

# RUTINAS DE PENSAMIENTO: UNA ACTIVIDAD PARA TODOS<sup>167</sup>

Página | 503

## THINKING ROUTINES: AN ACTIVITY FOR EVERYBODY

Rosa María Gil Perfecto<sup>168</sup>

Ana Alonso Pobes<sup>169</sup>

Azucena Esteban Alonso<sup>170</sup>

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES<sup>171</sup>

---

<sup>167</sup> Derivado del proyecto de investigación: “Diseño e implementación de artefactos digitales para la aplicación de rutinas y destrezas de pensamiento creativo”, financiado por la Junta de Castilla y León y gestionado por el Centro Superior de Formación del Profesorado. España.

<sup>168</sup> Diplomada en Profesorado de Educación General Básica. Especialidad Ciencias. Diplomada en Educación Musical, en Lengua Extranjera Inglés y en Pedagogía Terapéutica. Licenciada en Psicología Clínica y en Psicología Educativa. Maestra de Educación Especial y directora del CEIP Elena Fortún. Segovia. España. Correo electrónico: rmgil@educa.jcyl.es

<sup>169</sup> Diplomada en Educación Primaria, Educación Infantil y Lengua Extranjera Inglés. Máster en Investigación en Ciencias Sociales. España. Maestra en CEIP Santa Teresa de Jesús. El Barraco. Ávila. España. Correo electrónico: aalonsopob@educa.jcyl.es

<sup>170</sup> Diplomada en Educación Infantil. Licenciada en Psicopedagogía. Doctora en Pedagogía. Maestra y directora del CEIP Pablo Sáenz. Frómista. Palencia. España. Correo electrónico: aestebanal@educa.jcyl.es

<sup>171</sup> Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES. [www.rediees.org](http://www.rediees.org)

## 26. RUTINAS DE PENSAMIENTO: UNA ACTIVIDAD PARA TODOS<sup>172</sup>

Rosa María Gil Perfecto<sup>173</sup>, Ana Alonso Pobes<sup>174</sup>, Azucena Esteban Alonso<sup>175</sup>

### RESUMEN

El presente trabajo parte de las aportaciones de la cultura de pensamiento para el aula. Se entiende la cultura de pensamiento como aquella que potencia las habilidades del alumnado para aprender a pensar, a razonar, a relacionar, a extraer conclusiones, así como a explicar los conocimientos generados. Gracias a las técnicas que nos aporta este enfoque, el profesorado puede adaptarse mucho mejor a la diversidad que impera en las aulas.

La metodología empleada se ha basado en ciclos de investigación-acción, con un enfoque mixto, prevaleciendo lo cualitativo, debido a que este tipo de datos de índole más descriptiva aporta una información enriquecedora para garantizar la calidad del estudio. Se han llevado a cabo un total de 4 ciclos, cada uno de los cuales ha proporcionado información suficiente para mejorar el ciclo siguiente.

El empleo de las rutinas de pensamiento en diversas aulas, de distintos niveles educativos, ha permitido corroborar la aplicabilidad de estas a todos los estudiantes, fueran cuales fueran sus necesidades educativas. Una misma rutina, con mínimas modificaciones, ha sido perfectamente adaptable a las características particulares de los alumnos.

Los resultados positivos de esta experiencia llevan a confirmar que las rutinas de pensamiento constituyen una herramienta inclusiva. Por lo tanto, sería muy positivo fomentar este tipo de

---

<sup>172</sup> Derivado del proyecto de investigación: “Diseño e implementación de artefactos digitales para la aplicación de rutinas y destrezas de pensamiento creativo”, financiado por la Junta de Castilla y León y gestionado por el Centro Superior de Formación del Profesorado.

<sup>173</sup> Diplomada en Profesorado de Educación General Básica. Especialidad Ciencias. Diplomada en Educación Musical, en Lengua Extranjera Inglés y en Pedagogía Terapéutica. Licenciada en Psicología Clínica y en Psicología Educativa. Maestra de Educación Especial y directora del CEIP Elena Fortún. Segovia. España. Correo electrónico: rmgilp@educa.jcyl.es

<sup>174</sup> Diplomada en Educación Primaria, Educación Infantil y Lengua Extranjera Inglés. Máster en Investigación en Ciencias Sociales. España. Maestra en CEIP Santa Teresa de Jesús. El Barraco. Ávila. España. Correo electrónico: aalonsopob@educa.jcyl.es

<sup>175</sup> Diplomada en Educación Infantil. Licenciada en Psicopedagogía. Doctora en Pedagogía. Maestra y directora del CEIP Pablo Sáenz. Frómista. Palencia. España. Correo electrónico: aestebanalo@educa.jcyl.es

actividades entre el colectivo docente, formándole previamente en unas nociones básicas sobre la cultura de pensamiento.

