicas e investigativas por semestre*

Semestre	Seminarios/cursos	Resultados de aprendizaje	Contexto
V	Seminario de Practica en Educación Infantil I	Conceptualización, Investigación e Innovación Educativa en Educación Infantil	Aula de clases (universidad)
VI	Seminario de Practica en Educación Infantil II	Conceptualización, Investigación e Innovación Educativa en Educación Infantil	Aula de clases (universidad)
VII	Práctica Docente: Observación	Investigación en el aula	Aula escolar
VIII	Práctica Docente: Ayudantía	Docencia-Investigación en el aula	Aula escolar

Fuente. Elaboración propia.

IX	Práctica Pedagógica Profesional en Educación Infantil I	Docencia-Investigación en el aula	Aula escolar
X	Práctica Pedagógica Profesional en Educación Infantil II	Docencia-Investigación en el aula	Aula escolar

Lo anterior se plantea con base al perfil del egresado propuesto por la Licenciatura en Educación Infantil en el Proyecto Educativo del Programa (PEP), el cual “está basado en la formación de un docente con capacidad investigativa, poseedor de un saber pedagógico, científico, socio – cultural y axiológico, capacitado para desempeñarse eficientemente en su perfil profesional” (2020, p. 17). Es de destacar también que los estudiantes, a través de la aplicabilidad de sus conocimientos en su proceso de prácticas y en el desarrollo de investigación, tendrán competencias para el diseño de recursos educativos y la aplicabilidad de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), buscando cambios significativos en los procesos de enseñanza aprendizaje en los ámbitos académicos.

De esta manera, “el Programa apunta a fortalecer las competencias pedagógicas, investigativas, tecnológicas, sistémicas, de innovación, comunicativas y ciudadanas bajo el paradigma sociocrítico” (p. 17). Teniendo en cuenta estos aspectos, se precisa en el apartado siguiente sobre las características de los proyectos pedagógicos presentados por los estudiantes.

### **Características de los proyectos pedagógicos presentados por los universitarios.**

Los proyectos pedagógicos que son presentados por los estudiantes de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad del Atlántico están ligados especialmente hacia la búsqueda de soluciones a situaciones que aquejan comúnmente a los contextos educativos, buscando superar los procesos de enseñanza aprendizaje tradicionalistas. Por tanto, estas propuestas mayoritariamente apuntan hacia fomentar el interés en el estudiante en la clase en aras de su participación.

El proceso de investigación en las aulas de instituciones educativas públicas y privadas se realiza con infantes en etapas escolares elementales hasta el último curso de la educación básica primaria, identificando en principio el fenómeno que impera en los contextos educativos que conlleven a la realización de propuestas pedagógicas que induzcan

hacia el cambio, es decir, la búsqueda de las necesidades educativas proyectadas hacia la mejora; para ello, los universitarios llevan a cabo (desde metodologías de carácter cualitativo) investigaciones que incluyen la revisión de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI), entrevistas a los rectores de las escuelas, encuentros con docentes y, por último, identifican las falencias de los estudiantes a través de la investigación acción participativa.

**Un abordaje de las propuestas pedagógicas y el acto investigativo de los universitarios.** Las propuestas pedagógicas surgidas de las experiencias investigativas de los universitarios de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad del Atlántico están direccionadas a generar impactos positivos en la manera que es llevada a cabo la educación con infantes, buscando así fomentar espacios lúdicos donde los estudiantes puedan divertirse en la medida en que se divierten. Asimismo, están direccionadas hacia el abordaje de una necesidad fundamental en los tiempos actuales como lo es la educación virtual debido a la pandemia por COVID 19. Todos estos aspectos son detallados en la tabla 2.

