

GUÍA METODOLÓGICA BASADA EN LA ESTIMULACIÓN DE LA MEMORIA DE TRABAJO, PARA EL DESARROLLO DE ESCUCHA EN NIÑOS DE TRANSICIÓN⁵¹²

Página | 1342

METHODOLOGICAL GUIDE BASED ON STIMULATION OF WORKING MEMORY FOR THE DEVELOPMENT OF LISTENING IN KINDERGARTENS

Andrés Mauricio Cortés Gallego ⁵¹³

Claudia Patricia Rivera Sánchez⁵¹⁴

Lizeth Ramos Acosta⁵¹⁵

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.⁵¹⁶

⁵¹² Derivado del proyecto de investigación: Guía metodológica basada en la estimulación de la memoria de trabajo, para el desarrollo de escucha en niños de transición. Unidad Central del Valle.

⁵¹³ Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Lenguas extranjeras, Unidad Central del Valle, docente, independiente, Tuluá, Valle, Colombia. correo electrónico: andres.cortes01@uceva.edu.co.

⁵¹⁴ Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Lenguas Extranjeras. Magíster en Neuropsicología y Educación. Docente Tiempo Completo y Coordinadora de Trabajo de Grado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Unidad Central del Valle del Cauca. Grupo de Investigación en Lingüística Aplicada-ILA. Correo electrónico: cprivera@uceva.edu.co

⁵¹⁵ Licenciada en Lenguas Modernas, Especialista en Docencia para la Educación Superior y Magíster en Educación Superior. Docente Tiempo Completo y Coordinadora de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés de la Unidad Central del Valle del Cauca, Uceva. Correo: lramos@uceva.edu.co

⁵¹⁶ Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. www.rediees.org

70. GUÍA METODOLÓGICA BASADA EN LA ESTIMULACIÓN DE LA MEMORIA DE TRABAJO, PARA EL DESARROLLO DE ESCUCHA EN NIÑOS DE TRANSICIÓN⁵¹⁷

Página | 1343

Andrés Mauricio Cortés Gallego⁵¹⁸, Claudia Patricia Rivera Sánchez⁵¹⁹, Lizeth Ramos
Acosta⁵²⁰

RESUMEN

La presente guía metodológica es el producto final de un proyecto de grado, que buscó demostrar que la estimulación de procesos cognitivos en los niños de transición puede contribuir al desarrollo de habilidades lingüísticas en una lengua extranjera. Dicho lo anterior, los investigadores proponen la estimulación de la memoria de trabajo como componente cognitivo necesario en el desarrollo y comprensión del lenguaje, de manera que, por medio de una correcta estimulación y un constante entrenamiento dirigido, es posible desarrollar la habilidad de escucha en un tiempo determinado. La implementación fue llevada a cabo con 22 niños del grado de transición de una institución pública, para ello, se diseñó una guía metodológica donde las actividades están dirigidas a estimular la memoria de trabajo, y por medio de esta promover el desarrollo de la habilidad de escucha en los niños; la guía conserva los lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional en el currículo sugerido para transición. Los resultados obtenidos son relevantes ya que, al contar con poco tiempo para la implementación, los estudiantes evidenciaron grandes avances en el reconocimiento auditivo de vocabulario visto en clase, además de evidenciar una notable mejoría en su memoria de trabajo.

⁵¹⁷ Derivado del proyecto de investigación: Estimulación de la memoria de trabajo, para el desarrollo de escucha en niños de transición. Unidad Central del Valle.

⁵¹⁸ Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Lenguas extranjeras, Unidad Central del Valle, docente, independiente, Tuluá, Valle, Colombia. correo electrónico: andres.cortes01@uceva.edu.co.

⁵¹⁹ Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Lenguas Extranjeras. Magíster en Neuropsicología y Educación. Docente Tiempo Completo y Coordinadora de Trabajo de Grado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Unidad Central del Valle del Cauca. Grupo de Investigación en Lingüística Aplicada-ILA. Correo electrónico: cprivera@uceva.edu.co

⁵²⁰ Licenciada en Lenguas Modernas, Especialista en Docencia para la Educación Superior y Magíster en Educación Superior. Docente Tiempo Completo y Coordinadora de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés de la Unidad Central del Valle del Cauca, Uceva. Correo: lramos@uceva.edu.co

ABSTRACT

This methodological guide is the final product of a degree project, which sought to demonstrate that the stimulation of cognitive processes in kindergarteners can contribute to the development of linguistic skills in a foreign language. That said, the researchers propose the stimulation of working memory as a necessary cognitive component in the development and understanding of language, so that, through correct stimulation and constant directed training, it is possible to develop the ability to listen in a certain time. The implementation was carried out with 22 kindergarteners of a public institution, for this, a methodological guide was designed where the activities are aimed at stimulating working memory, and through this promote the development of the ability to listen in children; The guide maintains the guidelines proposed by the Ministry of National Education in the suggested curriculum for kindergarten. The results obtained are relevant since, having little time for implementation, the students showed great progress in the auditory recognition of vocabulary seen in class, in addition to showing a notable improvement in their working memory.

