

2. LA FORMACIÓN DE MAESTROS: APROXIMACIONES AL CAMPO CONCEPTUAL

TEACHER TRAINING: APPROACHES TO THE CONCEPTUAL FIELD

Chrystian Mauricio Pérez Serna⁵, Juan Camilo Murillo Molina⁶

Fecha recibido: 24/05/2022

Fecha aprobado: 25/06/2022

Derivado del proyecto: *Análisis de la conducta kinésica del docente en los procesos de enseñanza y su grado de incidencia en el estudiantado universitario.*

Institución financiadora: *Unidad Central del Valle del Cauca.*

Pares evaluadores: *Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.*

⁵Licenciado en educación básica con énfasis en lenguas extranjeras, Unidad Central del Valle del Cauca, Magister en Bilingüismo y Educación, Unidad Central del Valle del Cauca, Docente Tiempo Completo, Unidad Central del Valle del Cauca, correo electrónico: cperez@uceva.edu.co.

⁶Licenciado en educación básica con énfasis en lenguas extranjeras, Unidad Central del Valle del Cauca, Magister en Bilingüismo y Educación, Unidad Central del Valle del Cauca, Docente Hora Catedra, Unidad Central del Valle del Cauca, correo electrónico: jmurillo@uceva.edu.co.

RESUMEN

Este artículo presenta los postulados de los autores, quienes a su vez usan bases teóricas referentes a la multimodalidad y a las diferentes formas de comunicación, para llevar a cabo un estudio en el cual se pueda observar de qué manera el uso de dichos factores puede ser percibidos por los estudiantes de la unidad central del Valle. Dentro de las intenciones del estudio se encuentra poder relacionar si los estudiantes logran percibir de forma consciente o inconsciente el uso de los docentes en el aula de clase de factores tales como el lenguaje corporal, el lenguaje facial, el movimiento de las manos, movimiento de los ojos, entre otros. Así mismo, poder determinar si dicha percepción puede afectar de manera positiva o negativa en la participación activa de los estudiantes en las actividades académicas. Lo anteriormente relatado se llevó a cabo por medio de instrumentos de corte cualitativo y bajo una metodología basada en la fenomenología. Los hallazgos de la investigación permiten ilustrar el alto grado en el cual los estudiantes pueden recibir los mensajes enviados por el docente en las diferentes formas de comunicación. Dado lo anterior, el presente estudio hace aportes al campo de la formación de docentes, al punto que brinda bases importantes en el conocimiento de la multimodalidad y de las conductas comunicativas en el aula.

PALABRAS CLAVE: *Multimodalidad, Percepción estudiantil, Lenguaje kinestésico.*

ABSTRACT

This article presents the postulates of the authors who in turn use theoretical bases concerning multimodality and the different forms of communication, to carry out a study in which it can be observed how the use of these factors can be perceived by the students of the Unidad Central del Valle. Among the aims of the study is to be able to relate whether students can consciously or unconsciously perceive the use of teachers in the classroom by factors such as body language, facial language, hand movement, eye movement, among others. Also, to be able to determine whether such perception can positively or negatively affect the active participation of students in academic activities. The foregoing was carried out using qualitative instruments and using a methodology based on phenomenology. The research findings illustrate the high degree to which students can receive the messages sent by the teacher in the different forms of communication. The present study makes contributions to the field of teacher training to the point that it provides important bases in the knowledge of multimodality and communicative behaviors in the classroom.

KEYWORDS: *Multimodality, Student perception, Kinetic performance.*

INTRODUCCIÓN

Desde su concepción, la educación se ha basado en una interacción constante, un proceso comunicativo en el que cada persona desempeña un papel diferente. A lo largo de los años, los roles de los profesores y de los alumnos han ido mutando. En modelos educativos, como los utilizados por los filósofos de la antigua Grecia, existía una estrecha relación entre ambas entidades. Con una participación activa del alumno, esta relación facilitaba la construcción del conocimiento a través de la discusión de ideas. Bajo los postulados de algunos otros modelos tradicionales de educación se ha concebido a los alumnos como simples receptores de información, obviando algunos otros elementos importantes como la mencionada relación entre profesor y alumnos y algunos otros como el entorno y los sentimientos de los alumnos. Este estudio se centra en la relación entre todas las partes implicadas en el proceso educativo y la forma en que su interacción puede verse afectada por los mensajes que el profesor transmite y todos los elementos multimodales que intervienen en la comunicación.