## **ABSTRACT**

Página | 505

The present work starts from the contributions of knowledge culture for the classroom. The knowledge culture is understood as the one that empowers the students' abilities to learn to think, to relate, to draw conclusions as well as to explain the knowledge generated. Thanks to the techniques provided by this approach, teachers can better adapt to the characteristics of the students.

The methodology used has been based on action-research cycles, with a mixed approach, with the qualitative prevailing, since this type of more descriptive data provides enriching information to guarantee the quality of the study. A total of four cycles have been completed, each of which has provided sufficient information to improve the next cycle.

The use of thinking routines in different classrooms, of different educational levels, has allowed to corroborate their applicability to all students, whatever their educational needs. The same routine, with minimal modifications, has been perfectly adaptable to the characteristics of the subjects.

The positive results of this experience confirm that thinking routines are an effective and inclusive tool. Therefore, it would be very positive to promote this type of activities among the teaching community, previously training them in some basic notions about the Knowledge culture.

**PALABRAS CLAVE:** rutinas de pensamiento, educación inclusiva, diversidad, cultura de pensamiento.

**Keywords:** thought routines, inclusive education, diversity, culture of thought.

## INTRODUCCIÓN

El trabajo realizado forma parte del Proyecto de Investigación Educativa “Artefactos digitales para la aplicación de rutinas y destrezas de pensamiento creativo” EDUCACYL2018\_02 y es financiado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León a través de la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa. Se gestiona a través del Centro Superior de Formación del Profesorado de Castilla y León.

El Proyecto al completo introduce las TIC para trabajar la cultura de pensamiento, concretamente algunas actividades seleccionadas o creadas que fomenten la creatividad en el alumnado. Para este artículo, se ha decidido poner el foco de atención en el aspecto inclusivo que conllevan las rutinas de pensamiento utilizadas y el intento por favorecer, a través de dichas rutinas, una escuela de todos y para todos.

Se comenzará la contextualización teórica, explicando algunas nociones sobre inclusión y equidad educativa, en las cuales se ha basado todo el desarrollo del estudio, para posteriormente aclarar aspectos fundamentales de la cultura de pensamiento y de las rutinas.

La inclusión educativa dentro del marco del Global Education Reform Movement, hay países inmersos en un cambio en su sistema educativo, priorizando políticas que apuestan por la equidad. Se ha demostrado que este tipo de acciones, conllevan a largo plazo, una mejora de resultados en muchos ámbitos del panorama formativo (Sahlberg, 2011).

Desde ese tipo de planteamientos, se concibe la equidad como “principio rector del Derecho a la Educación” (Sánchez et al., 2014, p.13) con la finalidad de disminuir las brechas sociales y educativas.

Entre las tendencias actuales, referentes a las investigaciones que se realizan respecto a la equidad en la educación, hay una en la que se encaja el presente estudio. Se trata de la tendencia educativa dedicada a la “equidad como inclusión educativa, (...) con generación de situaciones de aprendizaje ajustadas a los ritmos y expectativas de aprendizaje del alumnado desde un enfoque inclusivo.” (Sánchez et al., 2014, p. 25)

Todas las actividades desde el comienzo de la investigación están orientadas en este sentido, entendiendo la inclusión educativa como la que “da respuesta al alumnado escolarizado en los centros educativos, independientemente de sus características y

necesidades” (Garzón et al., 2016, p. 25) Por este motivo se tuvo tanto cuidado en el diseño de las actividades, para respetar el ritmo y características de todos y cada uno de los alumnos.