PALABRAS CLAVE: memoria de trabajo, habilidad de escucha, transición.

Keywords: working memory, listening skill, kindergarten.

INTRODUCCIÓN

Este material ha sido cuidadosamente elaborado para que sea una herramienta que enriquezca su desempeño como docente y su quehacer en el aula, teniendo en cuenta que los niños representan el futuro de la sociedad, y que la educación es el fundamento para el desarrollo cultural, social y económico de todo país. Se hace entonces necesario, prestar atención a la forma en cómo estamos orientando nuestras clases y por qué no, reinventarnos cada día como docentes para sentar unas bases sólidas en los pequeños que apenas empiezan su vida escolar, al ingresar al grado de transición.

Es así, como la educación preescolar cobra un valor significativo en el proceso educativo, debido a que, es precisamente allí donde los niños y niñas tienen su primer acercamiento a la educación formal, convirtiéndose esta en parte de sus vidas, estableciéndose a partir de ahí los primeros fundamentos para que ellos como individuos empiecen a adquirir los conocimientos y herramientas, que los capacitarán y dotarán para hacer frente a los desafíos de los demás procesos por venir.

Cabe aclarar que, en el contexto colombiano a través de la Ley General de Educación, la Ley 115 de 1994, se implementa la obligatoriedad de enseñar al menos una lengua extranjera en la educación básica y media en Colombia. Por esto, las instituciones educativas se vieron obligadas a adoptar la enseñanza del inglés como lengua extranjera. De manera que, en los últimos años el Ministerio de Educación decidió crear el Programa Nacional de Bilingüismo 2004 – 2019 (Min Educación, 2004), que contiene los nuevos estándares de competencia comunicativa en inglés, los cuales son criterios claros y públicos que permiten establecer cuáles son los niveles básicos de calidad a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones del país (Min Educación, 2006).

También es preciso mencionar, que en la guía 22 publicada por Min Educación en el año 2006 no se incluyó el grado de transición. Posterior a esto, y con la revisión a los estándares básicos de competencias propuestos en la guía ya mencionada, se dio inicio al currículo sugerido para transición y primaria (Min educación, 2016). En este documento ya se establecen unos lineamientos curriculares que vinculan a los niños y niñas de Colombia desde que estos empiezan su escolaridad en el grado de transición.

En adición, el programa también propone que los estudiantes aprendan inglés para que puedan enriquecer su formación, puedan relacionarse con el mundo, sepan expresar su identidad y adquieran competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas. En otras palabras, para que estén en capacidad de comunicarse, comprender y ser comprendidos en inglés, sin perder su autenticidad como ciudadanos. Por lo tanto, se hace necesario que tantos niños como jóvenes tengan unos niveles mínimos de lengua extranjera, para así no ser excluidos del mundo laboral que les espera (Semana, 2017).

Conforme a lo mencionado, la enseñanza del inglés como lengua extranjera surge en la educación preescolar, etapa muy importante en la vida de los niños y las niñas, y que es crucial para el aprendizaje de un idioma debido a la facilidad que tienen los niños para aprender. Es por esto, que el presente material es una guía metodológica que busca estimular la memoria de los niños, específicamente la “memoria de trabajo”, la cual, según Baddeley, es uno de los componentes cognitivos que más está involucrado en el aprendizaje humano, especialmente en la comprensión y desarrollo del lenguaje.

Este tipo de memoria permite almacenar información de forma temporal y posterior manipulación de esta para llevar a cabo tareas y resolver problemas en la inmediatez. Así pues, la presente guía se compone de actividades que van dirigidas a estimular la memoria de trabajo, a través de lo cual se pueda promover el desarrollo de la habilidad de escucha (listening), la cual según el currículo sugerido se considera la habilidad más importante para promover el aprestamiento comunicativo, por lo tanto, es aquella en la cual se debe hacer énfasis desde el comienzo del proceso de aprendizaje.

Vale decir, que en la elaboración de esta guía metodológica se buscó que las actividades estuvieran alineadas a los contenidos ya sugeridos en las mallas de aprendizaje, se conservaron los Derechos Básicos de Aprendizaje, los Indicadores de desempeño, y los Estándares para cada una de las habilidades que se deben desarrollar en este grado, las cuales son: Escucha, Monólogo y Conversación, haciendo énfasis en la escucha (listening).

