

# **EL RELATO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA, EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN SOCIAL<sup>390</sup>**

Página | 1070

## **THE STORY AS A PEDAGOGICAL STRATEGY IN THE PROCESSES OF SOCIAL INCLUSION**

Ligia Campos Rodríguez<sup>391</sup>

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad –REDIEES.<sup>392</sup>

---

<sup>390</sup> Derivado del proyecto. El relato como estrategia pedagógica, en los procesos de inclusión social

<sup>391</sup> Licenciada en Lengua Castellana, Universidad del Tolima, candidata a magister en Educación, Universidad del Tolima, lcamposr@ut.edu.co

<sup>392</sup> Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. [www.rediees.org](http://www.rediees.org)

## 54. EL RELATO PARA EL DESARROLLO DE UNA SOCIEDAD INCLUSIVA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA<sup>393</sup>

Página | 1071

Ligia Campos Rodríguez<sup>394</sup>

### RESUMEN

El presente trabajo, tiene como propósito mostrar que a través del Relato, se puede trabajar la inclusión desde la diversidad (LGTB, Etnias, Afrodescendientes, personas con déficit sensorial y cognitivo, discapacidad física, víctimas del conflicto armado) y mejorar la parte socioemocional de los estudiantes del grado cuarto de primaria de la institución Educativa José Celestino Mutis, sede Lorencita Villegas del Barrio Galán de Ibagué, departamento del Tolima, propósito que no ha sido fácil de lograr, debido a la discriminación, el bullying, falta de flexibilidad en los currículos, poco compromiso estatal, falta de profesionales especializados en el área, adecuación de infraestructura física, trayendo como consecuencia la deserción escolar. El objetivo de este trabajo es generar espacios de Inclusión a través del Relato, que beneficie el proceso enseñanza-aprendizaje a esta población, a través de talleres de formación a los educadores y padres de familia, relacionados con las competencias socioemocionales. Los resultados concluyen que mediante el relato se beneficia el proceso enseñanza-aprendizaje, facilitando a los estudiantes expresar sus emociones sin temores, a desarrollar sus capacidad crítica, a ser más argumentativos a la hora de exponer sus ideas, más comunicativos, a trabajar en equipo, para aprender por imitación y a ser empáticos, tolerantes, respetuosos y autorreflexivos; los profesores por su parte, deben estar siempre dispuestos a aprender y desaprender generando empatía, confianza y respeto hacia el estudiante.

---

<sup>393</sup> Derivado del proyecto. El relato como estrategia pedagógica, en los procesos de inclusión social.

<sup>394</sup> Licenciada en Lengua Castellana, Universidad del Tolima, candidata a magister en Educación, Universidad del Tolima, lcamposr@ut.edu.co

## ABSTRACT

The present work aims to show that through the Story, inclusion can be worked from diversity (LGTB, Ethnic groups, Afro-descendants, people with sensory and cognitive deficits, physical disabilities, victims of the armed conflict) and improve the socio-emotional part of fourth grade students of the José Celestino Mutis Educational Institution, Lorencita Villegas campus in the Galán de Ibagué neighborhood, Tolima department, a purpose that has not been easy to achieve, due to discrimination, bullying, lack of flexibility in curricula, little state commitment, lack of specialized professionals in the area, adaptation of physical infrastructure, resulting in school dropout. The objective of this work is to generate spaces for Inclusion through the Story, which benefits the teaching-learning process for this population, through training workshops for educators and parents, related to socio-emotional skills. The results conclude that through the story the teaching-learning process is benefited, facilitating the students to express their emotions without fear, to develop their critical capacity, to be more argumentative when presenting their ideas, more communicative, to work as a team, to learn by imitation and to be empathetic, tolerant, respectful, and self-reflective; Teachers, for their part, must always be willing to learn and unlearn, generating empathy, trust, and respect for the student.

**PALABRAS CLAVE:** el relato, inclusión social, competencias socioemocionales

**Keywords:** the story, social inclusion, socio-emotional skills

## INTRODUCCIÓN

La importancia de los relatos en el contexto educativo, para llevar a cabo los procesos de inclusión social en el aula de clase, integrando una educación más humanizadora, desarrollando la parte socioemocional a la par de la intelectual, la cual crea un individuo con buenas relaciones personales para bien de sí mismo y de la comunidad, haciendo un gran aporte al país.