Siguiendo a Garzón et al. (2016, p.25) “el modelo de educación actual basado en la equidad, la participación y la efectividad, principios todos compartidos a nivel internacional, debe garantizar el desarrollo de las capacidades del alumnado, adaptarse a la diversidad de necesidades indistintamente de sus condiciones personales, sociales y culturales.” Ese ha sido el objetivo desde el primer momento, decisión por la cual, nunca se plantearon que eran las características del alumnado, ya que, fuera este como fuera, estaba en el derecho a participar en el estudio.

Además de partir de una concepción crítica de la educación, se apostó por la incorporación de las TIC y las metodologías activas como motor de la mejora en el proceso. Se parte de la convicción de que el cambio metodológico que han experimentado muchos docentes españoles en esta última década constituye un camino abierto hacia una verdadera inclusión educativa. Siguiendo a Parra (2016), se consideran las innovaciones como un comienzo hacia un plan progresivo de mejora en educación, teniendo en consideración un currículum flexible y donde todos tengan cabida, con tendencia a la equidad de raíz y a la igualdad de oportunidades de todo el alumnado.

La cultura del pensamiento. La manera de hacer efectivo el ideal de inclusión educativa, ha sido a través de la incorporación en el aula de la cultura de pensamiento. Dentro de los autores especializados en el tema, se han seguido las directrices de Swartz (2017) que propone lo que él denomina “una infusión del pensamiento” en las actividades curriculares diarias. La idea es trabajar las rutinas y destrezas de pensamiento, a través de los contenidos ordinarios que los docentes abordarían de cualquier otra manera.

La teoría del “Aprendizaje Basado en el Pensamiento”, TBL en inglés, se originó en Estados Unidos, en la Universidad de Harvard, integrado en un proyecto llamado Project Zero, que comenzaron a impulsar Howard Garner, Nelson Goodman y David Perkins, entre otros destacados académicos. Dentro de este Proyecto, Ron Ritchart, junto a otros compañeros, iniciaron el Proyecto Cultura de Pensamiento, en el que crearon rutinas para incorporar las actividades de pensamiento en el día a día del docente.

Para explicar brevemente qué es una rutina de pensamiento, se puede acudir a la web oficial Visible Thinking, del Project Zero, <http://visiblethinkingpz.org/>, donde se afirma que “las rutinas de pensamiento guían libremente los procesos de pensamiento de los alumnos y fomentan el procesamiento activo. Son miniestrategias cortas y fáciles de aprender que amplían y profundizan el pensamiento de los estudiantes” Éstas se acaban convirtiendo en parte del quehacer diario de las actividades de las aulas.

Según Gallardo y Novillo (2017, p. 154) las rutinas de pensamiento “representan una metodología operativa que permite a los alumnos mejorar sus estrategias de pensamiento y proporcionarles las medidas necesarias para que sean capaces de desenvolverse del mejor modo posible en diferentes contextos.”

Este tipo de actividades ayudan a desarrollar la manera de razonar, de pensar y de entender de los alumnos, al tiempo que les proporcionan herramientas para expresar sus comprensiones. Utilizan organizadores gráficos, como medio iconográfico y/o verbal para representar ideas, lo cual facilita la estructuración de la información procesada y generada.



**Figura 1. Aspectos básicos de las rutinas de pensamiento. Elaboración propia a partir de las aportaciones de Swartz (2017)**

Los organizadores gráficos son esquemas para plasmar información y suponen una ayuda en el proceso cognitivo de los alumnos. En ellos se puede escribir, dibujar, esquematizar o simplemente colorear, dependiendo de la rutina de pensamiento que se esté trabajando. En la figura 3, se puede ver un ejemplo de un organizador.

Antes de pasar a exponer el material y los métodos empleados, se describirá brevemente la hipótesis del estudio y los objetivos propuestos.

La hipótesis que preside el estudio es la siguiente: “La cultura de pensamiento constituye un marco práctico idóneo para incorporar en los métodos docentes un punto de vista más inclusivo”. Como consecuencia, el objetivo principal se centra en mostrar la eficacia de las rutinas de pensamiento para fomentar la inclusión en el aula.

De forma más específica, se desglosan los siguientes objetivos:

- Verificar que las rutinas de pensamiento se adaptan a la riqueza del alumnado presente en cualquier aula.
- Cotejar estrategias sencillas que permitan la adaptación de las rutinas a cada alumno.
- Compartir con el profesorado herramientas prácticas, relacionadas con la cultura de pensamiento, para emplear en su práctica docente.