Por lo anterior descrito, se aclara que la cartilla está en español y también en lengua extranjera inglés, en español para que el docente monolingüe pueda acceder de manera fácil a la información, pero también en inglés para que este pueda promover las actividades con los niños y guiar-los al alcance de los objetivos planteados en la guía. De manera que se

puede decir que es un proceso de inmersión en la lengua extranjera tanto para los niños como para el docente.

Además, las actividades tienen un objetivo, hay una instrucción y un tiempo de ejecución. Se aclara, que todas las actividades a desarrollar con los niños van dirigidas a estimular su memoria de trabajo, la cual, como ya se explicó antes, es la implicada en tareas cognitivas complejas como lo es la comprensión y el desarrollo del lenguaje, el aprendizaje y el razonamiento; de manera que usted como docente de transición tiene en su mano un material didáctico, práctico y que conserva la mayoría de los contenidos sugeridos en el documento de MinEducación (2016).

¿Cómo funciona la memoria de trabajo? La memoria de trabajo es una habilidad crucial que afecta todos los ámbitos de la vida de un niño. Esta habilidad permite a un niño recordar y utilizar la información en el desempeño de una actividad. Es vital para actividades como tomar notas, seguir instrucciones de varios pasos, y completar los cálculos matemáticos complejos. La memoria de trabajo también juega un papel importante en la comprensión de lectura, y en el aprendizaje de una segunda lengua.

Los niños con buena capacidad de memoria de trabajo:

- Pueden recordar y seguir instrucciones complicadas.
- Tienen la capacidad de utilizar lo que han aprendido en una experiencia previa en una nueva situación.
- Mantienen su nivel de compromiso en el desempeño de las tareas.
- Reorganizan sus pensamientos o conocimientos de una manera que fomenta el aprendizaje posterior.
- Son capaces de mantener su atención durante las tareas.

Los niños con habilidades bajas de memoria de trabajo:

- Recuerdan sólo las primeras o últimas cosas en una serie de instrucciones.
- Tienen dificultad con las tareas que implican más de un paso.
- Se olvidan de lo que están haciendo en medio de su ejecución.

- Pueden ser distraídos y a menudo necesitan ayuda de los adultos para recordar las instrucciones.
- Tienen dificultad para volver a contar una historia con sus propias palabras.
- Se confunden cuando se trata de completar los problemas de matemáticas de varios pasos.
- Tienen problemas siguiendo secuencias.

Sugerencias para desarrollar la memoria de trabajo en niños. (Para el docente)

Estas son algunas de las estrategias e ideas para ayudar a los niños a mejorar sus habilidades de memoria de trabajo.

Simplificar las instrucciones tanto como sea posible. Al niño le será más fácil recordar las instrucciones cortas, simples y directas. Por ejemplo, en lugar de decir: “Cuando hayas terminado de pintar los dibujos de esas dos hojas de trabajo, es posible que puedas salir al recreo” es mucho más directo y simple de decir: “Cuando termines tu tarea, pue-des salir al recreo.”

Usar recordatorios visuales, tales como dibujos, fotografías y/o imágenes, para las tareas secuenciales. Estos recordatorios visuales pueden servir para mejorar la memoria de trabajo. Buscar y recortar imágenes de un niño tomando el desayuno en el colegio, el cepillo de dientes, y la toallita y luego colocar estas imágenes en el salón de clase, puede ayudar a que los niños recuerden la serie secuencial de limpiar sus dientes y lavar su cara después de comer en el colegio.

Números y secuencias. Usted podría intentar escribir una secuencia de números cortos y construir poco a poco este dígito a dígito. Dar a los niños un minuto para revisarlo antes de retirar todo junto. Los niños entonces pue-den intentar recordar tanto de la secuencia como puedan, antes de que el proceso se repita con letras.

Tabla 1
Mallas de Aprendizaje pág. 34.

GRADO	HABILIDAD	ESTÁNDARES
TRANSICIÓN	ESCUCHA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos.
	MONÓLOGO	<ul style="list-style-type: none"> • Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Nombro sentimientos y estados de ánimo a partir de imágenes.
	CONVERSACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.

Fuente. Elaboración propia.

Tabla 2
Mallas de Aprendizaje pág. 44.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	
1	Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal.
2	Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases de manera no verbal.
3	Identifica y reproduce palabras familiares sobre su entorno inmediato (casa y salón de clase).
4	Responde a preguntas muy sencillas sobre sus datos personales tales como su nombre, edad y su familia.

Fuente. Elaboración propia.