La profesión docente exige una correcta comunicación con el entorno y el contexto. En términos de multimodalidad, y siguiendo los postulados de Kress et al. (2001), la comunicación se produce a través de un proceso social de elaboración de significados, llevando a los sujetos a asignar y reasignar socialmente el significado a una serie de signos que van más allá del mensaje expresado oralmente.

Esto significa que el mensaje que se transmite puede interpretarse dando importancia a todas las partes que intervienen en el proceso de comunicación. De acuerdo con lo anterior, la comunicación no puede considerarse sólo desde una perspectiva lingüística, sino que debe tener en cuenta la semiótica, lo que permitirá una mejor comprensión. Esta definición abre el espacio para la existencia de componentes como el lenguaje corporal, el lenguaje facial, el movimiento de las manos, el movimiento de los ojos, entre otros. Estas diferentes formas de comunicación se consideran factores cruciales en un proceso de interacción exitosa con los demás. Algunos autores se han referido a la importancia del estudio del lenguaje como complemento de los diferentes modos de comunicación más allá de lo exclusivamente oral,

dando entrada a campos como la multimodalidad para dar lugar a un concepto y comprensión más amplia de la comunicación. (Hernández & Rodríguez, 2009), (Davis, 2010), (Mehrabian & Wiener, 1967)

La investigación sobre el lenguaje corporal se ha mantenido en una escala media de 200 trabajos anuales. Estados Unidos es el principal país en investigar la relevancia de este concepto en los círculos de la sociedad humana. Uno de los pioneros del lenguaje corporal es Ray Birdwhistell, antropólogo e investigador estadounidense de los años 50 que dio el nombre de "kinésico" a esta comunicación discreta, ya que estudia la forma en que muchas partes del cuerpo o el cuerpo entero desempeñan un papel de suma importancia a la hora de expresar un mensaje.

MATERIAL Y MÉTODOS

El estudio se realizó de manera observacional, debido a las diferentes categorías que se analizaron y observaron durante un año, se examinaron, seleccionaron y exploraron los efectos de acuerdo a las variables que los explican y como pueden reflejar y afectar aspectos importantes durante la clase y la forma en que se comportan los estudiantes, según Hannan 2008, el estudio observacional y el estudio longitudinal crea la relación entre las características de la población, el examen de las mismas y la observación y explicación repetida de diferentes variables.

De acuerdo con las necesidades e intenciones, se consideró el método etnográfico, este método se toma en consideración dada su cercanía con los propósitos del estudio, como lo expresa Anthony Giddens 1986, la etnografía tiene tal relevancia dado que "es el estudio directo de personas o grupos durante un período determinado, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social" por otro lado, Rodríguez 2002 la define "como el método de investigación por el cual se aprende la forma de vida de una sociedad específica, que puede ser una familia, una clase, una enseñanza o un grupo de profesores", tales afirmaciones refuerzan el postulado de que esta metodología dota a la investigación de las herramientas metodológicas necesarias para realizar un ejercicio de

análisis de la realidad en los contextos académicos de la Unidad Central del Valle del Cauca, de tal manera que el método propuesto lleva a los investigadores a acercarse al objeto de estudio con la intención de comprender e interpretar una realidad social en un contexto determinado y como resultado generar un conocimiento o aproximación teórica, este tipo de investigación apunta a la generación de hipótesis y a la búsqueda de respuestas a determinados fenómenos más que a la solución de problemas prácticos como lo haría un método de investigación acción.

Contexto:

El estudio se llevó a cabo en la Facultad de Educación, en la Licenciatura de Lenguas Extranjeras, se realizó desde el primer semestre hasta el décimo semestre y con una población total de 233 estudiantes entre las edades de 18 años a 27 años que participaron y 4 profesores diferentes que fueron observados y analizados durante las clases, fue una mezcla entre las clases sincrónicas y las clases en la universidad.

Esta metodología permitió a los investigadores adentrarse en la realidad cultural y contextual de los sujetos de estudio a través de la observación y la observación participativa, estableciendo relaciones de causa y efecto entre la kinésica de los profesores y su percepción e influencia en los alumnos de la facultad de idiomas, este norte que propone la investigación va de la mano con lo que Goetz y Le Compte (1988: 28-29) establecieron sobre las ventajas de la investigación etnográfica:

1. Las estrategias utilizadas proporcionan datos fenomenológicos; representan la concepción del mundo de los participantes investigados.
2. Las estrategias de investigación etnográfica son empíricas y naturalistas. Se utiliza la observación participante y no participante para obtener datos empíricos de primera mano.
3. La investigación etnográfica es de naturaleza holística. Busca construir descripciones de fenómenos globales en sus diversos contextos y determinar, a partir de ellas, las complejas conexiones de causas y consecuencias que afectan al comportamiento y a las creencias en relación con esos fenómenos.