Página | 1073

Ley 115 de 1994, establece que la educación es un proceso permanente de formación que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes. Esta Ley define que la educación en Colombia es un proceso de formación constante, de carácter personal, cultura y social que establece las bases para una integridad de la persona difundiendo sus derechos y su dignidad. Desde la perspectiva de la educación como derecho, la escuela ha abierto sus puertas, integrando a niños y niñas con capacidades diferentes.

Así mismo, el artículo 67 de la Constitución Política de la República de Colombia, también establece que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, en la que el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación. Corresponde al Estado garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

Tras conocerse el informe de seguimiento de la educación en el mundo 2020 que hizo la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO-, titulado “Inclusión y educación, todos sin excepción” es imperativo que los gobiernos garanticen la educación inclusiva, equitativa y de calidad. Para Audrey Azoulay, directora General de la Unesco, “nunca había sido tan crucial convertir la educación en un derecho universal y una realidad para todos”.

Según Azoulay (2020), el mundo está cambiando de forma considerable y se enfrenta constantemente a grandes desafíos, desde las innovaciones tecnológicas desestabilizadoras hasta el cambio climático, pasando por la exclusión de las personas con discapacidad, los conflictos, el desplazamiento forzado de personas y la intolerancia, que agravan aún más las desigualdades y tendrán repercusiones en los próximos decenios.

Según Vaja Arabela (2014), Jerome Bruner es uno de los teóricos que ha sido la base para muchas investigaciones sobre la importancia de las narraciones para mejorar el diálogo entre las personas y desarrollar su parte cognitiva y emocional. Desde sus obras como *La fábrica de historias* Derecho, Literatura Vida 2003, *La Educación puerta de la cultura* (1997), hace referencia a tres estados del relato: El primero, los relatos y su relevancia en la construcción de identidad, indispensable para avanzar en la construcción de identidad y así poder crear vínculos de comunicación con los demás. (Bruner 2003 p.124).

El segundo estado hace referencia a los relatos y los vínculos sociales, que sirven para comunicarse con la familia, amigos, instituciones, formando una cultura con mayor interacción social. Incluso el autor pone en duda si una vida colectiva puede ser posible, si no fuera por la capacidad que tenemos los seres humanos de organizar, comunicar e interpretar experiencias en forma narrativa. (Bruner, 2003). El tercero, narratividad y educación, son indispensables las narraciones porque al contar historias que a través de ellas se crea identidad y se comprende la interacción entre los seres humanos formando vínculos sociales.

## **DESARROLLO**

El relato, siendo una herramienta indispensable para trabajar en el aula porque a través de la lectura que el oyente o el lector al comprender otros pensamientos y hablar a otros sobre lo que interpreta de la lectura, surge la necesidad de escribir y leer más libros su imaginación aumenta al escuchar la ficción, aprende a ponerse en el lugar del otro.

Para llevar a cabo este trabajo, se emplearon tres categorías: el relato, inclusión, y competencias socioemocionales.

**Categoría del relato.** Para esta categoría se toman como referentes a Jerome Bruner (psicólogo), y Martha Nussbaum (filósofa) porque desde sus diferentes perspectivas hablan del relato como un lenguaje necesario para el desarrollo personal y cultural, ya que da un crecimiento socioemocional e intelectual al individuo.

En relación con la enseñanza de las ciencias, Bruner señala que dado que la narrativa es la forma más natural y temprana de organizar el pensamiento, el aprendizaje en un

currículum en espiral debería incorporar las nuevas ideas en un relato o forma narrativa: “convertir los acontecimientos que estamos explorando a la forma narrativa para subrayar mejor lo que es canónico y esperado en nuestra manera de observarlos, para que podamos discernir más fácilmente lo que es “sospechoso” y sin fundamento y lo que, por tanto, requiere una explicación” (Bruner, 1997: 143).

A través de la educación, se puede establecer el punto de enlace a través del cual la sociedad ofrece los instrumentos que da creatividad a la mente humana.