Es así como la propuesta pedagógica titulada *Juntos construimos saberes*, se interesa por la formación del docente en el confinamiento, precisando en la importancia del acompañamiento y trabajo conjunto de la comunidad académica, con el fin de seguir brindando una educación de calidad a través de la virtualidad. Por ello, propone estrategias que se realizan a través de las tecnologías y requieren el acompañamiento de los padres para su culminación satisfactoria. Es así como propone el uso de material audiovisual para que los infantes en grados elementales desarrollen sus capacidades corporales y fortalezcan su motricidad gruesa y fina en el hogar. Una de las actividades propuestas, es la siguiente:

## El cuerpo y la propia imagen

### CAPACIDADES QUE SE DESARROLLAN CON LA ESTRATEGIA:

Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando con mayor precisión gestos y movimientos.

### ACTIVIDADES QUE IMPLICA EL DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

Video de la canción Juan pequeño (a la misma vez que escuchan la canción, deberán ir bailando y señalando en su cuerpo las partes que la canción va indicando)

### DIMENSIONES QUE SE DESARROLLAN CON LA ESTRATEGIA:

- Corporal, motriz, coordinación, control.
- (Representación del cuerpo, sus diferentes partes y sus movimientos)

**Figura 1.** Estrategia pedagógica de la propuesta “Juntos construimos saberes” Fuente. Tomado de los proyectos pedagógicos de la Universidad del Atlántico (2020)

Por su parte, en el proyecto pedagógico titulado *El arte de explorar con Artrin*, los universitarios en su acto investigativo identifican como un aspecto a prestar atención la inteligencia emocional del infante, lo cual determinan aplicando pruebas diagnósticas para conocer a fondo los aspectos comunicativos, emocionales y cognitivos de los infantes, a fin de proponer una estrategia desde el arte para inducir a la participación en las actividades escolares. De esta manera, se induce desde la plástica al desarrollo de la creatividad y la expresión de emociones a través de expresiones artísticas, como se aprecia en la siguiente actividad:

**NOMBRE:** “Creo mi títere”

**OBJETIVO:** Favorecer la participación en público y la expresión tanto de sentimientos como de emociones mediante las narraciones creativas.

**RECURSOS:** Calcetín, ojos locos, lana, silicona, foami rojo, tijeras.

**DESCRIPCIÓN:** **Día 1:** Se elaborarán los títeres (base) con los materiales pedidos y con las orientaciones de las practicantes Además, será creado Artrin,

**Figura 2.** Estrategia pedagógica de la propuesta “El arte de explorar con Artrin” Fuente. Tomado de los proyectos pedagógicos de la Universidad del Atlántico (2020).

En la propuesta *Pintando y creando mi mundo voy transformando*, persiste el interés de las propuestas antes mencionadas en cuanto a dinamizar la educación en tiempos de pandemia a través de estrategias lúdico-pedagógicas, que fortalezcan a su vez la capacidad creativa de los estudiantes, buscando superar los modelos tradicionalistas en educación, evitando el tedio y desinterés hacia las actividades escolares propuestas por el docente. Por tanto, los universitarios proponen una serie de actividades donde los estudiantes, a través de material reciclable, realizan manualidades, tal y como se aprecia en la siguiente actividad:

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Elaboración de Instrumentos Musicales con Material reciclable

**OBJETIVO:**

- Fomentar y estimular la creatividad de los niños mediante actividades artísticas
- Exaltar los valores artísticos y estéticos reconocidos como parte imprescindible de la formación integral de la personalidad.

**RECURSOS O MATERIALES:**

1. Platos desechables ( uno por estudiante )
2. Lámina de cartón
3. Témperas
4. Un marcador negro
5. botones pequeños, plastilina o bolitas pequeñas de papel ( uno de los tres materiales, el que se tenga a la mano )
6. silicona
7. cualquier material decorativo que se tenga a la mano

**DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:** En esta actividad se utilizó el dialogo como herramienta comunicativa, para que los niños construyeran su instrumento musical con materiales reciclables, y de esta manera comprendieran la importancia que tiene el medio ambiente, y como se debe reutilizar para preservar el planeta; además de fomentar el talento artístico que hay en cada uno de ellos, construyendo su propio instrumento

**Figura 3. Estrategia pedagógica de la propuesta “Pintando y creando mi mundo voy transformando”**  
**Fuente. Tomado de los proyectos pedagógicos de la Universidad del Atlántico (2020).**

En la propuesta titulada *Cantando aprendo a hablar*, se enfatiza en la importancia de mejorar las competencias comunicativas de los infantes, esto teniendo en cuenta sus necesidades lingüísticas, enfocándose en el área del lenguaje en la etapa infantil a través de actividades estimulantes mediadas por la música, estableciendo como sugerencia que se

aplique el arte sonoro con fines de mejorar la capacidad del infante para focalizar, entre otros aspectos que se presentan en la figura 4.