## **MATERIAL Y MÉTODOS**

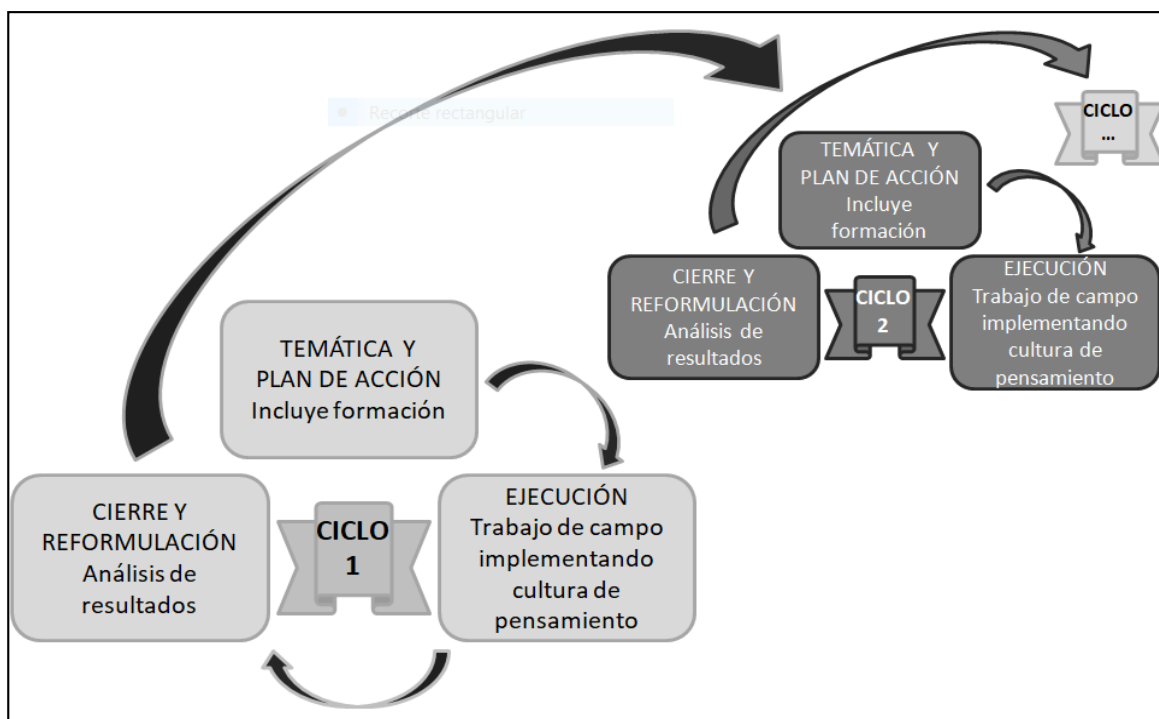
Dentro de este apartado se explicará el diseño de la investigación, el contexto, la población y la muestra elegida, las técnicas utilizadas para la recopilación de datos, la temporalización del estudio y, por último, cómo se realiza el análisis de los datos obtenidos.

Siguiendo las aportaciones de Monjarás et al. (2019), quienes hacen una aproximación conceptual de cómo categorizar el diseño de una investigación, el estudio está clasificado de la siguiente manera:

- Según el nivel de profundidad con el que se aborda el proyecto, se trata de un estudio descriptivo. En él se explican y detallan los componentes principales de la investigación.

- Si nos fijamos en el tipo de estudio, en base a las características de sus datos, se trata de una investigación mixta, con un predominio de lo cualitativo frente a lo cuantitativo.
- En base a su dimensión temporal, es longitudinal, porque hemos obtenido información en diferentes fases y hemos podido ir viendo su evolución.
- Teniendo en cuenta la intervención del investigador, se trata de una observación participante.
- En cuanto a la obtención de sus datos, es prospectivo, ya que “El inicio del estudio es anterior a los hechos estudiados, los datos se recopilan a medida que se van obteniendo.” (p. 120)

Todo el diseño hasta ahora expuesto se ha realizado tomando como punto de partida distintos ciclos de investigación-acción. En total hemos llevado a cabo un total de 4 ciclos, en cada uno de los cuales hemos recogido los resultados parciales, que han constituido la base para comenzar el ciclo siguiente. Ver figura 2.



