

2. MEJORAMIENTO DE LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DOCENTE MEDIANTE LA IMPLEMENTACION DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA CARRERA DE TRABAJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMON - BOLIVIA⁹

Saúl Marcelo Chinche Calizaya¹⁰

RESUMEN

Toda acción educativa, necesariamente nos conduce a indagar acerca de lo que sucede en el aula, la cual debe ser estudiada en su estado natural, sin interferencias externas a esa cultura, para poder captarla en su verdadera dimensión y así comprender las acciones que desempeña el docente, las metodologías de enseñanza aplicadas, los modos de relacionamiento e interacción que establece con los estudiantes, las características de la planificación y organización pedagógica establecidas para el desarrollo de contenidos previstos en la asignatura el cual responde a un plan curricular. El trabajo pretende realizar miradas y auto miradas acerca de la metodología de enseñanza docente en la asignatura de fundamentos sociológicos para el trabajo social; asumiendo que ella refleja una actuación en el espacio universitario, la cual no solo está centrada en la acción pedagógica de educar o la relación académica que se genera en el aula de clase; sino que abarca fundamentalmente la interacción cotidiana en el aula con los estudiantes, sus necesidades concretas que son rescatadas mediante el lenguaje comunicativo, la convivencia y las formas de acceder al conocimiento. Producto del análisis y reflexión de la labor docente, se plantea la necesidad de implementar organizadores gráficos que respondan a las expectativas de mejora pedagógica y, principalmente, contribuyan al desarrollo de procesos de aprendizaje colaborativo y la construcción de procesos de aprendizajes significativos en los estudiantes.

⁹ Derivado del proyecto de investigación. Mejoramiento de la metodología de enseñanza docente mediante la implementación de organizadores gráficos en la carrera de trabajo social de la Universidad Mayor de San Simón - Bolivia

¹⁰ Catedrático Trabajo Social, docente investigador DICyT -IMSS, Institución, correo electrónico: marcelo.chinche@dcyt.umss.edu.bo – marcelochinche@hotmail.es

ABSTRACT

Every educational action necessarily leads us to inquire about what happens in the classroom, which must be studied in its natural state, without external interference to that culture, to grasp it in its true dimension and thus understand the actions performed by the student. teacher, the teaching methodologies applied, the modes of relationship and interaction that it establishes with the students, the characteristics of the planning and pedagogical organization established for the development of contents foreseen in the subject which responds to a curricular plan. The work aims to carry out looks and self-views about the methodology of teaching in the subject of sociological foundations for social work; assuming that it reflects an action in the university space, which is not only focused on the pedagogical action of educating or the academic relationship that is generated in the classroom; but it mainly covers the daily interaction in the classroom with the students, their concrete needs that are rescued through the communicative language, the coexistence and the ways of accessing knowledge. Product of the analysis and reflection of the teaching work, the need to implement graphic organizers that respond to the expectations of pedagogical improvement and, mainly, contribute to the development of collaborative learning processes and the construction of meaningful learning processes in the students.

PALABRAS CLAVES: proceso educativo, metodología de enseñanza, clima de aula, organizadores gráficos, aprendizaje colaborativo, organización pedagógica.

Keywords. educational process, teaching methodology, classroom climate, graphic organizers, collaborative learning, pedagogical organization

INTRODUCCIÓN

Reflexionar acerca de la acción educativa, inevitablemente nos conduce a indagar acerca de lo que sucede en el aula, la cual debe ser estudiada en su estado natural, sin interferencias externas a esa cultura, para captar en su correcta dimensión lo que allí acontece. Se trata de explorar la vida cotidiana del aula y el trabajo pedagógico que en ella tiene lugar; las acciones que desempeña el docente, las metodologías de enseñanza aplicadas; los modos de relacionamiento e interacción que construyen los docentes y los estudiantes, las características de la planificación y organización pedagógica para el desarrollo de contenidos previstos en la asignatura objeto de estudio y el cual, responde a un Plan Curricular.

Al situarnos en el aula como espacio social donde tiene lugar acciones pedagógicas planificadas para el desarrollo del proceso educativo, evidencia nuestro interés en el abordaje analítico-reflexivo sobre las metodologías de enseñanza docente que en ella tienen lugar; en un esfuerzo por comprender las acciones y orientaciones pedagógicas (estilos, estrategias, creencias); los contenidos específicos; las destrezas, valores, normas, motivaciones e intereses, presentes en todo acto educativo.

Como docente de la carrera de Trabajo Social, resulta esencial realizar miradas y automiradas acerca de la metodología de enseñanza desplegada en la asignatura de Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social; toda vez que ella refleja mi actuación en el espacio universitario, la cual no solo está centrada en la acción pedagógica de educar o la relación académica que se genera en el aula de clase; sino que abarca fundamentalmente la interacción cotidiana en el aula con los estudiantes, en razón a que de una otra forma, continuamente se interactúa con sus necesidades concretas mediante el lenguaje comunicativo, la convivencia y las formas de acceder al conocimiento.

Los elementos descritos, constituyen las bases para repensar la metodología de enseñanza, aplicando para ello, los organizadores gráficos (mapas conceptuales, mapas mentales, la V de Gowin, diagrama de causa-efecto, parrilla de análisis) como recursos didácticos estratégicos que respondan a la expectativa de mejora pedagógica y, principalmente incentiven en los estudiantes, el desarrollo de procesos de aprendizaje colaborativo; denotando ampliamente aquellas acciones concretas de promover miradas y auto miradas acerca de todo aquello que conduce mi acción educativa desplegada

cotidianamente en el aula y cómo este repercute en la construcción de procesos de aprendizajes significativos en los estudiantes.

De ahí que el presente trabajo titulado **“Mejoramiento de la metodología de enseñanza docente mediante la implementación de organizadores gráficos en la Carrera de Trabajo Social de la Universidad Mayor de San Simón - Bolivia”**, constituyó un importante espacio que aporta a la reflexión cotidiana del trabajo de aula iniciada en la gestión 2018 hasta la gestión 2019 en la asignatura de Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social de la carrera de Trabajo Social.

A ello se suma, la importancia de la planificación y organización pedagógica de los contenidos de la asignatura, la didáctica empleada; los modos de relacionamiento e interacción con los estudiantes; pero principalmente los valores, normas y principios que guían el acto educativo en general. Esto en razón a que toda acción de mejora pedagógica no tendría éxito si en ella está ausente la convicción, decisión, voluntad, pero, sobre todo, el compromiso personal por cambiar y transformar la realidad observada.

El documento se encuentra estructurado en nueve apartados. El primero da cuenta de la importancia de la problemática de estudio, la justificación y el enunciado del problema que guía el trabajo. El segundo y tercer contemplan el marco de referencia conceptual y el contexto de la investigación, que sustenta teóricamente el trabajo, abordando conceptos centrales relativos a la metodología de enseñanza en la educación superior, el hecho educativo, así como aportes teóricos desde la Sociología acerca del rol y actuación docente en tanto constituye un sujeto social vinculado a un contexto y comunidad educativa. A su vez, se presentan datos específicos del contexto educativo donde se ha desarrollado el estudio.

El cuarto refiere al plan de mejora educativa y la metodología de la investigación acción adoptada, que contempla el desarrollo de un diagnóstico situacional de partida, los objetivos, alcances, actividades propuestas, resultados esperados y la metodología empleada para la recolección de evidencias del proceso.

El quinto aborda la implementación del plan de acción que aspira mejorar sustancialmente la metodología de enseñanza mediante la implementación de organizadores

gráficos en la asignatura de fundamentos sociológicos para el Trabajo Social, la puesta en marcha de la acción de innovación pedagógica y su correspondiente validación.

El sexto y el séptimo refieren a los resultados obtenidos con la implementación del plan de innovación pedagógica aplicada, así como la reflexión sistemática acerca de las innovaciones pedagógicas implementadas en el aula.