Tabla 3
Indicadores de Desempeño. Módulo 1

SABER	SABER HACER	SABER SER	SABER APRENDER
<p>1. Reconoce las principales partes del cuerpo en inglés.</p> <p>2. Reconoce su género en inglés.</p> <p>3. Reconoce y pronuncia en inglés el vocabulario relacionado con juegos,</p>	<p>1. Nombra las partes de su cuerpo en inglés.</p> <p>2. Asocia las palabras en inglés que escucha con imágenes relacionadas con partes del cuerpo y juegos.</p> <p>3. Sigue instrucciones sencillas en inglés cuando se le dicen</p>	<p>1. Valora la importancia del cuidado de su cuerpo mientras juega.</p> <p>2. Cuida y respeta su cuerpo y el de los demás.</p> <p>3. Cumple con las normas de comportamiento</p>	<p>Habilidades siglo XXI</p> <p>Se adapta a distintos roles en un juego grupal.</p> <p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Representa con movimientos corporales una palabra o frase para</p>

juguetes y actividades recreativas.	espacio y con pronunciación clara.	establecidas.	recordar su significado
4. Identifica de manera oral frases en inglés para expresar preferencia.	4. Menciona su juego o juguete favorito en inglés.		

Fuente. Mallas de Aprendizaje, Pág. 46

Tabla 4
Contenidos Sugeridos

Partes del cuerpo / parts of the body	Juguetes / Toys	Expresiones
face: eyes, mouth nose	Ball, doll, bike, car, action figure.	Let's play... Touch your...
Body: head, shoulders, knees, toes.	Colores / Colors Yellow, blue, red	Be careful
Formas / Shapes circle, triangle, square	Acciones / Actions Push, Pull, Jump, Play, Run	Expresiones para saludar y presentarse
Adjetivos / Adjectives Big- small - round - square	Juegos / Game Playground, field, swings, seesaw	Hello - Good morning / good afternoon
Números / Numbers 1 al 3		My name is
Gramática	Inglés en la práctica	Sociolingüístico/ Intercultural
My name is...	My favorite toy is a doll.	Respeto por las normas y responsabilidades
I am a boy/girl	My favorite game is the seesaw.	Respeto por los otros y por sí mismo, y apreciación de las diferencias.
My favorite toy is...	Jump three (3) times.	
My favorite game is...	Touch your nose! My ball is blue. My ball is big and round.	

Fuente. Mallas de Aprendizaje, Pág. 47

Tabla 5
Indicadores de Desempeño. Módulo 2

SABER	SABER HACER	SABER SER	SABER APRENDER
<p>1. Identifica el vocabulario y las frases usadas en inglés para hablar de sus emociones y estados de ánimo.</p> <p>2. Reconoce el vocabulario en inglés relacionado con situaciones de convivencia.</p>	<p>1. Expresa su estado de ánimo con frases previamente estudiadas en inglés.</p> <p>2. Sigue instrucciones sencillas en inglés relacionadas con la convivencia en el aula.</p> <p>3. Responde preguntas simples en inglés previamente estudiadas sobre sus sentimientos.</p>	<p>1. Reconoce que su estado de ánimo puede incidir en su comportamiento.</p> <p>2. Respeta el espacio de los demás.</p>	<p>Habilidades siglo XXI</p> <p>Sabe cuándo es apropiado hablar y cuándo escuchar</p> <p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Usa gestos para representar palabras en inglés cuando no las recuerda</p>

Fuente. Mallas de Aprendizaje, Pág. 56

Tabla 6
Contenidos Sugeridos

Adjetivos para expresar emociones / adjectives to express emotions:	Posición / Positions Up-down Materiales / Materials Playdough, clay, paint, paper.	Expresiones I am... (happy) I feel... (sad)
Happy, excited, surprised sad, scared, tired Colores / Colors Repasar: yellow, blue, red	Números / Numbers 4 y 5	

Introducir: green, orange, purple

Gramática	Inglés en la práctica	Sociolingüístico/ Intercultural
Are you...?	How do you feel today?	Reconocimiento de emociones en sí mismo y los demás
Yes, I am / No, I'm not	I feel happy	
How are you?	How are you today?	Establecimiento de relaciones positivas.
How do you feel?	I am happy	
Imperativos / Imperatives		
(instrucciones de clase):		
stand up /		
sit down / color, etc.		