**Figura 2. Ciclos de investigación-acción. Elaboración propia a partir de las aportaciones de Esteban et al. (2020)**

Este estudio se ha basado en las aportaciones de De Souza (2011), que establece que la educación es mejorable a través de la investigación-acción y que el profesorado en activo



cuenta con muchísimos elementos a favor para el desarrollo de esta tarea. Tanto la investigación, como la mejora del currículum, deberían estar protagonizadas por los docentes, ya que pueden ver en el aula cómo se lleva a cabo ese proceso de perfeccionamiento.

Los centros en los que se desarrolla el proyecto son de titularidad pública y se encuentran en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, España. Cada uno tiene unas características muy diferentes:

El centro 1, es de la provincia de Palencia. La localidad en la que está ubicado está muy bien comunicada con la capital y les separan apenas 33 km. Es un centro rural, con aproximadamente 50 alumnos. El aula donde se han implementado las rutinas de pensamiento tiene varios cursos juntos, donde están los más pequeños del centro educativo. La muestra en este caso ha sido de 5 alumnos de 5 años.

El centro 2, es de la provincia de Segovia. Está situado en la capital de la provincia y se encuentra en el extrarradio de la ciudad. Es un Centro de atención preferente a alumnos con Discapacidad Motora. Es de una línea y cuenta con 200 alumnos, de los cuales 35 pertenecen al Plan de atención a la Diversidad. En este centro, la docente que aplica la cultura de pensamiento es la especialista de Pedagogía Terapéutica, por lo que las rutinas se aplican de forma individual o en grupos muy reducidos de alumnos. En total han sido 6. Las edades de estos alumnos oscilan entre los 6 y los 11 años. La totalidad de la muestra de este centro está compuesta por alumnos incluidos en la ATDI, que es un fichero automatizado con datos de carácter personal relativos al alumnado con Necesidades Educativas Específicas.

Como se puede observar, los contextos no pueden ser más diversos, lo cual ofrece una pista de una de las intencionalidades del estudio, mostrar la eficacia de la actividad para fomentar la inclusión en el aula.

Toda la comunidad educativa ha estado al corriente de la investigación y el planteamiento inicial del estudio quedó reflejado en la Programación General Anual de ambos centros educativos.

Además del alumnado, tanto las familias, como los propios docentes, se pueden considerar participantes en el estudio. Se ha contado con un total de 5 familias del colegio de

Palencia y 6 familias del colegio de Segovia. Los docentes participantes han sido las propias investigadoras.

La información extraída, está centrada en torno a la aplicación de las rutinas de pensamiento en el aula y las posteriores entrevistas a alumnos y familiares. Para la obtención de datos, se han utilizado los siguientes instrumentos:

- Lista de control de selección de rutinas y destrezas de pensamiento
- Lista de control de selección de artefactos TIC
- Registro de autoevaluación docente de las sesiones de cultura de pensamiento
- Planes semanales
- Diferentes documentos de autoevaluación para el alumnado
- Registro de recogida de datos para las entrevistas a familias
- Registro de recogida de datos para las entrevistas al alumnado
- Escala de satisfacción del alumnado
- Diario del investigador

Se ha dado mucha importancia al uso de este último. Según Jurado (2011), el diario supone una herramienta esencial, tanto de investigación como de autoformación, ya que facilita recoger mucha información importante, a la vez que promueve la reflexión de los hechos observados y el análisis de estos. También obliga a la recogida de datos de una manera sistemática y científica.

La aplicación de los cuatro ciclos de investigación-acción se llevó a cabo desde febrero de 2019 hasta marzo de 2020 (ver tabla 1), si bien podemos afirmar que el proceso comenzó meses antes, con un periodo de formación importante de las investigadoras, que se combinó con una planificación exhaustiva del proyecto que se iba a llevar a cabo.

Para la formación se ha contado con los mejores especialistas de la Comunidad Autónoma en cada uno de los ámbitos correspondientes. Las temáticas de las sesiones fueron las siguientes:

- Cultura de pensamiento: rutinas, destrezas y pensamiento visual.

- La creatividad en el niño.
- Posibilidades de las TIC en la aplicación de rutinas.
- Elaboración de instrumentos eficaces para la recogida de información.