Finalmente, se presentan las conclusiones arribadas con el presente trabajo de innovación y mejora de la metodología de enseñanza mediante la aplicación de organizadores gráficos en el desarrollo de contenidos de la asignatura de fundamentos sociológicos para el Trabajo Social; además de la bibliografía.

Presentación de la problemática de investigación. La educación entendida como un hecho y una práctica social, no puede ser comprendida sino es en un marco complejo que la contextualiza y que, al ser histórico, político y económico, la ubica en un lugar que no es precisamente una forma cristalizada de un espacio físico -el aula-, sino que abarca un conjunto de relaciones de poder, de concepciones ideológicas confrontados y enfrentados y de procesos ininterrumpidos de cambios profundos que se dan como producto de la dinámica sociocultural histórica.

Partiendo desde tales supuestos, el estudio de las metodologías de enseñanza

“...remiten necesariamente a la búsqueda de una clave significativa para comprender los grandes modos de transmisión que se hacen a través de la escuela y la universidad. Los modos de transmisión se caracterizan por tener un conjunto de dispositivos, que en conjunto forman un gran dispositivo característico de cada época histórica” (Furlan. 1999: 119).

Una reflexión metódica sobre la tarea educativa necesariamente hace referencia a las metodologías de enseñanza docente, la construcción de saberes en los estudiantes; refiriéndonos concretamente a los contenidos específicos de las diversas áreas del conocimiento, así como a las destrezas, valores, normas, motivaciones e intereses.

Tales elementos, presentes en todo acto educativo, quedan articulados en el enseñar con el aprender –la función propiamente pedagógica- y, en consecuencia, las demás funciones son solamente instrumentales y de apoyo a dicha función pedagógica. La

metodología de enseñanza bien puede ser definida como “los modos de acción cotidiana ya sean intelectuales o materiales, prácticas en plural que responden a una lógica táctica mediante las cuales el docente configura su existencia como individuo y como comunidad aportando para desarrollar cultura en el contexto educativo” (Restrepo. 2002:89).

La metodología de enseñanza no se reduce únicamente a la técnica de educar o la relación académica que se genera en el aula de clase; sino que abarca fundamentalmente la interacción cotidiana que construyen los docentes y estudiantes, entendida como una acción donde está presente el docente con sus dimensiones personales y profesionales. Es decir, siguiendo a *Max Weber*, como individuo actuante que le asigna un significado subjetivo a su conducta. Esta dimensión individual subjetiva es central; puesto que las conductas que el docente en su faceta individual- asume en una determinada situación, responden a una especie de ajuste cultural, pues como miembro de ella conoce las normas, las reglas y los *significados* que en ella rigen y, a través de ellos, adecua su conducta en relación con el contexto que transforma ese comportamiento en acción.

De esta forma, hay un reconocimiento tácito de qué es lo que hace un profesor: *enseñar*, la cual está determinada socialmente y con ello, históricamente, tanto en el sentido del proceso de internalización de las estructuras sociales, como en el sentido de cómo esas estructuras han sido recreadas por las generaciones anteriores (*habitus*).

Siguiendo a Bourdieu, el *habitus* hace referencia al conjunto de disposiciones que se manifiestan en forma de esquemas de percepción, pensamiento y acción; que está condicionado socio estructuralmente, en el sentido de que en el individuo se va formando mediante la internalización de las condiciones sociales externas de su existencia, a través de la posición específica que éste y la clase social a la cual se adscribe, posee dentro de la estructura de relaciones sociales (trayectoria social, capital económico, cultural o social). Por lo que resulta acertado pensar que los estudiantes desde la niñez han asimilado una imagen cultural de la práctica docente (desempeño docente como tal) y, en ese mismo sentido, los docentes saben y se reconocen en ese colectivo social.

Así, la metodología de enseñanza desplegada por el docente en el aula, se enmarca en el desarrollo de procesos de construcción de saberes y conocimientos en el espacio social, académico y cultural, que mediados por la reflexión permanente deberían conducir a un

profundo análisis en torno al rol docente en el aula y fortalecer su formación disciplinar e investigativa, en la medida en que interactúa con las necesidades concretas de los estudiantes en relación con el lenguaje comunicativo, la convivencia y las formas de acceder al conocimiento que lo sitúen en contextos donde la discusión, el análisis, la reflexión, la confrontación, lo hagan propositivo frente a su rol como educador.

Desde la lógica presentada en el párrafo precedente, es posible develar nuevas dimensiones en la comprensión del ejercicio docente entendido como el cúmulo de experiencias y la forma como han aprendido a concebir el hecho educativo. A esta postura, se suma también la interacción comunicativa establecida entre el docente y el estudiante en el aula; interacción en el que se imparten relatos sociales, mediante la discursividad. Esto es ampliamente corroborado si nos adscribimos al hecho de que el “discurso es el resultado de una producción; considerada como una red compleja de relaciones sociales, que obedece a unas reglas y transformaciones que se originan en un contexto específico” (Bernsteín – Díaz. 2005:96).

Así, la necesidad de reflexionar acerca de la metodología de enseñanza desarrollada en el aula como profesor universitario de la Carrera de Trabajo Social de la Facultad de Humanidades, deja abierta la posibilidad de profundizar en las pedagogías visibles e invisibles que hacen referencia a la estructura del control y a la forma de comunicación entre transmisor (docente) y el adquiriente (estudiante).

Tomando en consideración los aspectos teóricos descritos líneas arriba que fundamentan la temática a investigar, resultante de la autorreflexión y autovaloración personal que hace que me encuentre expuesto, involucrado, motivado pero al mismo tiempo interesado por mejorar mi práctica y desempeño docente; guiado en todo momento por los principios y valores que orientan mi actuación personal y profesional que conducen y organizan mi vida; asumiendo plenamente que no es posible abordar la totalidad de aquello que me gustaría transformar; aunque estoy convencido de que avanzar paso a paso permitirá alcanzar grandes transformaciones globales e integrales en el tiempo.

En tal sentido, siendo evidente el interés, la motivación y expectativa que impulsan y desafían a estar comprometidos con una labor docente que refleje su accionar con valores y principios que orientan su labor cotidiana, se plantea la mejora sustancial de la metodología

de enseñanza desarrollada en el aula, recurriendo a la implementación de organizadores gráficos como recursos didácticos -mapas conceptuales, mapas mentales, la V de Gowin, diagrama de causa-efecto, parrilla de análisis-, para el desarrollo de contenidos de la asignatura, la revisión de la didáctica empleada; los formas de relacionamiento e interacción establecida con los estudiantes; pero principalmente los valores, normas y principios que guían el acto educativo en general.

Tales aspectos merecen ser revisados exhaustivamente en cuanto a sus cualidades, bondades, pero también requiere de auto miradas críticas y reflexivas que permitan desnudar debilidades y falencias, para dar paso a la implementación de medidas correctivas oportunas que reflejen en todo momento la convicción y compromiso personal por cambiar y transformar la realidad de uno mismo.

Se trata de estar convencidos que siempre es posible *aprender y reaprender* la tarea docente, la cual debe ser orientada y conducida con responsabilidad y compromiso profesional por un lado y, por otro, asegurar que ella contribuya a profundizar el análisis y evaluación participativa conjunta con los estudiantes al finalizar todas y cada una de las unidades didácticas; la promoción de debates y discusión dirigidas en torno a la calidad de la enseñanza desarrollada, la aplicación de cuestionarios individuales y grupales que contemplen características referidas a la eficacia del proceso de enseñanza desplegada en el aula que sea concebida como un espacio que promueva la participación y la dialogicidad tan esenciales para promover la mejorar continua de los procesos de aprendizaje.

Con las consideraciones descritas anteriormente, se formula el problema que ha guiado la investigación acción, en los siguientes términos: ¿Cómo puedo mejorar mi metodología de enseñanza docente, de tal modo que refleje claramente mis valores y principios como facilitador y mediador de aprendizajes en la asignatura de Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social de la Carrera de Trabajo Social de la UMSS, durante las gestiones 2018 y 2019?