Fuente. Mallas de Aprendizaje, Pág. 57

Tabla 7
Indicadores de Desempeño. Módulo 3

SABER	SABER HACER	SABER SER	SABER APRENDER
<p>1. Reconoce de manera oral vocabulario en inglés sobre animales domésticos y salvajes.</p> <p>2. Identifica expresiones en inglés para hablar de lo que puede y no puede hacer.</p> <p>3. Reconoce de manera oral vocabulario en inglés relacionado con elementos del paisaje natural.</p> <p>4. Identifica de manera oral</p>	<p>1. Expresa lo que puede y no puede hacer en inglés.</p> <p>2. Nombra en inglés elementos del medio ambiente que le rodea.</p> <p>3. Comprende oraciones cortas en inglés sobre el medio ambiente, apoyadas por imágenes.</p> <p>4. Responde preguntas sencillas en inglés previamente estudiadas sobre el tema del módulo.</p>	<p>1. Realiza acciones para cuidar su entorno, como arrojar la basura en la caneca o reciclar.</p> <p>2. Trabaja en colaboración con otros para cuidar el medio ambiente.</p>	<p>Habilidades siglo XXI</p> <p>Escucha con atención para comprender el significado de lo que se dice.</p> <p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Relaciona nociones que ya conoce con nueva información en lengua extranjera.</p>

**palabras y frases en
inglés para
describir acciones
corporales.**

Fuente. Mallas de Aprendizaje, Pág. 66

Página | 1354

Tabla 8

Contenidos Sugeridos

Clasificación de animales / animal classification	Paisaje natural / Natural landscape	Acciones / Actions
Wild – Domestic	Tree, stem, leaf, flower, fruits,	Jump, fly, crawl, eat, swim, grow, stomp
Animales /Animals:	Sea, sea life	Pick up the trash,
Dog, cat, rabbit, fish, turtle, cow, bull, goat, donkey, Jaguar, snake, pink dolphin, monkey, parrot, bird	Partes de la casa / parts of the	Throw garbage in the can, Litter
Nota: Se sugiere utilizar los animales que sean más reconocidos en el entorno de los niños y niñas o los de su preferencia.	house	Put away
	Living room, kitchen, bedroom,	Expresiones
	bathroom	I like...
	Lugares en la escuela / school	I don't like
	places	I see (I see two dogs; I see 4 chairs; I see 2 trees on the right))
Números / Numbers	Classroom, patio, office, playground	
6 al 8	Posición / Positions	
	Left - right	
Gramática	Inglés en la práctica	Sociolingüístico/ Intercultural
Can, can't	A snake can crawl	Decisiones y acciones personales
Birds can fly	A bird can fly	para el cuidado del medio ambiente
I can't swim	An elephant can stomp	Distinción entre 'correcto' y 'equivocado'
What's that?	I see 2 trees on the right	
Imperativos	The living room is on the left	
(instrucciones de clase)		

Fuente. Mallas de Aprendizaje, Pág. 67

Tabla 9
Indicadores de Desempeño. Módulo 4

SABER	SABER HACER	SABER SER	SABER APRENDER
<p>1. Identifica de manera oral vocabulario en inglés relacionado con costumbres de su familia.</p> <p>2. Reconoce de manera oral léxico en inglés sobre representaciones culturales de su comunidad: música, lengua, tradiciones.</p> <p>3. Reconoce de manera oral léxico en inglés sobre roles y trabajos en la comunidad.</p>	<p>1. Describe en inglés de manera breve y sencilla algunas costumbres familiares.</p> <p>2. Intercambia información sencilla en inglés sobre costumbres y tradiciones familiares.</p> <p>3. Comprende textos orales descriptivos sencillos en inglés sobre roles y trabajos en la comunidad.</p> <p>4. Responde en inglés preguntas simples previamente estudiadas sobre información personal.</p>	<p>1. Reconoce su identidad cultural como miembro de su familia.</p> <p>2. Aprecia las diferencias culturales con sus compañeros y compañeras.</p> <p>3. Valora las enseñanzas de sus abuelos.</p> <p>4. Se proyecta como miembro importante de su comunidad.</p>	<p>Habilidades siglo XXI</p> <p>Se inicia en la comprensión de la interacción entre las partes de un todo (sí mismo - familia - sociedad).</p> <p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Usa tarjetas (flashcards) para recordar palabras que aprende en inglés</p>

Fuente. Mallas de Aprendizaje, Pág. 76

Tabla 10
Contenidos Sugeridos

Vocabulario relacionado con cultura	Trabajos / Jobs	Meses / Months
/ Culture	Teacher, farmer, manager,	January, February, March,
Music	driver, salesman/saleswoman,	April, May, June, July,
Holidays: Christmas, regional	housewife, maid, secretary,	August,
holidays.	doctor, security guard, police	September, October,
	officer, student.	November,
		December.