**Tabla 1**  
*Cronograma de los ciclos de investigación-acción*

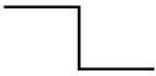

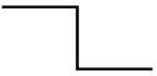



<b>FORMACIÓN PLANIFICACIÓN</b>	<b>PRIMER CICLO DE I- A</b>	<b>SEGUNDO CICLO DE I-A</b>	<b>TERCER CICLO DE I- A</b>	<b>CUARTO CICLO DE I-A</b>
septiembre	febrero	abril	octubre	enero
diciembre	2019	2019	noviembre 2019	febrero 2020
octubre enero	marzo	Mayo	diciembre	marzo
noviembre 2018-19				

Fuente. Elaboración propia.

La planificación de los primeros meses incluyó la preparación de todos los documentos enumerados en el epígrafe anterior. Se ha de destacar como especialmente laboriosa, la modificación y elaboración propia de organizadores gráficos para la aplicación de las rutinas de pensamiento creativo. Se puede ver un ejemplo en la figura 3.

ORGANIZADOR GRÁFICO RUTINA DE PENSAMIENTO: OBSERVO-IMAGINO-DIBUJO

NOMBRE ALUMNO: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_

	FECHA	OBSERVO	IMAGINO	DIBUJO
7				
+				
	FECHA	OBSERVO	IMAGINO	DIBUJO
8				

**Figura 3. Ejemplo de organizador gráfico realizado. Elaboración propia.**

Se ha realizado una triangulación como medio para garantizar la calidad de la investigación:

La gran variedad de recursos para la recogida de información posibilitó una triangulación de datos. Obtuvimos datos de los organizadores gráficos cumplimentados por el alumnado, del diario de las investigadoras, de las entrevistas realizadas a todas las personas implicadas, así como de todos y cada uno de los instrumentos elaborados al efecto para la recogida de información.

La aplicación de las rutinas por varias docentes hizo real una triangulación de investigadores. La implementación en el aula, de forma experimental, comenzó con tres maestras, pero como se ha explicado en el punto 3.2., finalmente fueron dos, las personas que aplicaron rutinas de pensamiento en el aula en el grueso de la investigación. Además de posibilitar el intercambio de información entre dos centros, la oportunidad de contrastar resultados, inconvenientes y ventajas dotó de una gran riqueza a la investigación. Además, una tercera maestra contribuyó a dar coherencia y objetividad al proceso.

Y el tratamiento de datos cuantitativos y cualitativos permitió una triangulación metodológica. Se ha de aclarar que los datos cuantitativos sólo se obtendrán de cuestionarios que vamos a pasar a las familias y a los alumnos al final de todo el proceso, el cual aún no ha concluido.

Según Alzás y Casa (2017), los mayores beneficios del uso de la triangulación residen en que “permite un análisis conjunto de los datos, ayudando a la superación de sesgos en la investigación, favoreciendo un análisis de resultado más rico, plural y completo, y ofreciendo al conjunto del proyecto de investigación mayor calidad y coherencia.” (p.395) Además, la triangulación “implica tener un enfoque holístico, puesto que permite abarcar la totalidad de los aspectos que intervienen en el fenómeno de estudio.” (p. 413).

## **RESULTADOS**

Una vez terminados los cuatro ciclos de investigación-acción, se comentan los principales resultados obtenidos.

La cultura de pensamiento no está muy extendida en nuestro país, lo que ha supuesto un incremento a nivel de trabajo, económico y de tiempo, tanto para formarnos como para la implementación en el aula.

Las rutinas de pensamiento se pueden aplicar a todo el alumnado, introduciendo pequeñas modificaciones que permitan la adaptación a las características de cada alumno. De este modo se puede concluir que son actividades adaptables a todos sin un esfuerzo excesivo.

Las técnicas empleadas son auto graduables en dificultad, de tal manera, que cada alumno realiza la actividad en función de sus posibilidades.

Es recomendable dedicar un tiempo previo antes de aplicar la rutina, para que los alumnos comprendan el mecanismo de esta y obtener mejores resultados.

El que todos estén realizando la misma actividad, cada uno a su ritmo, produce mayor satisfacción en los alumnos.