Objetivos

- Mejorar significativamente la metodología de enseñanza que guía mi labor docente, reconociendo y valorando los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes.

- Implementar los organizados gráficos como recursos didácticos que respondan efectivamente a las necesidades y expectativas de los estudiantes y, principalmente incentiven los procesos de aprendizaje colaborativo (mapas conceptuales, mapas mentales, la V de Gowin, diagrama de causa-efecto, parrilla de análisis).
- Evaluar los cambios sustanciales del proceso de mejora de la metodología de enseñanza a partir de la implementación de los organizadores gráficos en el desarrollo de contenidos de la asignatura.

MATERIALES Y MÉTODOS

Tomando en cuenta las afirmaciones orientativas prescritas, la implementación del plan de mejora propuesto se sustenta en el enfoque constructivista mediatizado por las actividades colaborativas, cooperativas y participativas, debidamente apoyadas y complementadas con la incorporación de las dinámicas e interacciones grupales y virtuales (con la utilización del WhatsApp grupal de la asignatura).

El trabajo se adscribe a una investigación acción participativa, cuyo centro de interés está orientado a estimular la implementación de prácticas transformadoras, combinando procesos centrados en el conocer (resultado de la reflexión, sistemática, controlada y crítica) y el actuar (que no solo es una finalidad, sino que representa un modo de intervención sobre la realidad estudiada), involucrando activamente a los sujetos y al propio investigador –pues ambos son considerados sujetos activos- que son parte del estudio; además de construir una teoría viva resultante de la praxis que posibilita tomar conciencia de la realidad, la reflexión y la movilización de acciones concretas tendientes a promover la transformación y el cambio.

El tipo de estudio es descriptivo. Las técnicas que se aplicaron para la recolección de datos fueron la observación participante, notas de campo; además de la aplicación de instrumentos como ser cuestionario estructurado, utilizando recursos digitales como el WhatsApp, al igual que fichas de evaluación y autoevaluación aplicados dentro y fuera del aula.

Hay que indicar que las acciones efectuadas fueron reiteradas de manera similar en cada periodo académico durante las gestiones 2018 – 2019.

Acciones y procedimientos desplegados. La puesta en marcha de las acciones y procedimientos de innovación pedagógica en la metodología de enseñanza mediante la implementación de organizadores gráficos en la asignatura de Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social se resume en el siguiente cuadro:

Tabla 1

Objeto y actividades que orientan la puesta en marcha de la innovación pedagógica.

OBJETO	ACTIVIDADES	ALCANCE Y EVALUACION	TIEMPO
Aplicación de una ficha de evaluación y autoevaluación de la asignatura	<p>Llenado de un cuestionario confidencial utilizando el WhatsApp del grupo de la asignatura, la misma que contiene las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo califica su participación y logro de aprendizajes adquiridos en la asignatura? 2. En su opinión, ¿cuáles son los aspectos educativos que deberían mejorarse en el desarrollo de contenidos educativos de la asignatura? 3. ¿Cuáles son mis fortalezas y debilidades educativas que debo mejorar a corto, mediano y largo plazo y que coadyuven favorablemente en mi formación universitaria? 	Este cuestionario confidencial constituye un importante insumo de referencia que pretende explicitar las percepciones y orientaciones que tienen los estudiantes sobre la asignatura, la metodología de enseñanza docente, la participación y logro de aprendizajes adquiridos por los estudiantes; además de visibilizar cuales son los aspectos educativos que deben mejorarse.	3 semanas
Mejora sustancial del ambiente de aula y el desarrollo de contenidos de la asignatura	<p>Modificación de las actitudes de trabajo docente en el aula traducidas en generar confianza y reducir las distancias entre profesor-estudiante</p> <p>Incorporar dinámicas participativas en clase que generen participación voluntaria y espontánea de los estudiantes.</p> <p>Formulación de preguntas generadoras que motiven la participación de los estudiantes</p> <p>Promover el diálogo abierto y horizontal de los estudiantes asegurando conservar la disciplina en el aula</p> <p>Priorizar la comprensión de contenidos por parte de los estudiantes por encima de la preocupación por cumplir el avance de contenidos.</p>	Las acciones aplicadas permitieron mejorar sustancialmente mi labor de enseñanza en la medida que ya no me encuentro preocupado por cumplir con el avance de contenidos de la asignatura, sino que valoro la calidad de aprendizajes y la comprensión de este por parte de mis estudiantes. Asimismo, permitió asumir compromisos personales de que es posible mejorar mi trabajo, las interacciones con mis estudiantes que coadyuvaron a mejorar el ambiente de aula	Inicio, desarrollo y finalización de la implementación del plan de acción
Implementación de organizadores gráficos para mejorar los aprendizajes de los estudiantes	<p>En función a los temas desarrollados se aplicaron los siguientes organizadores gráficos:</p> <p>Parrilla de análisis</p> <p>Mapas conceptuales</p> <p>Mapas mentales,</p> <p>La V de Gowin</p> <p>Diagrama de causa-efecto</p>	Los organizadores gráficos contribuyen a la mejora sustancial de la comprensión de las lecturas previstas en las unidades de la asignatura. Una condición sine qua non para elaborar los organizadores gráficos es previamente realizar las lecturas de los textos para luego recién preparar los mismos.	2 meses
Realizar evaluaciones de forma virtual sobre los organizadores gráficos	Elaboración de una ficha de evaluación acerca de los organizadores gráficos en la asignatura. Las preguntas de la evaluación fueron: ¿Qué opinión tiene acerca de los organizadores gráficos?; ¿Cómo contribuye a la mejora de su comprensión de las lecturas realizadas en la asignatura?	Esta ficha de evaluación pretende recoger impresiones de los estudiantes acerca de las bondades de los organizadores gráficos y cómo estos coadyuvaron en la mejora de su proceso de aprendizaje.	2 semanas por mes

Implementación de la modalidad de aprendizajes colaborativos en el aula y fuera del aula	<p>Conformación de trabajos de lectura individuales y grupales en clase</p> <p>Realización de prácticas en aula mediante la conformación de grupos de trabajo mediante sistema de numeración por intervalos, de tal modo que todos los estudiantes puedan participar en grupos diferentes continuamente.</p> <p>Fortalecimiento del aprendizaje colaborativo entre los estudiantes</p>	<p>Esta actividad es fundamental en razón a que contribuyó a mejorar el ambiente de aula, el apoyo, seguimiento y acompañamiento continuo del docente a todos los grupos; la discusión, análisis y debate al interior de los grupos quienes regulan y autorregulan la participación de todos sus integrantes</p>	<p>Inicio, desarrollo y finalización de la implementación del plan de acción</p>
Desarrollo e implementación de los organizadores gráficos en la asignatura	<p>Conformación de grupos de trabajo para la realización de los organizadores gráficos en el aula para cada unidad temática</p> <p>Definición y socialización de las consignas para la preparación y elaboración de los organizadores gráficos</p> <p>Definir los formatos de presentación del informe y exposición de las unidades temáticas mediante la utilización de los organizadores gráficos</p> <p>Colgar los informes y los organizadores gráficos de las unidades temáticas desarrolladas en el WhatsApp del grupo</p>	<p>Esta actividad exigió la participación de todos los integrantes del grupo para la preparación y elaboración del informe de lectura realizado y la elaboración de los organizadores gráficos asignados, su presentación y socialización de este a todos los compañeros del curso.</p>	<p>2 meses</p>
Presentación de informes y organizadores gráficos	<p>Elaborar un informe de las unidades temáticas por parte de los grupos de trabajo</p> <p>Registro fotográfico de las actividades realizadas por los estudiantes</p> <p>Colgar el informe y los organizadores gráficos al WhatsApp del grupo para que sea de conocimiento general.</p>	<p>Esta actividad pretende contar con evidencias del trabajo colaborativo realizado por los estudiantes; además de la posibilidad de socialización de los trabajos realizados para conocimiento de los demás estudiantes del curso.</p>	<p>2 semanas</p>
Realización de procesos de cierre, retroalimentación y evaluación de las presentaciones por parte del docente	<p>Elaborar un cuadro resumen esquemático de las unidades temáticas desarrolladas por las presentaciones de los estudiantes.</p> <p>Realizar los comentarios de cierre y evaluación de la calidad y pertinencia de la actividad.</p>	<p>Esta actividad permitió realizar un adecuado seguimiento y acompañamiento a la actividad desarrollada por los estudiantes. Por otro lado, permitió ampliar los contenidos y realizar medidas correctivas que coadyuven a la mejora de aprendizajes adquiridos por los estudiantes</p>	<p>Inicio, desarrollo y finalización de las actividades aplicadas</p>

Fuente Propia del autor.