Un sistema de educación debe ayudar a los que crecen en una cultura a encontrar una identidad dentro de esa cultura. Sin ella se tropiezan en sus esfuerzos por alcanzar su significado. Solamente en una modalidad narrativa puede uno construir una identidad y encontrar un lugar en la cultura propia (Bruner, 1997, p.62).

Desde su parte filosófica, Martha Nussbaum hace referencia a la relación entre narración y la filosofía moral porque al confrontar al lector con las narraciones, se emiten emociones de comprender al otro o ponerse en su lugar y es a través de la imaginación que se sueña y se auto examinan las tradiciones.

La imaginación narrativa. Esto significa la capacidad de pensar cómo sería estar en el lugar de otra persona, ser un lector inteligente de la historia de esa persona, y comprender las emociones, deseos y anhelos que alguien así pudiera experimentar (Nussbaum, 2005: 30).

Al compartir y relacionarnos con otros seres humanos o grupos aprendemos a argumentar nuestro punto de vista de acuerdo con la narración y lo que nos haya despertado en nuestras emociones. Al ver y respetar al estudiante a través de sus capacidades de emociones y su imaginación se fragmenta lo tradicional, de ser recipiente de información.

Para Martha Nussbaum (1997) “la imaginación literaria cumple un rol ético en el plano de su ejemplificación en la deliberación pública, tomando como criterio de selección de análisis la selección de obras literarias narrativas, a partir de las cuales construye un modelo de lectura que empareja el análisis literario con el análisis moral. Lo que está en juego al plantearse la imaginación literaria en el horizonte de la deliberación pública, es resaltar su poder narrativo, desde este tipo de análisis”.

Esta aproximación a la lectura con un enfoque cívico y evaluativo es moral y política. Plantea interrogantes sobre el modo en que la interacción del lector construye una amistad o comunidad, y nos invita a analizar los textos mediante evaluaciones morales y sociales de los tipos de comunidades que ellos crean (Nussbaum, 2005: 136).

**Categoría de Inclusión.** Inclusión es brindar iguales oportunidades, compensar dificultades, facilitar producción pedagógica trabajo en equipo padres, profesores, institución, sociedad, donde la educación se abre a lo heterogéneo en una educación humanística, con convicción de poder transformar para bien y poder desarrollar habilidades personales respetando la diversidad e individualidad, contando con recursos disponibles, currículos flexibles, profesionales especializados de apoyo, evaluación no cuantitativa.

La inclusión educativa tiene que ver con la enseñanza, por ello es necesario indagar en pedagogos que le han apostado a la inclusión. Para desarrollar esta categoría se tuvo como referente a Paulo Freire (filósofo), uno de los más significativos pedagogos del siglo XX, por su pedagogía del oprimido, donde la educación es práctica reflexiva y acción para transformación. Igualmente, a María Montessori (Médica) por su pedagogía y método Montessori, desde inicio del siglo XX, basado en la **Observación y el Aprendizaje desde la Experiencia** para poder vivir y construir los aprendizajes que se desarrollan solamente cuando el interés se conecta con el **Ambiente Preparado**.

En una de sus frases Paulo Freire dice “Todos nosotros sabemos algo, todos nosotros ignoramos algo. Por eso aprendemos siempre”. Esta frase encierra un contenido claro sobre la gran diversidad social, cultural, donde el hombre en calidad de ser pensante con un desarrollo cognitivo puede transformar su realidad, porque cada individuo tiene creatividad, asombro, es solo saber despertarlo y es allí donde los profesores deben tener tolerancia convivencia, multiculturalidad y realizar un dialogo con sus estudiantes, porque se debe tener reciprocidad entre los estudiantes y sus preguntas y el profesor con su capacidad intelectual; es a allí en la relación dialéctica, donde se establece la práctica en el proceso transformador y humanizado y libertado de cadenas de opresión (miedos, ignorancia, culpas, otros).

Según Freire (1993) “nos encontramos ante el reto de construir la multiculturalidad, entendida esta como fenómeno que implica la convivencia entre culturas; sin

embargo, tal convivencia no es algo que se produzca de forma natural ni espontánea, sino que es un proceso histórico que exige, entre otras cosas, voluntad política y una ética fundada en el respeto a las diferencias”.