Al comenzar la experiencia, las investigadoras mostraban ciertos temores sobre la respuesta de gran parte de los alumnos que tenían en la muestra, debido a que estaban

categorizados como alumnos con necesidades. Al llevarlo a cabo, hemos descubierto que han sido capaces de realizarlo sin dificultad ninguna.

Se han encontrado serias dificultades para la incorporación de las TIC. Desde el primer momento, ha resultado difícil encontrar una herramienta tecnológica adecuada que se ajustase a la dinámica de las rutinas. No obstante, existe satisfacción por ser pioneras en la aplicación de las rutinas de pensamiento a través de tecnologías de la información y la comunicación.

## **DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

Como se ha explicado en la introducción, este trabajo forma parte de una investigación más amplia y, por lo tanto, las conclusiones que se presentan a continuación son las referidas a la temática que ha centrado este documento.

La principal deducción es la importancia de la aplicación de la cultura de pensamiento en todo tipo de alumnado y su posibilidad de acceso a cualquier persona, sean cuales sean sus características e inteligencias acentuadas.

Seguidamente, hay que destacar la necesidad de la formación del profesorado en cultura de pensamiento antes de comenzar a aplicar las rutinas. No se pueden empezar a utilizar sin conocer la base pedagógica y científica que las sustenta, ya que se podrían cometer errores de aplicación práctica que disminuirían su eficacia.

En este mismo sentido, se ha observado, a través del establecimiento del estado de la cuestión, que la práctica de actividades que enseñan a pensar al alumnado, está poco extendida en nuestro país, siendo más habituales las propuestas encaminadas a fomentar el trabajo mecánico o la memorización.

También se ha podido constatar que el profesorado no está lo suficientemente sensibilizado hacia estrategias inclusivas y que cuando las tiene delante, no sabe exprimir las para utilizarlas con el verdadero potencial integrador de estas. Las propias investigadoras tenían miedo de utilizar las rutinas de pensamiento con determinados alumnos. Esa rigidez mental no permite apreciar que, una misma actividad, con pequeñas modificaciones, puede llegar a todo el grupo-clase. Incluso, dentro del colectivo docente, algunos compañeros

cuentan con dificultades para comprender que una misma actividad pueda ser realizada por varios alumnos de diferentes características gracias a la propia habilidad del profesional por encontrar el andamiaje adecuado, en lugar de proponer al alumnado con necesidades especiales, actividades diferentes del resto de la clase.

Enlazado con lo anterior, no se debe dejar que las expectativas como docentes coarten las verdaderas capacidades del niño. Hay que evitar a toda costa caer en el efecto Golem, la antítesis del Pigmalión, ni siquiera de manera inconsciente. En este sentido, el diario de aula juega un papel esencial, así como potenciar el rol del docente como investigador de su propia aula y de su propia práctica, gracias a la Investigación-Acción.

Para terminar las conclusiones, insistir una vez más en el potencial del maestro como investigador y creador del currículum. Para Palencia et al. (2019), entre los factores que promueven la investigación entre los docentes, está la existencia de pequeños colectivos que realizan estudios en la escuela. Es un deseo el de contribuir a la continuación de estos pequeños grupos impulsores de maestros-investigadores.

### **Propuestas y futuras líneas de investigación.**

Como propuesta principal fruto de nuestro estudio, se plantea la necesaria ampliación del número de actividades adaptables a todo el grupo con el que se trabaja. Y no sólo las actividades, sino los materiales didácticos, deberían estar encaminados en esa línea. Por poner un ejemplo, los libros de texto actuales no permiten esa adaptación.

Otra idea, sería poder difundir más el alcance de la Cultura de Pensamiento y, derivado de ellas, las rutinas de pensamiento, de forma que fueran más conocidas entre el profesorado y explotar su potencial como actividad inclusiva.

Entre las líneas de investigación que deseáramos seguir en un futuro, se proponen las siguientes:

- Realización de un estudio similar con una muestra más representativa.
- Práctica en otros centros escolares.
- Desarrollo de más artefactos digitales que se adapten mejor a los requerimientos de las rutinas.