RESULTADOS

Con relación a la ficha de evaluación y autoevaluación de la asignatura. Esta actividad permitió conocer las expectativas e inquietudes de los estudiantes con relación a la asignatura y a mi desempeño docente.

De los discursos obtenidos por los estudiantes puede apreciarse el interés y expectativa que genera la asignatura en su formación universitaria; reconociendo la importancia que tiene la participación en el aula que contribuye a la mejora y logro de aprendizajes adquiridos. También evidenció la presencia de dificultades externas que impiden una adecuada participación en el aula, como el factor tiempo, asistencia intermitente a las sesiones de clase, realización de lecturas previas asignadas para asistir a clases,

impuntualidad a las sesiones de clase; la timidez y el temor por tomar la palabra y aportar en la discusión de las temáticas desarrolladas en clase, sumados al temor escénico de aula.

Es importante resaltar que los estudiantes reconocen el trabajo que venimos desarrollando en las sesiones de clase, referidas a las exposiciones de clase, la formalidad de las secuencias de contenidos explicados en aula, la generación de preguntas dirigidas a los estudiantes al objeto de mantener la atención y asegurar el seguimiento de las explicaciones por parte de los estudiantes.

La necesidad de mejorar la metodología de enseñanza, queda explícita en la recomendaciones y sugerencias de los estudiantes para incorporar dinámicas y estrategias didácticas nuevas para el desarrollo de contenidos de la asignatura, las exposiciones, los debates y las discusiones en el aula que aliente la atención y participación de todos los estudiantes; la formulación de preguntas dirigidas a los estudiantes en cualquier momento de la exposición constituye –a decir de los estudiantes- una medida acertada que hace que todos estén atentos al desarrollo de la clase.

Con relación a la implementación de los organizadores gráficos. Parrilla de análisis de textos de lectura.

Como parte de las innovaciones pedagógicas realizadas en el aula y la asignatura, se aplicó la parrilla de análisis que básicamente permite establecer una secuencia de ordenamiento lógico de las lecturas de textos realizadas y la apreciación objetiva de los niveles de comprensión analítica lograda por los estudiantes.

Este organizador gráfico incentiva la participación grupal y el trabajo colaborativo para el llenado de del marco lógico. A continuación, se presenta un ejemplo de la parrilla de análisis elaborado por los estudiantes en el aula.

PARRILLA DE ANÁLISIS

AUTOR	KARL MARX		
PRINCIPALES FUNDAMENTOS DE SU TEORÍA SOCIOLOGICA	IDENTIFICACION DEL NUCLEO TEORICO SOCIOLOGICO	IMPLICACIONES DE LA TEORIA SOCIOLOGICA PARA COMPRENDER LA REALIDAD ACTUAL	IMPLICACIONES DE LA TEORIA SOCIOLOGICA PARA COMPRENDER LA REALIDAD ACTUAL
 <p>Karl Marx nace el 5 de mayo de 1818 en Tréveris-Rusia. 1836-1841 estudia en la Universidad de Berlín-Alemania.</p> <p>1842 jefe de redacción de la publicación <i>Rheinische Zeitung</i>, donde expresa su radical visión política y económica, por la cual es expulsado del país.</p> <p>1843 se traslada a París, donde conoce a Friedrich Engels. Y en 1845 Obligado a abandonar París debido a su implicación en actividades revolucionarias. En la que se traslada a Bruselas, donde formulará su concepción (materialista de la historia).</p> <p>1847 recibe, junto a Engels, el encargo de elaborar un manifiesto por parte de la liga comunista.</p> <p>1848 se Publica el <i>Manifiesto Comunista</i>. Y 1849 Es detenido y juzgado por incitar a la rebelión armada y expulsado de los territorios alemanes. El mismo año se traslada a Londres donde vivirá el resto de su vida.</p> <p>En 1867 publica el primer tomo del capital tras años de estudios en el museo británicos sobre la condición de los trabajadores bajo el capitalismo.</p> <p>Fallece el 14 de marzo de 1883, y en 1894 aparecen, respectivamente, el segundo y el tercer volumen de <i>El capital</i>.</p>	<p>Muchas de las teorías de Marx fueron influenciado por Engels quien criticaba las condiciones de la clase trabajadora.</p> <p>Su análisis del sistema capitalista y su teoría del materialismo histórico, la lucha de clases y la plusvalía son las principales fuentes de la ideología socialista.</p> <p>El camino hacia el poder y la dictadura del proletariado tienen una importancia decisiva en la acción revolucionaria.</p> <p>El rechazo al capitalismo y los enriquecimientos de los ya ricos que obtienen sus beneficios a partir de la plusvalía generada sobre el valor de los productos por el trabajo del proletariado asalariado.</p> <p>En el Manifiesto Comunista, Karl Marx y Friedrich Engels describieron la asociación y movilización del proletariado como la fase crucial de la lucha de clases que sustituiría el capitalismo burgués por una sociedad comunista en la que desaparecería la propiedad privada por medio de la inmediata socialización de los medios de producción.</p>	<p>Marx era un humanista al que le lastimaba el sufrimiento y la explotación de la clase trabajadora en la que estaban sometidos por el sistema capitalista.</p> <p>Su humanismo le llevo a predicar la revolución. Para destruir ese sistema económico que explotaba a la inmensa mayoría de la gente del proletariado.</p> <p>Por la que Marx propone “un sistema de una sociedad socialista más humana que la capitalista”</p>	<p>Karl Marx dice que cada sociedad viene acompañada de su propio modo de producción.</p> <p>También nos dice que para explicar lo social de forma integral hay que comprender el desarrollo de la historia humana y las formas de organización social, es necesario utilizar en materialismo histórico.</p> <p>La realidad del mundo social se encuentra en constante movimiento y este es dialéctico.</p> <p>Podemos decir que nuestra realidad actual en Bolivia con el Presidente Evo Morales, líder del Movimiento al Socialismo trata de que el país haya la igualdad, pero sabemos que eso solo es un principio que no tiene mucho éxito, aunque el objetivo final de todo esto es establecer una sociedad comunista o sin clase ya que se centra cada vez más en las reformas sociales realizadas en el seno del capitalismo.</p> <p>Podemos complementar que el comunismo trata de que la sociedad permite el reparto equitativo de todo el trabajo en funcione de habilidades, y de todos los beneficios en función de las necesidades.</p> <p>Para finalizar podemos decir que cada persona tiene diferente pensamiento que no acata con otros.</p>

Figura 1. Parrilla de Análisis 1. Fuente. Elaboración Parrilla de Análisis grupo de trabajo estudiantes. Trabajo de Lectura y análisis de Karl Marx. Primer Semestre. Grupo II. Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social. Mayo

Organizador gráfico la V de Gowin. La V de Gowin constituye otro organizador gráfico cuyo propósito básicamente es aprender a aprender y aprender a pensar. Se trata de un diagrama en forma de V, en el que se representa de manera visual la estructura del conocimiento. El conocimiento se refiere a objetos y acontecimientos del mundo. Aprendemos algo sobre ellos formulándonos preguntas, éstas se formulan en el marco de conjuntos de conceptos organizados en principios (que nos explican cómo se comportan los objetos y fenómenos) y teorías. A partir de ellos podemos planificar acciones que nos conducirán a responder la pregunta inicial.