Para Freire (1970, p. 99)” el diálogo auténtico implica el reconocimiento del otro y el reconocimiento de uno mismo en el otro convirtiendo el diálogo en una exigencia existencial. Para que pueda darse el diálogo como muestra Freire (1993) son esenciales virtudes como la humildad, la coherencia y la tolerancia, la justicia. Por supuesto, descubrir la sabiduría del otro requiere humildad, bien por parte del educador, o con respecto a otra cultura, requiere superar el etnocentrismo que nos lleva a pensar que nuestra cultura es mejor que otras”.

No hay enseñanza sin aprendizaje, para lograrlo los profesores deben tener amor y compromiso por la labor que realizan y respeto, tolerancia, alegría, humildad, convicción que el cambio se dará, aprender a escuchar y así lograr la igualdad y transformación y la inclusión de todos los individuos en la sociedad.

María Montessori fue médica, psiquiatra, una de las primeras mujeres entregada a la medicina y con entrega a la educación inclusiva, a aprender a respetar y valorar al niño y aceptar que todos no aprenden al mismo ritmo. Su método Montessori, se basa en promover una **educación más humana**, cultivando una actitud de amor y respeto por la vida que ayude a crear espacios educativos más plenos, en los cuales la principal labor como adultos sea acompañar a niñas, niños y adolescentes desde el ser, el saber y el hacer. Aprovechar la mente de los niños que es como una esponja que absorbe todo, por eso es tan importante como se les trata emocionalmente, que sean ellos explorando, procurando sus propias conclusiones, el profesor es un observador, es guía, lleno de amor, respeto, comprensión, apoyo, donde se maneja el orden y un ambiente preparado y de independencia.

Donde se ve el reflejo del respeto y admiración de ver como cada niño marca su propio paso o velocidad esos tiempos se deben observar, respetar, recordando que todo lo que llega a la mente pasa por los sentidos y la influencia del medio ambiente por eso ella hace énfasis «la humanidad sólo puede esperar una solución a sus problemas, de los que la paz y la unidad son los más urgentes, si dirige su atención y sus energías hacia el descubrimiento del niño y a hacer crecer la gran potencialidad humana que está en vías de formación (Montessori, 1984, pág. 4)

La inclusión se trabaja desde la perspectiva de crear un vínculo en el aprendizaje y éste, se adquiere por imitación, por eso es tan importante la comunidad educativa y que se use en forma transversal las competencias socioemocionales, pues el aprender del otro y con el otro se aprende a socializar, a respetar y lograr conocimiento, vínculo de confianza y reconocimiento del otro, generando una comunicación basada en respeto y empatía. Estos vínculos son importantes formarlos con las familias, en la casa, y en la comunidad educativa, para lograr el desarrollo socioemocional del niño.

El niño ha sido siempre considerado como un ser débil, inútil, sin valor social, un ser extra social, en una palabra, al cual hay que enseñarle todo, infiltrando en él desde la verdad al carácter, sometiéndole a una disciplina previa, tanto en el hogar como en la escuela (...). Nadie hasta ahora ha considerado al niño en su propio valor como un gran artista, un trabajador infatigable, puesto que tiene que ir construyendo por sí y de sí mismo el más noble y bello edificio entre todas las obras de la naturaleza: el del hombre adulto (...) La preocupación por el desarrollo psíquico normal no puede permanecer más tiempo siendo un problema secundario de la civilización. La educación debe basarse sobre las leyes científicas, una de las cuales, la esencial, coloca en primer término el respeto a la personalidad del niño, considerándole como el tesoro más sagrado de la humanidad (Montessori, 1936a, págs. 242-245).

Categoría de competencias socioemocionales. La educación debe ponerse como meta el equilibrio entre la parte cognitiva y emocional, con la finalidad de lograr el desarrollo integral del ser humano, pues comprende una adquisición de una identidad y un autoconocimiento, donde se logra la autoestima, para superar temores, inseguridades, bullying y las opiniones de los demás, no le afecten negativamente, debe aprender a controlar sus emociones (ira, mal genio, tristeza entre otras) si no lo realiza, puede afectar a otros trayendo consecuencias no agradables.