Celebrations	Nota: Enfocarse en las	Números / Numbers
Trip	profesiones del contexto	9 y 10
Dinner	y preferencia de los y las	Expresiones
Birthday celebration	estudiantes (lo que quieren	I want to be a (doctor)
Día de los ángeles (angels' day)	ser	I am a student
Semana Santa (holy week / easter)	cuando sean grandes).	
	Miembros de la familia /	
	Family	
Nota: Enfocarse en las	members	
celebraciones autóctonas de	Grandfather, Grandmother,	
la	Dad,	
región y que sean del	Mom, children, sister,	
contexto de	brother	
los niños y niñas.		
Gramática	Inglés en la práctica	Sociolingüístico/
Like / doesn't like	I like Vallenato music	Intercultural
My family likes/doesn't like parties.	My family likes Christmas. We celebrate with a big dinner.	Semejanzas y diferencias entre las culturas familiares.
How old are you / is he/she?	My birthday is in November	Diferencias en la forma de comunicación con los adultos
I/he/she am/is ___ years old	How old are you?	y
	I am 5 years old	adultos mayores
Imperativos	We celebrate holy week in	
(instrucciones de clase)	March	

Fuente. Mallas de Aprendizaje, Pág. 77

ACTIVIDADES

Memoria visual

<p>Actividad: Los objetos de la caja / The objects in the box</p>
<p>Instrucción: "Coge los mismos objetos que he cogido yo". "Take the same objects that I have taken."</p>
<p>Tiempo: Se puede realizar por tiempo prolongado, ya que no produce un agotamiento de las funciones de memoria de trabajo. It can be done for a long time, since it does not cause an exhaustion of the working memory functions.</p>
<p>Recursos: Una caja, variedad de objetos / A box, variety of objects.</p>

Figura 1. Memoria Visual. Fuente. Elaboración propia.

Descripción. En una caja deposita al menos 10 objetos, luego ve sacando uno por uno y los vas organizando en el orden deseado, cada estudiante debe estar atento, tanto al objeto que se va extrayendo de la caja como al orden en el que se hace. Luego, cada estudiante deberá repetir la acción. Se puede cambiar el orden cada vez, para hacerlo más interesante, y aumentar el número de objetos para aumentar su dificultad.

Para mejorar la adquisición de vocabulario, los objetos serán nombrados en inglés para que los estudiantes interactúen con el idioma.

<p>Actividad: Tarjetas de asociación</p>
<p>Instrucción: "Encuentra las dos tarjetas iguales".</p>
<p>Tiempo: 5 minutos</p>
<p>Recursos: Tarjetas de cartulina o cartón</p>

Figura 2. Vocabulario. Fuente. Elaboración propia.

Descripción. A partir de los tres años los pequeños tienen la capacidad de usar tarjetas de asociación. Con ellas se desarrolla la memoria visual, pues deben acordarse dónde se encuentran las

dos tarjetas iguales. Primero se les muestran todas boca arriba y, a continuación, se colocan boca abajo.

Nosotros mismos podemos hacer estas tarjetas. Podemos comenzar con pocas y con elementos fáciles de identificar, el contenido dependerá de que queramos enseñar, estas pueden contener animales, colores, números, etc.

Es muy simple, puedes tomar unas cartas y decirle al niño que asocie las del mismo color o las del mismo dibujo, luego sepárenlas otra vez bajo su mirada, voltéalas e invítalo a intentar recordar dónde las colocó.

Actividad: Memoria
Instrucción: "Hagan un dibujo sobre lo que acaban de ver"
Tiempo: 10 minutos
Recursos: Videos, películas

Figura 3. Memoria. Fuente. Elaboración propia.

Descripción. Después de ver una película corta, un video o cortometraje de dibujos, o haber leído un cuento con muchas ilustraciones, pídeles a los niños que realicen de memoria un dibujo sobre lo que acaban de ver. De este modo, tendrán que ejercitar su memoria visual.

Si les cuesta un poco, podemos enseñarle algún dibujo original durante cierto tiempo y después retirárselo para que se esfuercen, aunque se equivoquen.

Actividad: ¿Qué había en la mesa?
Instrucción: "Observen los objetos que hay en la mesa"
Tiempo: 3 minutos
Recursos: Objetos de diferente tipo, una caja

Figura 4. Memoria 2 Fuente. Elaboración propia.

Descripción. Se deben colocar encima de una mesa varios objetos, estos pueden ser: animales, legos, fichas, colores, etc. Se les da un tiempo para que los observen, después los retiraremos y los ponemos en un lugar donde hay otros objetos, el niño tendrá que recordar cuáles eran los que estaban en la mesa, retirarlos del grupo general y ponerlos de nuevo en la mesa.

Actividad: Rompecabezas
Instrucción: "Armen el rompecabezas"
Tiempo: Lo que los niños tarden en completarlo
Recursos: Rompecabezas de pocas fichas

Figura 5. Rompecabezas. Fuente. Elaboración propia.