Página | 66

Una de las características de este organizador gráfico estriba en el cumplimiento de algunos requisitos tales como la lectura previa de textos para su elaboración por parte de los estudiantes. En tal sentido, se conformaron al azar dos grupos de seis integrantes seleccionados al azar, para que en la clase siguiente puedan preparar el organizador gráfico de la V de Gowin de los autores Saint Simon y Herbert Spencer.

Para la conformación de los grupos de trabajo, se utilizaron la lista oficial y sean los estudiantes quienes señalen números hasta conformar los dos grupos de seis integrantes. Después de esta dinámica, los dos grupos fueron reuniéndose en el aula y fuera de la misma para coordinar las tareas y responsabilidades a cumplir cada uno, observándose de manera natural el liderazgo de un estudiante que coordinaba las actividades de grupo. Al principio se pudo evidenciar cierta dificultad en la comunicación, puesto que se encontraban trabajando por vez primera juntos.

Los resultados fueron muy interesantes dado que pudo evidenciarse un trabajo de equipo, una coordinación y asignación de tareas al interior de los grupos que presentaban sus trabajos al resto del curso, la mejora de la comunicación e interacción entre los integrantes de los grupos de trabajo ya que era la primera vez que trabajaban juntos.

A continuación, presentamos un ejemplo del trabajo realizado por los estudiantes.

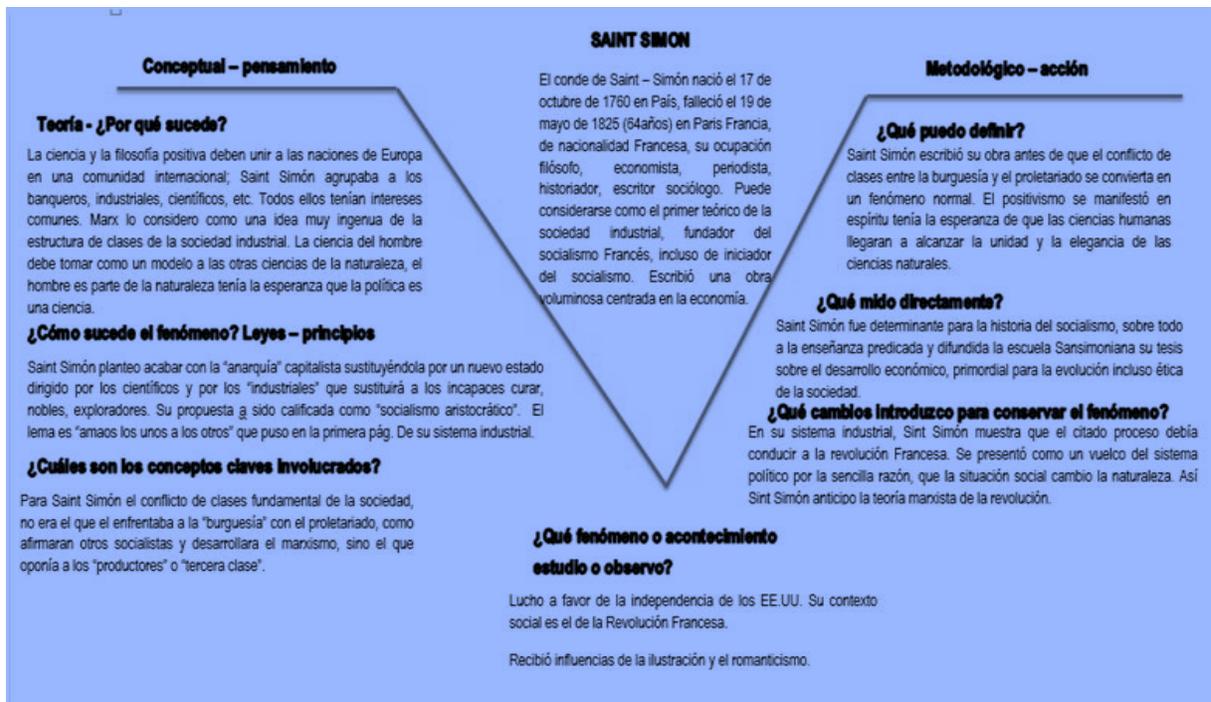


Figura 2. Parrilla de Análisis 2. Fuente. Elaboración Parrilla de Análisis grupo de trabajo estudiantes. Trabajo de Lectura y análisis de Saint Simon. Primer Semestre Grupo II. Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social. Mayo

Organizador gráfico del mapa mental. La elaboración de los mapas mentales fue una actividad dinámica muy gratificante para los estudiantes quienes de manera comprometida fueron trabajando los mismos dentro y fuera del aula, resaltando la importancia del trabajo en equipo y los aprendizajes colaborativos; además de la creatividad de los estudiantes para elaborar los mapas conceptuales utilizando para ello, marcadores de color, papelógrafos en papel sabana y en papel bond para su presentación y socialización en el aula.

Esta actividad permitió mejorar no solo la comprensión de las unidades temáticas desarrolladas en la asignatura, sino principalmente apporto a mejorar las capacidades expresivas de los estudiantes, puesto que en muchos casos tenían miedo a exponer sus ideas en público.

Una de las dificultades que se logró evidenciar fue el hecho que algunos grupos realizaban esta actividad sin tomar en cuenta la correcta realización de las lecturas de textos sugeridos, por lo que se procedió a aplicar medidas correctivas a efecto de evitar distorsiones con las tareas planteadas y el propósito de las actividades pedagógicas implementadas como parte de las innovaciones desarrolladas en la asignatura que me encuentro regentando.

A continuación, presentamos el siguiente ejemplo:

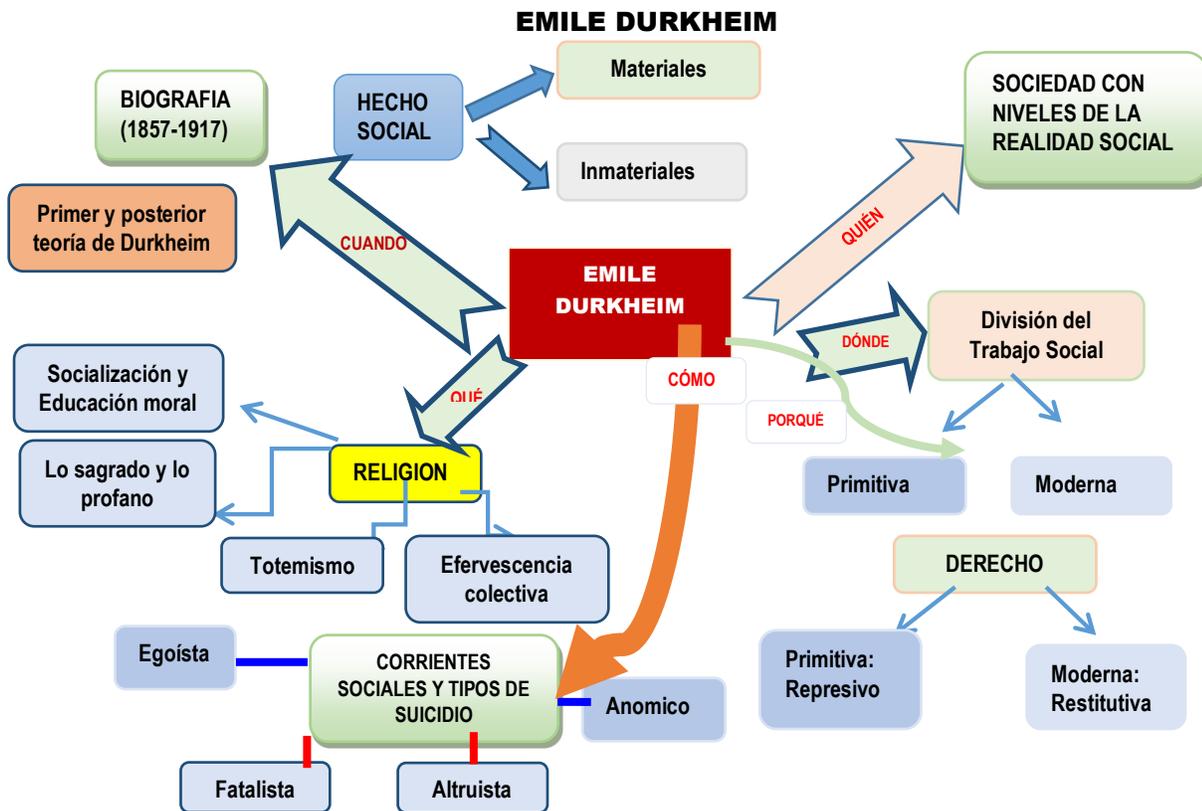


Figura 3. Mapa Mental. Fuente. Elaboración Mapa Mental. Grupo de trabajo estudiantes. Trabajo de Lectura y análisis de Emile Durkheim. Primer Semestre Grupo II. Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social.