Procedimientos de recogida de datos:

Dentro de las necesidades del proyecto y encontrando un asidero en la metodología propuesta, se llevó a cabo un trabajo de campo en el que se realizó una inmersión en el entorno a estudiar para que al ser parte de las diferentes interacciones y a través del acercamiento a ambos sujetos de estudio profesores/alumnos, se pueda recoger la información necesaria para generar un análisis de la realidad educativa y más específicamente de los comportamientos kinésicos de los profesores y su percepción por parte del alumnado. La importancia del trabajo de campo o de la inmersión en el entorno a investigar también ha sido expresada por diferentes autores como Serra (2004: 167-168) que afirma que:

Se considera que uno de los requisitos para obtener una buena etnografía es el trabajo de campo prolongado en el que se produce un contacto directo y una recogida de datos sobre el terreno. La presencia en el campo y el vínculo con las personas objeto de estudio durante un largo período se consideran necesarios porque permiten recoger, en su entorno natural, datos sobre el comportamiento de las personas y los acontecimientos, y situarlos en el contexto en el que adquieren significación, lo que facilita su comprensión y la formulación de hipótesis pertinentes. En el trabajo de campo se programó la combinación de diferentes tipos de recolección de datos, entre estas estrategias se encontraba la grabación de las clases con el fin de analizar el lenguaje corporal del profesor, todo ello a la luz de diferentes teóricos que aportan los datos necesarios para la interpretación de la actuación kinésica, a su vez se realizaron entrevistas y encuestas a diferentes alumnos con la intención de acercarse a la percepción del alumno sobre este fenómeno.

Instrumentos:

Se creó una rúbrica con el fin de organizar los diferentes aspectos relacionados con la observación e interpretación sobre las diferentes clases, dentro de esta se pudo encontrar las características y cómo fueron sentidas por los estudiantes, uno de los pasos principales fue analizar las diferentes clases y tener tanto la percepción de los alumnos como la realidad, mediante el uso de un instrumento que condujo este proceso con el fin de analizar los diferentes aspectos y criterios que se tomaron de la clase, teniendo algunas características

como analizar: Expresiones faciales, movimientos y expresiones corporales, movimientos de los ojos, tono de voz, dentro de la rúbrica se había explorado algunas categorías y percepciones en las que se definía cada uno de los aspectos como su desempeño, dando una descripción adecuada también con una categorización de cómo puede ser expresado por las personas, también se incluía la descripción de la percepción que se establecía y si durante la clase se percibía como negativa o positiva.

Encuesta

Se diseñó una encuesta con el fin de preguntar a los alumnos de I a X semestre sobre algunas características que se dan, la entrevista semiestructurada se aplicó en esta investigación a través de la virtualidad, por medio de una guía de preguntas previamente diseñadas, analizadas, categorizadas y agrupadas en secciones de acuerdo a la información requerida sobre las percepciones de los alumnos respecto al lenguaje multimodal del profesor en las clases. Inicialmente, se explicó detalladamente a los entrevistados el objetivo de la entrevista y se solicitó su permiso para grabar el proceso, además, se tomaron con mesura los datos personales que se consideraron necesarios para los fines de la investigación en cuestión, invitando al informante sin presión alguna a profundizar en sus respuestas de acuerdo a sus conocimientos o experiencia.

Posteriormente, se realizó una entrevista a estudiantes al azar, en forma de conversación, donde el entrevistado tuvo la libertad de expresar en su respuesta diferentes pensamientos e ideas de acuerdo a las preguntas, esto le dio al entrevistador más información de la requerida, lo cual es una ventaja de la entrevista semiestructurada, permitiendo al entrevistador ser relativamente flexible, sensible, receptivo y natural a las respuestas obtenidas. Así, esta entrevista se realizó de manera afable entre entrevistador y entrevistado, siendo el primero una persona que sabe escuchar, que no impone respuestas ni interpretaciones, el propósito es orientar esta práctica hacia el tema de interés de la investigación de manera instintiva y efectiva.