Descripción. Se les pide a los niños que hagan encajar las piezas que van eligiendo, ellos irán memorizado qué parte del dibujo es la que falta. Después de haber completado el puzzle, hemos de motivarles para que lo vuelvan a construir, cada vez en menos tiempo, ya que se trata de un ejercicio muy estimulante para la memoria visual.

Actividad: Busca la diferencia
Instrucción: "Mira la imagen y memoriza los objetos que ves"
Tiempo: 10 minutos, 5 para memorizar y 5 para rellenar
Recursos: Dos imágenes (pueden encontrarse como imágenes de busca la diferencia en internet), lápiz.

Figura 6. Busca la diferencia. Fuente. Elaboración Propia.

Descripción. Se emplearán dos dibujos, en uno de ellos se encuentran diferentes objetos situados en él, mientras que, en el segundo, varios de estos faltan. Se le pide al niño

que detenidamente mire la imagen y memorice los objetos que ve, posteriormente se retira la misma y se le pasa la siguiente donde se le pide que dibuje los objetos que faltan.

Actividad: Secuencia por colores
Instrucción: "Pongan los objetos por color en el orden que están en la bandera pronunciándolo en inglés".
Tiempo: 1 minuto por niño (tiempo suficiente para que el niño realice la actividad)
Recursos: Una caja, objetos de colores primarios (amarillo, azul, rojo) y colores secundarios (naranja, verde, violeta)

Figura 7. Secuencia por colores. Fuente. Elaboración propia.

Descripción. En una caja deposita en primer lugar los objetos de color primario (amarillo, azul, rojo), se le pide a cada estudiante que venga al frente y tome los objetos ubicandolos en el orden debido (puede tomar la bandera de Colombia como referencia), después de hacerlo, el niño/niña debe decirlos en inglés (yellow, blue, red). Una vez los niños dominan los colores primarios se hace lo mismo pero ahora con los colores secundarios (naranja, verde, violeta), en inglés (orange, green, violet).

Memoria Auditiva

Actividad: Siguiendo las ordenes
Instrucción: "Hagan lo que les ordeno"
Tiempo: 10 minutos
Recursos: comandos dados por el profesor

Figura 8. Memoria Auditiva. Fuente. Elaboración propia.

Descripción. El objetivo de la prueba es realizar órdenes sencillas, se aumenta paulatinamente el número de acciones que componen la orden.

- a) Acciones corporales con una sola palabra: corre (run), salta (jump), ríe (smile), canta (sing), llora (cry), tose (cough)
- b) Acciones corporales de dos palabras: sentarse (sit down), ponerse de pie (stand up) cierra - abre tus ojos (close – open your eyes), tu boca (your mouth), mueve tu mano (move your hand) - tu pierna (your leg), tu cabeza (your head), etc.
- c) Una acción más un objeto: párate junto a la puerta (stand up next to the door), la mesa (the table), la ventana (the window), la silla (the chair); toma el lápiz (take the pencil), la goma (the eraser), el cuaderno (the notebook); ponlo en la mesa (put it on the table), la silla (on the chair), etc.; colócalo encima (put it on it), debajo (under it), detrás (behind it), delante de (in front of it) ...; dentro o fuera de una caja (into a box - out of the box), etc.

Actividad: Repetición de palabras
Instrucción: "Repitan las palabras que digo yo"
Tiempo: 5 minutos
Recursos: palabras dichas por el profesor, imágenes, diferentes objetos

Figura 9. Repetición de palabras. Fuente. Elaboración propia.

Descripción Los niños deben repetir ciertos grupos de palabras; a medida que avanza la actividad se aumenta el número de palabras que han de repetir.

- a) **Palabras cortas:** Sí (yes), no (no), pez (fish), sol (sun), sal (salt), mar (sea), pie (foot).

- b) **Un poco más largas:** mesa (table), silla (chair), sopa (soup), vaso (glass), bota (boot), dedo (finger), casa (house), mano (hand), pelo (hair).
- c) **Más largas:** Bonita (beautiful), nevera (refrigerator), edificio (building), caimán (alligator).

Se recomienda relacionar las palabras a imágenes u objetos, de forma que los niños puedan asociar lo auditivo con lo visual. También utilizar lenguaje corporal.

Actividad: Repetición de frases
Instrucción: "Repitan las frases que digo yo"
Tiempo: 5 minutos
Recursos: frases dichas por el profesor, imágenes, diferentes objetos.

Figura 10. Repetición de frases. Fuente. Elaboración propia

Descripción. Los niños repiten frases oralmente, aumentando paulatinamente el índice de dificultad de los diversos enunciados, dependiendo del desempeño y capacidad de los niños y niñas.