Organizador gráfico de relación causa – efecto. Otra de las actividades educativas aplicadas en la asignatura como parte de las innovaciones didácticas, orientadas a la mejora de mi labor de enseñanza docente, fue la elaboración del organizador grafico del diagrama de causa efecto, también conocido como el grafico del pescado.

Esta actividad fue asignada a todos los grupos de trabajo, manifestándoles en todo momento la importancia de asegurar la participación, el apoyo y colaboración recíproca entre todos los integrantes; la responsabilidad y seriedad para la preparación correcta del diagrama de causa-efecto.

Al igual que en el caso anterior, mi trabajo de apoyo y acompañamiento docente estuvo centrado en realizar orientaciones y sugerencias a las actividades de elaboración del organizador gráfico, observación del grado de participación de todos los integrantes del

grupo, verificación de los procesos de lectura y análisis de textos, la extracción de conceptos e ideas centrales que coadyuvan en la correcta elaboración de este organizador gráfico que, a modo de ejemplo, presentamos a continuación:

DIAGRAMA CAUSA EFECTO- ANTHONY GIDDENS

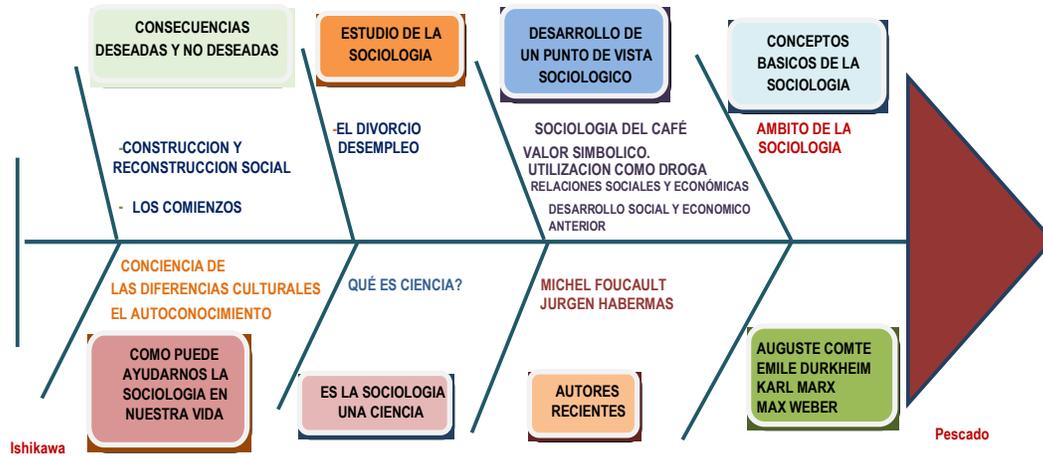


Figura 4. Diagrama Causa - Efecto. Fuente. Elaboración Diagrama Causa-Efecto. Grupo de trabajo estudiantes. Trabajo de Lectura y análisis de Anthony Giddens. Grupo II. Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social

Organizador gráfico del mapa conceptual. Un otro organizador grafico aplicado en la asignatura fueron los mapas conceptuales que son ampliamente desarrollados en la formación universitaria; constituyéndose un recurso didáctico importante que, en el caso de la asignatura de Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social, permitió mejorar sustancialmente el trabajo de enseñanza docente.

Debo reconocer que esta fue una de las actividades que tiene especial preferencia por los estudiantes y que después de comprender los objetivos, alcances y atributos que posee, logrando una importante aceptación por los estudiantes de la asignatura.

La participación, la interacción, el trabajo colaborativo y autonomía constituyen aspectos que deben resaltarse, al punto que fue innecesaria mi participación al interior de los grupos de trabajo.

Esta situación merece una especial consideración en términos pedagógicos, toda vez que resitúa mi rol como profesor mediador, orientador y guía que acompaña los procesos de formación de mis estudiantes.

A continuación, presentamos un ejemplo de mapas conceptuales elaborados por los estudiantes.

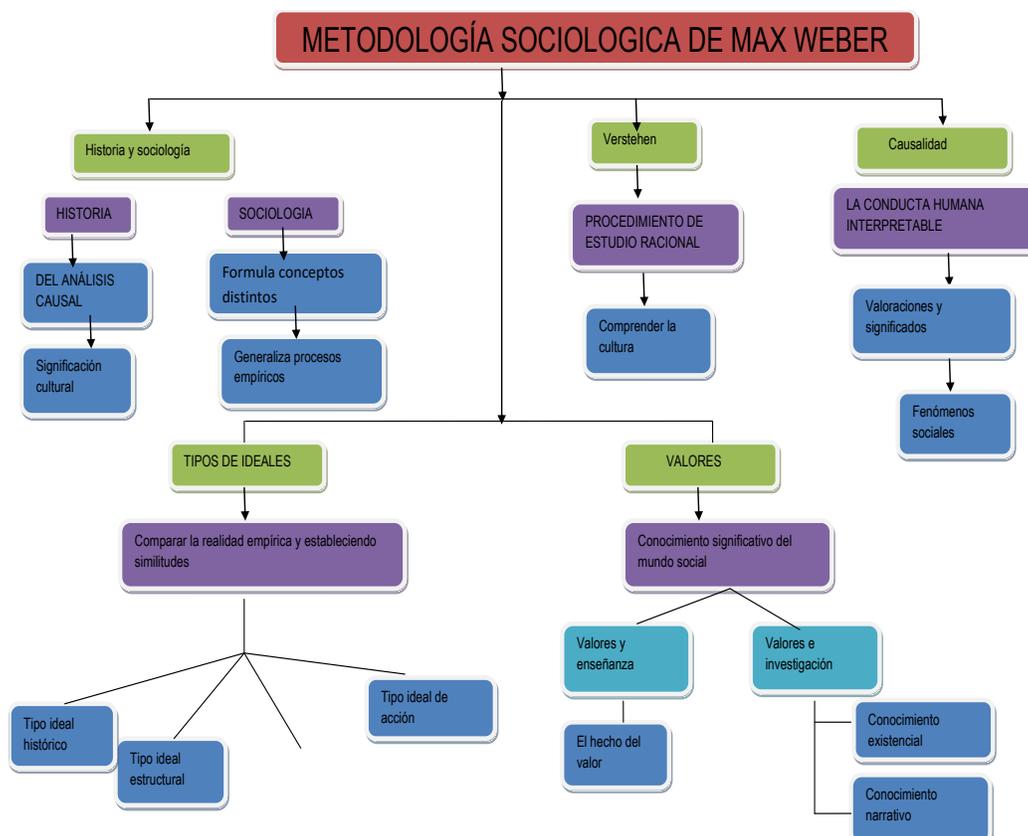


Figura 3. Mapa Mental. Fuente. Elaboración Mapa Conceptual. Grupo de trabajo estudiantes. Trabajo de Lectura y análisis de Max Weber. Primer Semestre. Grupo II. Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social.