Para el análisis de cada clase, se realizó y examinó un diario, sobre lo sucedido durante la clase, siendo este un diario de campo reflexivo de los hechos ocurridos en la sesión

a modo de informe, los cuales pretendían dar mayor ejemplificación y claridad a los fenómenos de la comunicación a la forma en que se construía el significado entre los miembros de la clase, siendo una parte el profesor con su discurso y lenguaje corporal y la otra el alumno que tenía la posibilidad de interpretar los significados, Jewitt 2013 aclaró que cada uno de los análisis de una clase que ha sido abordada e interpretada desde la multimodalidad, tuvo como máximo referente los eventos de construcción e intercambio de significados para dar una posible reinterpretación a la forma en que los estudiantes y su proceso académico, por esta razón, se realizó el diario de análisis de la clase, para dar un mayor reporte a los investigadores al momento de interpretar lo sucedido en la sesión.

RESULTADOS

Los resultados muestran que el 72,5% de la población, 169 de 233 alumnos, es decir, más de la mitad, considera el lenguaje corporal como un aspecto que afecta a la actitud participativa de los alumnos en clase. Sin embargo, la opción tono de voz fue el aspecto con mayor puntuación en esta consulta, con un porcentaje de 82,4; esto significa que 192 de 233 alumnos perciben el tono de voz como un factor que afecta a la actitud participativa en clase.

Asimismo, el 53,6%, 125 de 233 estudiantes, seleccionaron el lenguaje facial; el 23,6%, 55 de 233 estudiantes optaron por el movimiento de los ojos; lo que lleva a la afirmación general de que los estudiantes consideran el lenguaje corporal desde su variedad de aspectos como factores que influyen en la actitud participativa de los estudiantes en clase. Además, el 48,9% de la población, es decir, 114 de 233 encuestados optaron por la opción proximidad física de profesores y alumnos, por lo que se puede afirmar que perciben este aspecto como uno de los más influyentes, según la premisa.

Finalmente, sólo el 1,7% de la población, que se refiere a 4 de 233 alumnos, indicó que ninguno de los aspectos mencionados afecta a la actitud participativa de los alumnos en clase. Sin embargo, este análisis permite organizar y manipular la información recogida para establecer relaciones, interpretaciones, conclusiones o resultados con respecto al objetivo de la investigación (Rodríguez, Clemente y Oswaldo, 2005).

Adicionalmente, la dificultad para generar diálogo en el entorno virtual también fue un componente considerado con un porcentaje del 38,6%, lo que muestra que 90 de 233 estudiantes lo conciben como un factor de impacto en los procesos formativos. Sin embargo, durante este proceso analítico, el investigador logra contemplar los aspectos relevantes del estudio, aquello que es coherente con sus objetivos o resultados esperados (Rodríguez, Clemente y Oswaldo, 2005). Así como lo que se desvía y supone nuevos ciclos de revisión para el investigador.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Se pudo evidenciar a partir de la encuesta realizada, cómo los estudiantes encontraron una relevancia a los procesos de lenguaje multimodal para su vida cotidiana y especialmente con las relaciones que se dan dentro del aula, a partir de lo cual se crearon espacios de reflexión sobre la importancia de esto y cómo la mayor parte del tiempo que se vive con la comunidad se están creando construcciones de sentido a cada momento en los diferentes actos y aspectos involucrados en la comunicación de los seres humanos, especialmente teniendo en cuenta la relevancia de conocer, respetar e interpretar a cada uno de los actores desde un programa como el de licenciatura y el impacto que esto trae a la formación académica y sus momentos durante una sesión de clase.

A través de los resultados encontrados en la encuesta, se pudo observar un panorama de conocimientos previos por parte de los estudiantes y cómo notaron ciertos aspectos que son emitidos por sus docentes en los momentos de intervención de las clases, teniendo las particularidades de la virtualidad y la presencialidad como fueron escenarios comunes a lo largo de esta investigación, donde estas modalidades convivieron y se vieron reflejadas durante las diferentes clases, así mismo, los estudiantes pudieron resaltar aquellas cualidades multimodales que son realizadas por los docentes de la Unidad Central del Valle del Cauca y los impactos que tienen para el momento de la clase.