En la educación se deben incluir las competencias socioemocionales, para formar estudiantes autónomos, responsables, críticos, reflexivos, empáticos a las situaciones que se les presente en la sociedad, donde todas las competencias pueden ser entendidas como desempeño integrales para interpretar, argumentar, resolver conflictos con creatividad, idoneidad, mejoramiento continuo del individuo con el saber ser, el saber convivir, el saber

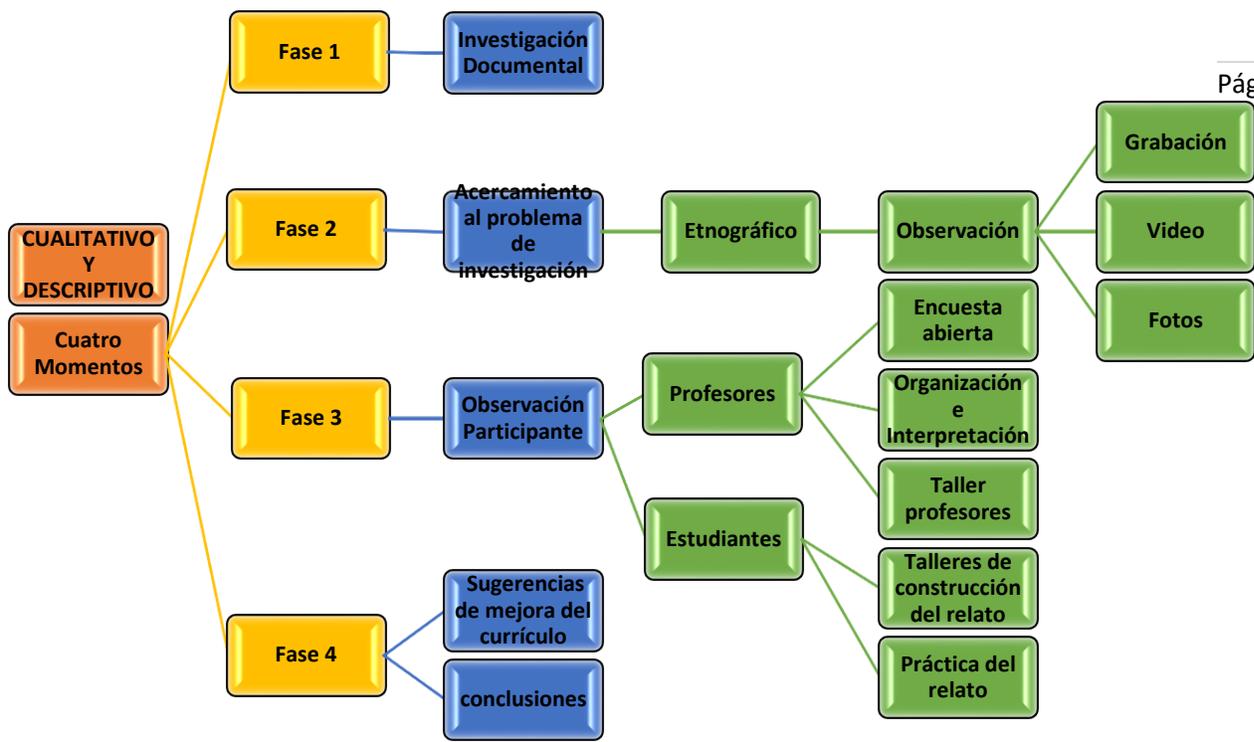
conocer y el saber hacer centra la investigación en la inteligencia y la educación emocional desde las competencias socio emocionales, la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas, dominar las habilidades sociales, tener una comunicación afectiva, de respeto, pro sociales y de asertividad. Se tomaron como referentes a Rafael Bisquerra desde las competencias socioemocionales y a Daniel Goleman desde la inteligencia emocional.

Rafael Bisquerra. Según cita Anaya Carreño (2018, p 45). Bisquerra (2003) brinda una serie de argumentos por los cuales se deberían incorporar los programas de Educación Emocional en los centros educativos:

1. Las competencias socioemocionales son un aspecto básico del ser humano y de la Preparación para la vida.
2. Hay un interés creciente por parte de los educadores sobre temas de educación emocional.
3. La necesidad de aprender a regular las emociones negativas para prevenir comportamientos de riesgo.