Las acciones implementadas como resultado del plan de innovación pedagógica permitieron en lo personal, realizar una profunda autoevaluación acerca de mi desempeño como profesor, pero también como ser humano que trae consigo una serie de principios, normas y valores que directa e indirectamente se materializan cotidianamente dentro y fuera del aula.

Por otro lado, significó la mejora sustancial de mi labor de enseñanza en el aula centrada en el estudiante, en su aprendizaje y aprovechamiento académico, dejando de lado mi preocupación por cumplir con el avance de contenidos de la asignatura según cronograma establecido en mi plan global; reconociendo y valorando principalmente la calidad de aprendizajes y la comprensión de este por los estudiantes; además de asumir un compromiso personal y profesional en el sentido de que siempre es posible mejorar mi trabajo docente,

mediante la incorporación e innovación de recursos que coadyuven al logro de aprendizajes significativos, la calidad del ambiente de aula, la comunicación y dialogo horizontal, las interacciones con mis estudiantes y el acompañamiento a sus desarrollos y progresos académicos en la asignatura.

Las innovaciones pedagógicas, aportaron significativamente a la mejora de los procesos de aprendizajes basados en la reflexión conjunta, la promoción de espacios de análisis individual y grupal a través de preguntas generadoras de discusión y reflexión en aula; el reconocimiento de la importancia del trabajo colaborativo que sin duda, coadyuvan en el aprendizaje de los estudiantes, la generación de debates y foros dirigidos en el aula, incentivando y motivando la reflexión y el análisis crítico individual y colectivo.

La incorporación de recursos didácticos como los organizadores gráficos, los procesos de aprendizaje colaborativos, no sólo reflejan innovaciones a las comúnmente utilizadas como la pizarra, los marcadores de color, la exposición magistral, sino ante todo, significó la cualificación y mejora de la dinámica de trabajo participativo y cooperativo en el aula, la comunicación e interacción continuada entre los estudiantes y el docente, la confianza y seguridad individual y grupal para emitir sus opiniones con firmeza y pertinencia durante el desarrollo de los contenidos educativos de la asignatura.

Hay que señalar que estos cambios observados fueron ampliamente favorecidos por el mejoramiento sustancial del ambiente de aula mediatizado por el diálogo y la comunicación horizontal, asegurando en todo momento, la plena libertad a expresar abiertamente sus opiniones, comentarios y sugerencias en el aula.

Los organizadores gráficos además de mejorar la comprensión de las lecturas previstas en las unidades de la asignatura contribuyeron a generar dinámicas participativas de coordinación, designación de responsabilidades a los integrantes del grupo de trabajo, asegurando que todos puedan trabajar mancomunadamente en la ejecución de las tareas prescritas para cada unidad temática y la entrega del informe de grupo.

Estos cambios de actitud permiten evidenciar cambios positivos en el clima de aula, la confianza, el trabajo colaborativo entre los integrantes de los grupos de trabajo, expresados en la preocupación por seguir profundizando las lecturas de texto seleccionados, recurriendo a la revisión de nueva bibliografía, la delegación de roles y responsabilidades entre los

integrantes, cuidando que todos puedan efectivamente participar y hacerse cargo de tareas concretas relativas a los trabajos encomendados.

Una de las cualidades importantes que poseen los organizadores gráficos refiere al cumplimiento de ciertos requisitos relativos a familiarizarse previamente con las lecturas y textos académicos sugeridos para su elaboración. Esto conlleva a establecer controles internos en los grupos de trabajo, de tal forma que todos puedan cumplir con esta exigencia.

Posteriormente, se realizó un debate crítico reflexivo orientado a establecer las bases de la preparación de la parrilla de análisis y la elección de un organizador gráfico, la asignación de tareas, la elaboración del informe, el diseño de la presentación, así como la secuencia de la exposición y socialización de las lecturas asignadas.

Mi trabajo estuvo orientado a coadyuvar la coordinación de los trabajos de grupos, planteando algunas directrices y sugerencias en la construcción de las parrillas de análisis y los organizadores gráficos; el apoyo, seguimiento y acompañamiento continuo a todos los grupos; la discusión, análisis y debate al interior de los grupos, quienes regulan y autorregulan la participación de todos sus integrantes, haciendo hincapié en la importancia del proceso de aprendizaje colaborativo.

Las reflexiones y actividades educativas desarrolladas como parte de la aplicación del plan de innovación pedagógica, ha permitido en lo personal, evidenciar las fortalezas y debilidades de la propia práctica docente, resaltando con honestidad, la existencia de virtudes positivas que deben potenciarse aún más, pero también ha significado contar con un espacio de autorreflexión y autocrítica primero personal y luego colectiva; el interés de mirar y auto mirarse uno mismo respecto a lo que se está ejecutando como profesor universitario que tengo a bien cumplir cotidianamente con ese *“ministerio de enseñar”* que me ha sido otorgado por la comunidad académica universitaria, pero ante todo, contrastar plenamente esta mi labor cotidiana con los valores que conducen mi propia acción docente de modo coherente.

A ello debe agregarse que resulta esencial estar comprometido con la necesidad de cambiar y mejorar mi práctica docente; asumiendo plenamente que siempre es posible mejorar la tarea docente referida a la exposición de contenidos educativos desarrollados en la asignatura la misma que debe ser orientada y conducida con responsabilidad y compromiso

profesional por un lado y por otro, asegurar que ella contribuya a los procesos de aprendizaje de mis estudiantes; la necesidad de profundizar el análisis y evaluación participativa conjunta con los estudiantes al finalizar cada una de las unidades didácticas; la promoción de debates y discusión dirigidas en torno a la calidad de la enseñanza desarrollada; además de la aplicación de cuestionarios individuales y grupales que contemplen características referidas a la calidad del proceso de enseñanza desplegada en el aula.

Probablemente, estas son preocupaciones de primer orden que deben guiar en todo momento la mejora de mi práctica docente y que exigen hacer esfuerzos conducentes a promover en un sentido metodológico amplio y consecuente el “*mirar tras las fachadas*” con las posibilidades amplias de apreciar aquellos verdaderos móviles que otorgan sentido a todo aquello que se nos muestra como evidente y externalizado en mi rol y desempeño docente.

Los factores descritos anteriormente han contribuido favorablemente a mejorar mi metodología de enseñanza en el aula entendida como aquellas formas y modos de acción cotidiana, intelectuales, materiales, prácticas que responden efectivamente a lógica táctica que expresa un habitus propio de mi rol como profesor y como persona que aporta con sus conocimientos a la transmisión de una cultura y de unos contenidos disciplinares propias de un área profesional concreta, cual es el caso de la carrera de Trabajo Social.

De ahí que, como profesor de aula, asumo plenamente el principio de que “*se predica con el ejemplo*” y que todos mis actos implícitos y explícitos, repercuten ampliamente en la formación de mis estudiantes. Todas mis acciones por muy básicas que estas parezcan relativas al respeto, la puntualidad, la responsabilidad, el compromiso, la entrega y pasión por mi trabajo, el cumplimiento de las actividades educativas propuestas en el Plan Global de la asignatura, el trato cordial, la proximidad y el interés por mejorar el clima de aula, representan variables que aportan significativamente en la calidad de la enseñanza; tienden a evidenciar externamente mi faceta personal de profesional y sobre todo, el de facilitador y mediador de aprendizajes en mis estudiantes.

En ese sentido, asumo plenamente como regla general que el acto de enseñar implica realizar continuas valoraciones e innovaciones pedagógicas sustentadas en promover miradas y auto miradas que conduzcan abiertamente a desnudar mis propias debilidades, pero también

mis fortalezas y, partiendo de ellas, asumir actitudes y tareas que minimicen paulatinamente las debilidades y potencien aún más mis fortalezas personales y profesionales.