- a) Sujeto + verbo
- b) Sujeto + verbo + complemento
- c) Sujeto + complemento + verbo

La forma de trabajar puede ser la siguiente: decir una frase que el alumno debe repetir. Se comienza con frases de sujeto + verbo o, según la edad, de sujeto + verbo + complemento con artículo; y poco a poco se van haciendo más largas. Se pueden ir añadiendo complementos en mitad de la frase y al final, para comprobar en qué lugar estaban las palabras que recuerdan y cuáles son las que olvidan con mayor facilidad. Ejemplo: Él llora

(He cries) – Ella es mi mamá (She is my mom) – Él niño quiere helado (The boy wants ice-cream), etc.

Actividad: La gallina ciega
Instrucción: "con los ojos vendados hacer lo que yo te digo"
Tiempo: 10 minutos por sesión o hasta que finalice el recorrido.
Recursos: Espacio abierto con diferentes objetos en el suelo o a una distancia media del cuerpo del niño

Figura 11. La gallina ciega. Fuente. Elaboración propia

Descripción. Este juego popular busca a través de direcciones guiar al niño a lo largo de una serie de obstáculos hasta la meta siguiendo direcciones y comandos mientras este tiene los ojos vendados procurando desarrollarlo en el menor tiempo posible.

Una vez que el niño ha logrado cursar la pista sin cometer errores se añadirán y cambiara de orden los objetos dentro de la misma. Esta actividad la utilizaremos para enseñar comandos como: Push (empujar), Pull (halar), Jump (Saltar), Run (correr), Up (arriba), Down (abajo)

Ej: Ahora, debes saltar solo un poco hacia adelante y después agacharte como si estuvieras gateando.

Actividad: Videos
Instrucción: "Canten y dramaticen lo que dice el video" " Sing and act out what the video says"
Tiempo: Lo que dure el video (2 repeticiones)
Recursos: Videos de Youtube https://youtu.be/SUt8q0EKbms Parts of the body https://youtu.be/DR-cfDsHCGA Numbers 1 to 10 https://youtu.be/zEk48QOSP04 Adjectives to express emotions https://youtu.be/tkpfg-1FJLU Colors https://youtu.be/3JZi2oDvPs4 Adjectives https://youtu.be/sEDy0wGaXJY Adjectives https://youtu.be/_6HzoUcx3eo Animals

Figura 11. Vídeos. Fuente. Elaboración propia.

Descripción A la mayoría de los niños les encantan ver videos, y más si estos involucran sus personajes o dibujos animados preferidos. Así que, se les pone un video, la primera vez se les pide que escuchen atentos para que se familiaricen con la canción y el tema, a la segunda vez deben intentar cantar y hacer movimientos que den cuenta de lo que se está cantando. Ejemplo:

"Head, shoulders, knees and toes": Canción sobre las partes del cuerpo. A medida que las va nombrando, el niño toca dicha parte del cuerpo, en forma de baile.

"Here we go round the mulberry bush": Canción sobre acciones. El niño realiza la mímica que corresponde a cada acción.

"If you're happy and you know it". Canción sobre las emociones. El niño hace un gesto o sonido asociado a cada emoción.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Baddeley, A. (2012). Working Memory: Theories, Models, and Controversies. *The Annual Review of Psychology*, 1-33. Obtenido de <https://www.annualreviews.org/doi/pdf/10.1146/annurev-psych-120710-100422>

Página | 1365

Ejercicios para trabajar la memoria. (s.f.). Obtenido de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/06/EJERCICIOS-PARA-TRABAJAR-LA-MEMORIA.pdf>

Enriquez Valladarez, M. A. (2016). *Actividades para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en niños con trastorno del espectro autista*. Guatemala de la Asunción : Universidad Rafael Landívar.

Espinosa Tellez, Y. (2011). Programa de ejercicios físicos para el desarrollo psicomotriz de niños con discapacidad intelectual. *EFDdeportes.com*.

Kundera, M. (2010). *La Memoria Humana*. España: Mc Graw Hill. Obtenido de <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/84448180607.pdf>

Mineducación. (2016). *Mallas de Aprendizaje*. Obtenido de http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/colombiabilingu_e/dbacurriculo/cartillas_mallas_aprendizaje/Mallas%20de%20Aprendizaje.pdf

Programa de entrenamiento para mejorar la atención y la memoria auditiva. (s.f.). Obtenido de <http://www.autismonavarra.com/wp-content/uploads/2016/09/Programa-de-entrenamiento-para-mejorar-atencio%CC%81n-y-memoria-auditiva..pdf>

Semana. (01 de 04 de 2017). *Jardines infantiles, el sector de la informalidad*. Obtenido de <https://www.semana.com/educacion/articulo/legislacion-de-los-jardines-infantiles-en-colombia/459928>