De este modo, a partir de los años ochenta del siglo pasado se han venido desarrollando algunos modelos de Inteligencia Emocional entre los que se destaca el propuesto por Goleman (1995) quien expone que es fundamental el desarrollo de las emociones como el sentir, el reconocer y el relacionar. Esto quiere decir que el desarrollo emocional requiere de inteligencia y precisión en el manejo de las emociones desde las primeras etapas de la infancia. A través de esta se puede canalizar las propias emociones y comprender mucho mejor las de los demás, en contextos de crecimiento donde la capacidad de querer aprender y relacionarse con los demás para lograr una buena convivencia.

## MATERIAL Y MÉTODOS



**Figura 1. Diseño Metodológico. Fuente. Elaboración propia.**

Esta investigación comprende cuatro momentos, el primero es la revisión bibliográfica. El método de trabajo se apoyó en una revisión documental, con un análisis por categorías, buscando elementos teóricos y metodológicos que fortalezcan este trabajo.

Para llevar a cabo el primer momento, se generaron unas preguntas ¿qué se conoce de El relato como estrategia pedagógica para llevar a cabo la inclusión social? ¿Qué se ha investigado? ¿Son los temas que se deben investigar a fondo?, para esto, se realizó una búsqueda a nivel local, nacional e internacional de tesis de grado de maestría, artículos comprendidos entre el 2014 y 2019, donde se revisaron por las categorías del relato, La Inclusión Social y las Competencias Socioemocionales.

Se realizaron fichas de recolección relevantes de cada investigación por categorías, donde se identificaron aspectos importantes desconocidos y otros conocidos, sirvió como

base para identificar los teóricos y sus diferentes metodologías. Toda esta información se utilizó como sustento para llevar a cabo la investigación a ejecutar, aclarando muchas dudas y aumentando los conocimientos.

Ciclo de preindagación: seleccionar a los teóricos de más relevancia en cada categoría para luego hacer una conceptualización. Página | 1081

#### Revisión y Selección de Teóricos por categorías

- Categoría del relato:

1. Jerome Bruner: la Educación puerta de la cultura (1997). Fábrica de Historias. La importancia de la educación. Realidad mental y mundos posibles.
2. Martha Nussbaum: Crear capacidades (2012). En el ensayo Virtudes no relativas un enfoque Aristotélico (1996).

- Categoría de Inclusión:

- 1 Paulo Freire: Pedagogía del Oprimido (1968). Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la pedagogía del oprimido. Pedagogía Dialogo y Conflicto. La importancia de leer y el proceso de liberación.
- 2 María Montessori: el descubrimiento del niño (1950)). Educación de las potencialidades humanas (1943). Educación y Paz (1950).

- Categoría Competencias Socioemocionales:

1. Rafael Bisquerra: Educación Emocional. Psicopedagogía de las emociones. 10 ideas claves para la educación Emocional. Según Colunga (2016) Entre los autores estudiosos de la temática más renombrados, hay que destacar a Bisquerra, quien explica que la educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.
2. Daniel Goleman: El cerebro y la inteligencia Emocional (2012). Inteligencia Emocional (1996).

Después de la revisión y una construcción lógica del marco teórico conceptual, se procede a organizar el segundo momento que se llevará a cabo a partir del 20 de septiembre en el Colegio Lorencita Villegas, del barrio Galán.

## **DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

Desde esta perspectiva de educación inclusiva, se pretende que el individuo sea objeto de respeto, de consideración, buen trato y de esta manera se va cerrando la brecha de la exclusión social; para lograr la inclusión se debe ejecutar y hablar de igualdad de oportunidades, el respeto, tolerancia, participación y aceptación a la diferencia, aceptar y reconocer al otro, mirar sus capacidades y apoyarlo, manejar una pedagogía de empatía, admiración, de escuchar, de observar, dar libertad de expresión, no rechazo, ayudar a aumentar la autoestima, ofrecer diferentes formas de aprendizajes, donde la diferencia es una oportunidad más no un problema. Con la educación inclusiva también se puede identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, en el respeto a la diferencia, donde las culturas y las comunidades sociales se acepten, toleren tengan empatía y así se crea la cultura de una mejor convivencia.