- Ampliación del abanico de rutinas a aplicar, para que el docente pueda seleccionar las que mejor se puedan infundir con el currículum.
- Diseño de un estudio con más metodología cuantitativa, que complemente los resultados obtenidos en esta investigación.
- Comparación entre la aplicación de rutinas en nuestro país y en otros países, desde la óptica del aprovechamiento inclusivo de la actividad.
- Estudio de la percepción del profesorado, en cuanto a autorrealización profesional se refiere, cuando implementa cultura de pensamiento desde un punto de vista inclusivo.
- Contraste experimental entre la aplicación de rutinas aplicando las TIC y la aplicación de rutinas sin TIC.

En resumen, aún queda un amplio campo de posibilidades de investigación en lo que a rutinas de pensamiento se refiere y más aún, si se tiene en cuenta su potencial integrador y de equidad educativa.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alzás T. y Casa L.M. (2017). La evolución del concepto de triangulación en la investigación social. *Revista Pesquisa Qualitativa*. São Paulo. V.5. N.8. 395-418 Recuperado de <https://bit.ly/2ZtjN16> el 22/05/2020
- De Souza, R. (2011). La investigación-acción como herramienta de construcción del currículo social de la escuela. *Revista Educamazonia*. – ISSN 1983-3423 Ano4, Vol 1, nº6, 75-86 Recuperado de <https://bit.ly/3c1bZXc> el 25/05/2020
- Esteban, A., Gil R.M. y Alonso A. (2020). Técnicas docentes para la aplicación de rutinas de pensamiento. Libro de la editorial Pirámide en proceso de edición, que recoge los artículos seleccionados del congreso CUICIID2019. ISBN 978-84-09-17043-2
- Gallardo, J.M.y Novillo, M.A. (2017). Aprender Historia con rutinas de pensamiento. *Clío: History and History Teaching*. Nº 43. Ejemplar dedicado a: Enseñanza de la Historia y desarrollo de las competencias sociales y cívicas. ISSN-e 1139-6237 pp.153-176 Recuperado de <https://bit.ly/3ejLLAv> el 25/05/2020
- Garzón, P. et al. (2016): “Inclusión educativa. Actitudes y estrategias del profesorado”. *Revista Española de Discapacidad*, 4 (2) 25-45 DOI 10.5569/2340-5104.04.02.02 Recuperado de <https://bit.ly/2Xo6b4N> el 25/05/2020
- Jurado, M.D. (2011). El diario como un instrumento de investigación y autoformación. *Revista Currículum*, 24. 173-200 Recuperado de <https://bit.ly/3egcvC5> el 25/05/2020
- Monjarás, A. J., Bazán, A. K., Pacheco- Martínez, Z. K., Rivera, J. A., Zamarripa J. E., y Cuevas, C. E. (2019). Diseños de Investigación. *Educación Y Salud. Boletín Científico Instituto De Ciencias De La Salud Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo*, 8(15), 119-122. DOI 10.29057/icsa.v8i15.4908 Recuperado de <https://bit.ly/2LXF0s2> el 25/05/2020
- Palencia, V. , Villagrà S.L. y Rubia B. (2019). Posibilidades y tensiones del docente-investigador en la escuela. El caso de Argentina, Brasil, Colombia y México. *Revista Fuentes*, 21 (1), 115-134 Recuperado de <https://bit.ly/2WZVAOv> el 25/05/2020

Parra, R. (2016). La innovación educativa contribuye a la inclusión socioeducativa. *Revista Didáctica, Innovación y Multimedia*, n.34. Recuperado de <https://bit.ly/2XmrMKS> el 23/05/2020

Sahlberg, p. (2011). *The fourth way of Finland*. *Journal of Educational Change*, 12(2),173-184 Recuperado de <https://bit.ly/2TzcT6G> el 23/05/2020

Página | 520

Sánchez Santamaría, J. y Manzanares, A. (2013). *Tendencias internacionales sobre equidad educativa desde la perspectiva del cambio educativo*. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16 (1), 12-18. Recuperado de <https://bit.ly/2LS6uzh> el 23/05/2020

Swartz R., Costa, A., B Beyer y Reagan, R. (2017). *El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. Ed. SM. ISBN: 978-84-675-5612-4

<http://visiblethinkingpz.org/> Página oficial del proyecto Pensamiento Visible perteneciente al Project Zero, de la Universidad de Harvard. Recuperado de <https://bit.ly/2ZsMHyw> el 23/05/2020.