Finalmente, en el proyecto pedagógico titulado *Rescatemos las emociones*, destaca la importancia de reducir el impacto negativo que ha traído consigo la pandemia COVID 19 en el estado emocional de los infantes, ya que se identificaron conductas de desinterés, estrés y ausentismo, ocasionando un retraso en la obtención del conocimiento del infante, cuestión fundamental para su desarrollo integral. Es así como basan su propuesta en el uso de la literatura, el juego y la exploración a través de juegos de roles, foros, manualidades, lectura de cuentos y otros, a través de medios electrónicos mencionados en la Figura 5.

## SUGERENCIA /RECOMENDACIONES

La música estimula la facilidad de vocalizar y la atención al tener que escucharla para ordenar los versos. Se ha notado que es más fácil de aprender algo o recordarlo si tiene una musicalidad y una rima que lo acompañe. Es importante recomendar que se promuevan eventos donde se contribuyan al desarrollo artístico de capacidades, habilidades y destrezas.

**Figura 4.** Recomendaciones de la propuesta pedagógica “Cantando aprendo a hablar” Fuente. Tomado de los proyectos pedagógicos de la Universidad del Atlántico (2020).

## RECURSOS

### Recursos financieros

En el diseño de nuestro proyecto a grandes rasgos se identifican tres elementos esenciales para llevarlo a cabo de los cuales se puede calcular su costo de manera personalizada dependiendo de la situación de cada familia.

Estos tres elementos son:

- Conexión a internet
- Dispositivo electrónico
- Material didáctico para los talleres y actividades

**Figura 5.** Recursos por utilizar para el desarrollo del proyecto pedagógico “Rescatemos las emociones” Fuente. Tomado de los proyectos pedagógicos de la Universidad del Atlántico (2020).

**Tabla 2**

*Aspectos generales de los proyectos pedagógicos propuestos por los estudiantes*

Nombre de la propuesta	Situación por mejorar	Objetivo	Intereses de las propuestas
Juntos construimos saberes	Inducir al trabajo colaborativo entre los estudiantes y padres de familia en épocas de pandemia por COVID 19, donde se requiere que los acudientes sirvan de guías en la manipulación de las tecnologías, teniendo en cuenta la educación mediada por la virtualidad. De esta manera, se busca fortalecer los lazos afectivos entre los padres e infantes, como también mantener el flujo normal de la formación académica de los estudiantes.	Contribuir al fortalecimiento de la comunicación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa: padres de familia, docentes y estudiantes.	Que los estudiantes puedan trabajar de la mano de sus padres de familia, siendo guías en el desarrollo de actividades lúdicas realizadas a través de las tecnologías, sirviendo esto además para el fortalecimiento de competencias tecnológicas desde las primeras edades y su uso responsable.
El arte de explorar con Artrin	El arte de explorar con Artrin, es un proyecto de aula que parte de la afición emocional y social que demuestran los niños y niñas de segundo 01 del Instituto Educativo Distrital Marco Fidel Suarez, frente a los cambios originados en los contextos de aprendizaje.	Fortalecer a través del arte, las habilidades comunicativas, emocionales y cognitivas de los niños y niñas del grado Segundo 01 en la Institución Educativa Distrital Marco Fidel Suarez.	El uso del arte como herramienta pedagógica, proporciona un sinnúmero de posibilidades que contribuyen a propiciar prácticas artísticas que pueden ser transformadas en experiencias formativas, lo que permite su utilización como instrumento para fortalecer habilidades comunicativas por la expresión de sentimientos, emociones, sensaciones y vivencias.
Pintando y creando mi mundo voy transformando	En las prácticas de observación se diagnosticó la poca o casi nula implementación de actividades lúdicas en el aula de segundo 03 dando cuenta de esto el papel desempeñado por la docente quien impone las actividades a realizar sin dar rienda suelta a su imaginación y capacidad creadora; práctica que	Mejorar el aprendizaje del niño mediante estrategias lúdicas que proporcionen espacios dinámicos, atractivos, ricos en experiencias.	Alguna de las actividades de este proyecto hace referencia del potencial de las diversas dimensiones de la personalidad como el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la toma de decisiones, ya que permite la construcción de significados mediante el cual se accede al pensamiento