Referente a las Investigaciones documentales realizadas entre los periodos 2014 y 2019 en las categorías de El relato, la inclusión y competencias socioemocionales específicamente, los resultados del presente estudio sugieren que cuando se cuenta con mejores competencias socioemocionales se establecen mejores relaciones interpersonales (Golman). Porque el niño puede expresar sin temor lo que piensa, observa y le sirve para expandir su mente, logrando así hablar o escribir lo que piensa o lo que a su imaginación llega sin temor de ser burlado o menospreciado, además puede comprender al otro, aprender a escuchar.

Así mismo, se coincide con diversos autores que han reportado que los alumnos con mayores competencias socio emocionales, están atentos a sí mismos, son conscientes de sus emociones y de las necesidades de los demás y mantienen relaciones constructivas y mutuamente satisfactorias, desarrollando, con mayor probabilidad, conductas pro sociales la percepción de ayuda dentro del contexto escolar sirven de apoyo para los que se les presenta

una dificultad en el aprendizaje porque se aprende por imitación, así se benefician todos, y aceptando y respetando la diferencia, se aprende a ser tolerante y aceptar la diversidad.

Es importante destacar el relevante rol que juega la competencia intrapersonal sobre la implicación del adolescente en su contexto escolar. Un adolescente que cuenta con competencia intrapersonal entiende sus fortalezas y debilidades, y expresa sus sentimientos y pensamientos de una manera adaptativa, lo cual le da confianza en sí mismo para gestionar con eficacia el cambio y desarrollar las acciones necesarias para ser un miembro activo de su comunidad escolar.

Se sugiere aumentar el trabajo en equipo, para que así intercambien conocimientos y ayude al desarrollo emocional, cognitivo para aprender a compartir, colaborar y vivir en comunidad.

La evaluación debe ser permanente, aplicada a la diversidad, mediante la inclusión etnias, cultura, social, basada en el respeto, colaboración, cordialidad, empatía, donde se observen los saberes previos de cada estudiante, para mejorar sus conocimientos. Explorar la relación entre competencias socioemocionales, conductas prosociales, importante es incluir la perspectiva de los profesores y padres de familia.

La inclusión es la mejor manera de responder a la diversidad en el ámbito educativo, aceptar la diferencia y trabajar para que no exista deserción escolar ni bullying; para lograrlo se debe tener compromiso, pasión, amor, perseverancia, un currículo flexible, el respeto y aceptación, no es un camino fácil, porque se debe trabajar de la mano con el Estado no solo legislando sino con apoyos económicos y profesionales en terapias de lenguaje, ocupacional, física psicólogos, entre otros, la institución, la familia, la comunidad; las evaluaciones deben ser ideográficas, teniendo en cuenta el esfuerzo, habilidades, capacidades y no cuantitativa porque esta los coloca en desventaja frente al resto de sus compañeros.

Los resultados alcanzados a través de la investigación documental, la mayoría de ellas dan cuenta de las grandes luchas en el ámbito educativo para desarrollar a través del relato unos vínculos sociales y fomentar las competencias socio emocionales, para que así los niños expresen sus temores, sus sentimientos, desarrollen su imaginación, pero sobre todo aprendan a convivir con los otros, en una sana convivencia donde se aprende con base en la moral y el respeto, se pueden adquirir grandes cambios, pero solo se logra con perseverar y

con profesores comprometidos en la labor, apoyado por el gobierno, las familias y la sociedad.

En el área educativa, lo que se evidencia es la necesidad de seguir incidiendo sobre sus competencias socio emocionales, en particular su autoestima personal y su competencia para la comunicación interpersonal, evidenciando limitaciones, que es necesario superar en aras del trabajo formativo con el alumnado.

Resumiendo, los hallazgos relacionados con las propias observaciones y otros estudios de interés, se evidencian los aportes del relato como ese vehículo en las competencias socioemocionales del estudiante en el aula de clase, y en el hogar deben realizar muchas narraciones, para que entre todos se diviertan, se construya identidad, y cultura, se utiliza para desarrollar las competencias y superar las limitaciones mentales que están grabadas en la mente.