Se pudo observar y analizar diferentes sesiones de clase realizadas por los docentes utilizando tanto la presencia en el aula, como el acompañamiento sincrónico realizado desde la virtualidad para los casos que lo ameritaban, en estos escenarios de encuentro para socializar y compartir conocimientos, se hizo un seguimiento y observación de diferentes aspectos que hacen parte del lenguaje multimodal, donde se establecieron criterios claros de seguimiento, que permitieron las interpretaciones de las clases, para encontrar los momentos y gestos que hicieron reaccionar a los estudiantes de diferentes maneras, creando en ellos interacciones y percepciones desde las clases para la construcción de significados de manera conjunta, se hace especial énfasis en cómo estos aspectos promueven directamente la participación de los estudiantes o, por el contrario, generan momentos de rechazo durante la impartición de una clase, tanto en el acompañamiento sincrónico con ayuda de las tecnologías

de la información y la comunicación, como en el aula, se hace una reflexión sobre los procesos guiados por los docentes y la multimodalidad, que en muchos escenarios la parte kinésica y el lenguaje corporal son involuntarios, pero cómo modifican el mensaje o lo que se espera compartir desde el lenguaje verbal, generando así una necesidad en cuanto a la conciencia y conocimiento de los docentes de las repercusiones que conllevan al momento de ser realizados.

Un aspecto a resaltar es que después de haber encontrado las falencias en los procesos comunicativos por parte de los docentes desde la multimodalidad, se ha generado un espacio de socialización para fortalecer estas prácticas y así lograr que los momentos que se dan durante una clase puedan ser lo menos posible opacados por procesos comunicativos que no son bien interpretados por el docente o bien comprendidos por el estudiante, es por ello que se debe concientizar a los docentes sobre sus prácticas y posibles falencias, con el fin de reconocer las realidades que viven los estudiantes en el aula.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barmaki, R. (2014). performance, Nonverbal communication and teaching. Florida.
- Barmaki, R., & Hughes, E. C. (2015). A case study to track teacher gestures and performance in a virtual learning environment .
- Byram, M. (1997). Teaching and assessing intercultural communicative competence. USA: Multilingual Matters.
- Cardenas, C., & Duarte, C. A. (2015). Proxémica, Kinésica y Antropología. Apuntes sobre simulación etnográfica, cuerpo y espacio en el marco del conflicto armado colombiano. Cali .
- Davis, F. (2010). La comunicación no verbal. Madrid: Alianza Editorial.
- García, F. J. (2000). Comunicación no verbal, periodismo y medios audiovisuales. Madrid: Universitas.
- Hernández, H. M., & Rodríguez, E. I. (2009). Investigar en comunicación no verbal un modelo para el análisis del comportamiento kinésico de líderes políticos y para la determinación de su significación estratégica. Salamanca: enseñanza & teaching .
- Martínez, B. A., & Camacho, B. A. (2014). La kinésica como medio publicitario . Soacha: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Mehrabian, A., & Wiener, M. (1967). Decoding of inconsistent communications. journal of personality and social psychology.
- Moral, M. R. (1995). La expresión corporal en la relación maestro-alumno del nivel superior. Mexico D.F.
- Nierenberg, L. G., & Calero, H. H. (1976). EL LENGUAJE DE LOS GESTOS COMO CAPTAR LO QUE NO SE DICE EN UNA NEGOCIACIÓN. EDITORIAL HISPANO EUROPEA.
- Rincón, A. J. (2010). La importancia de la comunicación no verbal en la enseñanza .

Tai, Y. (2014). The application of body language in English teaching. China: Academy Publisher.

Tapia, V. A. (2020). Competencias comunicativas comportamentales: Propuesta de una matriz de observación para estudiantes de pedagogía en contexto de diversidad cultural. Temuco - Chile.

Torres, R. J. (2020). El discurso persuasivo como estrategia para combatir la desconfianza política. Campaña de Rodolfo Hernández a la alcaldía de Bucaramanga (Colombia 2015). Sevilla: Discurso & Sociedad.

Vilà, R. (2014). Juventud y comunicación intercultural. Currículo sem Fronteiras.

Zabetipour, M., Pishghadam, R., & Ghonsooly, B. (2015). The Impacts of Open/Closed Body Positions and Postures on Learners' Moods. Mediterranean Journal of Social Sciences.

Hannan EL. Randomized clinical trials and observational studies: guidelines for assessing respective strengths and limitations. JACC Cardiovasc Interv. 2008;1(3):211-7.