	provocan en el niño la falta de interés hacia la actividad escolar.	conceptual y al mundo social.
Cantando aprendo a hablar	Por esa razón se crea este proyecto ya que es un tema tan importante en las primeras etapas del desarrollo del lenguaje en el niño, que muchas veces por causa de ciertos factores este proceso se ve entorpecido y es por eso que con este proyecto buscamos de una manera significativa estimular el correcto lenguaje y la fonación adecuada de palabras utilizando ejercicios complementarios a través de la música.	El desarrollo de este proyecto es reconocer que la música acompaña todos los eventos de la vida cotidiana de los niños, esta llega a los hogares como una agradable compañía, compartiendo ya sea mensajes comerciales desde la televisión o un equipo de sonido, la música tiene la capacidad de estimular, recrear, concentrar y crear ilusión con solo melodías.
Rescatemos las emociones	Teniendo en cuenta las implicaciones de la educación a distancia debido a la situación actual por la pandemia COVID 19, muchos estudiantes se han visto desmotivados en el desarrollo de sus actividades académicas, lo que ha generado una baja participación en los actos pedagógicos propuestos por el docente.	Se pudo observar la importancia y el impacto que se puede llegar a tener en la vida de cada niño, de cada familia y en la vida de los maestros que lo puedan implementar en sus lugares de trabajo, cambiando esa modalidad que se viene trabajando monótonamente con los niños.

Fuente. Elaboración propia.

## DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Tras la revisión de los proyectos pedagógicos surgidos de las experiencias investigativas en sus prácticas pedagógicas en las instituciones educativas públicas y privadas de la ciudad de Barranquilla, es posible apreciar un interés hacia la superación de los modelos de enseñanza aprendizaje tradicionalistas, especialmente en épocas de pandemia por COVID 19, recurriendo a recursos tecnológicos para fomentar la participación activa en clase, como también el fortalecimiento de competencias tecnológicas, las relaciones familiares y una mayor unificación de la comunidad académica.

Por todo lo anterior, cabe afirmar que estas propuestas resultan pertinentes para solventar las necesidades evidenciadas por los estudiantes tras el diagnóstico de las falencias, haciendo viable entonces el desarrollo de la investigación a lo largo de las prácticas pedagógicas, resultando un ejercicio determinante para la formación del futuro docente, capacitándolo para el diseño de estrategias pedagógicas oportunas y fundamentadas en las TIC.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Jolibert, J. (1991). Formar niños lectores y productores de textos. Santiago de Chile: Hachette.

López, D. (2015). Una mirada a las prácticas pedagógicas en la formación docente desde el área de español en la licenciatura de lengua castellana, inglés y francés de a Universidad de La Salle. Trabajo de Pregrado. Bogotá, Colombia: Universidad de La Salle. Obtenido de [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1385&context=lic\\_lenguas](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1385&context=lic_lenguas)

Página | 2176

Touchon, O. (1994). Organizadores didácticos. Buenos Aires: Aique.

Vassilef, J. (1999). Historias de vida y Pedagogía de proyectos: los fundamentos pedagógicos. (M. Rodríguez, Trad.) Bogotá: Universidad Distrital.

Vigotzky, L. (1989). Obras completas: fundamentos de defectología. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.