En conclusión, este estudio destaca la importancia de incluir y trabajar las competencias socioemocionales dentro de la enseñanza obligatoria, sugiriendo que dichas competencias facilitan en general un adecuado ajuste personal, social, académico y laboral.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez Bolaños Esther (2018). La competencia emocional como en la formación y actualización docente. Reflexiones a partir de un estudio de casos en Educación en México.

Página | 1085

Anaya Ana María Carreño (2019). Competencias Socioemocionales y Convivencia Escolar. Universidad de la Costa. Departamento de posgrados Maestría en Educación Barranquilla.

Argüello Guzmán, L. (2018). La imaginación narrativa de Martha Nussbaum ante la crítica académica. Instituto de Educación a Distancia; Universidad del Tolima (Colombia).

Azorín Abellán, C.M. (2018). Abriendo fronteras para la inclusión: la ecología de la equidad. Universidad de Murcia. Revista de Educación Inclusiva, 11(1), 213-228.

Bruner Jerome (1997). La educación, puerta a la cultura. Barcelona: Aprendizaje Visor

Bruner Jerome (2003). La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida. Buenos Aires FCE-

Colunga Santos Silvia. (2016) Intervención educativa para desarrollar competencias socioemocionales en la formación académica. Rev Hum Med vol 16 no. 2 ciudad de Camaguay mayo-agosto.

Constitución Política de la república de Colombia (1991). Recuperado de: [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion\\_politica\\_1991.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html)

Freire P (1970) Pedagogía del oprimido. 21 ed. Madrid. España: Siglo XXI. Ediciones S.A.

Freire P (1993) Pedagogía de la Esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido. Madrid: Siglo XXI Editores S.A.

Fundación Saldarriaga y Concha. (2020) Educación inclusiva, equitativa y de calidad. Recuperado de: [https://www.saldarriagaconcha.org/educacion-inclusiva-equitativa-y-de-calidad/?fbclid=IwAR2TujuzGLm3GTSYrWsol\\_GITCTlfmpumEYILjWmw2\\_naq\\_bTD-OnGTnFI0](https://www.saldarriagaconcha.org/educacion-inclusiva-equitativa-y-de-calidad/?fbclid=IwAR2TujuzGLm3GTSYrWsol_GITCTlfmpumEYILjWmw2_naq_bTD-OnGTnFI0)

Ley 115 de 1994. Senado de la República de Colombia. Recuperado de:  
[http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_0115\\_1994.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html).

Nussbaum M.C. (2005). *Cultivando la Humanidad. Una defensa clásica de la reforma de la educación liberal* (traducción J. Pailaya). Barcelona: Paidós.

Página | 1086

Nussbaum M.C. (1997). *Justicia poética. La imaginación Literaria y la vida pública* (traducción C.Gardini). Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello.

Sanchidrián Blanco Carmen (2013) *Aplicado a la educación de la infancia Edición digital 2014*  
Maria Montessori *El método de la Pedagogía científica. Memoria y crítica de a la educación serie clásicos- aplicada a la educación infancia*

UNESCO (2020). *Inclusión y educación: todos sin excepción. Informe de seguimiento de la educación en el mundo, 2020 UNESCO* Recuperado de:  
[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373721\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373721_spa)

Vaja Arabela Beatriz (2014). *La importancia de los relatos en los contextos educativos. Reflexiones desde los aportes de Bruner*. Editorial: Universidad del país vasco: Escuela Universitaria de Magisterio de Vitoria. Revista IKASTORRATZA.

Verdeja María Muñiz (2016). *Reinventando a Paulo Freire: aportaciones para un modelo de escuela inclusiva e intercultural* (Universidad de Oviedo) *Revista nacional e internacional de Educación Inclusiva* ISSN: 1889-4208.; e-ISSN 1989-4643. Volumen 9, Número 3, Noviembre 2016 Páginas 173-186.

Verdeja María Muñiz (2016). *Aportaciones de la pedagogía de Paulo Freire a la educación intercultural*. Facultad de Formación del profesorado y Educación. Universidad de Oviedo. *Rizoma Freireano* n. 21. Instituto Paulo Freire de España.