La experiencia de innovación pedagógica implementada referida a los organizadores gráficos consistentes en la utilización de la parrilla de análisis, el mapa conceptual, el mapa mental, la V de Gowin y el diagrama de Causa – efecto (Ishikawa), permitieron mejorar significativamente mi trabajo docente.

La experiencia educativa y los resultados obtenidos, permiten afirmar que se ha logrado mejorar substancialmente la metodología de enseñanza de la asignatura de Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social, no solo en lo que refiere a la dinámica del trabajo de aula, la innovación de nuevos recursos didácticos, sino principalmente en el proceso de aprendizajes colaborativos, la activa participación y asignación de tareas para todos los estudiantes en el curso; la mejora del ambiente de aula, el debate, el análisis y reflexión individual y colectiva de las lecturas asignadas; el dialogo y la comunicación horizontal entre docente y estudiantes; además de experimentarse un rendimiento académico sobresaliente en los estudiantes; aspecto que puede evidenciarse comparando las notas del pasado semestre con el actual, que refleja nítidamente índices de desempeño académico mucho más superiores que el registrado el semestre anterior.

Por otro lado, la innovación pedagógica implementada -cuya base constituyen los organizadores gráficos-, ha permitido en lo personal, reflexionar y reconocer que mi tarea de enseñar no puede reducirse a una mera actividad de transmisión de conocimientos, sino que ésta abarca acciones mucho más complejas y trascendentales como ser la capacidad de constituirme efectivamente en facilitador del pensamiento crítico de mis estudiantes.

En tanto práctica social, la enseñanza que me encuentro impartiendo debería responder en todo momento a las necesidades, funciones y determinaciones que están más allá de las intenciones y previsiones individuales de los actores centrales (estudiantes) que intervienen en la misma. Por ello excede lo individual y sólo puede entenderse en el marco del contexto social e institucional del que forma parte (espacio universitario).

De ahí que mi trabajo como docente que promueve la enseñanza de un área de conocimiento concreto como es la Sociología y su vinculación con el Trabajo Social, operativamente consiste en la dirección de actividades y la utilización de elementos para

facilitar el aprendizaje de mis estudiantes, la cual debe estar sostenida en procesos interactivos múltiples, en estrategias y tareas concretas capaces de poner al alcance de mis estudiantes conocimientos sociológicos; medios y contenidos orientados a cristalizar y afianzar habilidades y competencias que satisfagan sus necesidades de aprendizaje

Con relación al trabajo cotidiano de aula, considero que debe ser continuamente evaluado por mis estudiantes y por los colegas de trabajo, reconociendo que mi experiencia y la de mis pares académicos, podrían orientar a introducir mejoras sustanciales al propio desempeño profesional, la incorporación de innovaciones y nuevas estrategias de enseñanza que cualifiquen mi acción pedagógica.

Sin embargo, la sola práctica no basta, si de por medio no hay reflexión sobre aquello que ha sido vivenciado; ello es lo que realmente se convierte en experiencia, en la medida en que se reflexiona sobre qué fue lo que estuvo bien, qué se puede mejorar, cuáles aspectos pueden ser reforzados, cómo se debe o puede hacer para mejorar las estrategias de enseñanza aplicadas en el aula.

Dicho de otra forma, la importancia de la experiencia en el quehacer docente cotidiano es algo que se desarrolla cuando se tiene la predisposición para pensar y repensar el trabajo con los estudiantes. Entonces el valor de la experiencia viene dado por la capacidad reflexiva de mejorar continuamente mi metodología de enseñanza a la luz del ejercicio diario de la interacción suscitada en el aula con mis estudiantes.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La reflexión sistemática de la metodología de enseñanza que guía mi tarea docente en la asignatura de Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social, representa una oportunidad estratégica para realizar valoraciones y autovaloraciones acerca de qué aspectos pedagógicos merecen ser replanteados y modificados total o parcialmente, de tal forma que expresen las condiciones de acción educativa intelectual y material lógicamente estructuradas que orientan mi práctica docente, pero que también reflejan implícita y explícitamente mi faceta personal y de sujeto social que conforma una comunidad docente encargada de formar recursos humanos en el área disciplinar del Trabajo Social.

De ahí que fue altamente gratificante reflexionar sobre mi labor de enseñanza docente cotidiana, mi rol profesional expresada en la adquisición de saberes en mis estudiantes; refiriéndome con ello, a las formas mediante las cuales me encuentro transmitiendo los contenidos específicos de la asignatura que regento y, por otro, a las destrezas, valores, normas, motivaciones e intereses que están presentes en ese acto educativo intencionado y que en suma, quedan articulados en el enseñar con el aprender y que da cuenta de la función propiamente pedagógica.

El punto de partida de toda reflexión profunda y rigurosa parte necesariamente de ponerse en evidencia a sí mismo, es decir, constituirse en verdadero objeto de estudio e investigación que impulse llevar adelante el interés, motivación y compromiso de promover *miradas y auto miradas* sobre uno mismo, respecto a lo que me encuentro ejecutando como profesor universitario cotidianamente en las aulas, cumpliendo con ese “*ministerio de enseñar*” que me ha sido otorgado por la comunidad académica universitaria de San Simón, pero sobre todo, contrastar plenamente esta labor cotidiana con los valores y principios que conducen mi acción docente de modo coherente.

Tal ejercicio ha permitido evidenciar las fortalezas y debilidades acerca de mi desempeño docente, resaltando con honestidad, la existencia de virtudes positivas que deben potenciarse aún más, pero también ha significado contar con un espacio de autorreflexión y autocritica primero personal y luego colectiva a la hora de desnudar mis debilidades; el compromiso y búsqueda de medidas correctivas tendientes a superarlas progresivamente, guiado por el impulso, voluntad, compromiso personal y profesional de que siempre es posible cambiar y mejorar mi tarea docente en la asignatura de Fundamentos Sociológicos para el Trabajo Social de la Carrera de Trabajo Social.

De lo que se trata, es de asumir conscientemente que siempre es posible *aprender y reaprender* la tarea docente, la cual debe ser orientada y conducida con responsabilidad y compromiso profesional por un lado y, por otro, asegurar que ella contribuya a profundizar el análisis y evaluación participativa conjunta con los estudiantes al finalizar todas y cada una de las unidades didácticas; la promoción de debates y discusión dirigidas en torno a la calidad de la enseñanza desarrollada, la aplicación de cuestionarios individuales y grupales que contemplen características referidas a la eficacia del proceso de enseñanza desplegada

en el aula que sea concebida como un espacio que promueva la participación y la dialogicidad tan esenciales para promover la mejora continua de los procesos de aprendizaje .

Bajo esa orientación que ha guiado este proceso de investigación acción, debo reconocer que las innovaciones pedagógicas aplicadas –implementación de organizadores gráficos- durante este tiempo, aportaron significativamente a la mejora de los procesos de aprendizajes basados en la reflexión conjunta, la promoción de espacios de análisis individual y grupal a través de preguntas generadoras de discusión y reflexión en aula; el reconocimiento de la importancia del trabajo colaborativo que sin duda, coadyuva en el aprendizaje de los estudiantes; la generación de debates y foros dirigidos en el aula, incentivando y motivando la reflexión y el análisis crítico individual y colectivo de los estudiantes.

Por otro lado, la incorporación de recursos didácticos como los organizadores gráficos y los procesos de aprendizaje colaborativos, no sólo reflejan innovaciones a las comúnmente utilizadas como pizarra, los marcadores de color, la exposición magistral, sino que significaron ante todo, la cualificación y mejora de la dinámica de trabajo participativo y cooperativo en el aula, la comunicación e interacción continuada entre los estudiantes y el docente; la confianza y seguridad individual y grupal para emitir sus opiniones con firmeza y pertinencia durante el desarrollo de los contenidos educativos de la asignatura. Hay que señalar que estos cambios observados fueron ampliamente favorecidos por la mejora sustancial del ambiente de aula mediatizado por el dialogo y la comunicación horizontal, asegurando en todo momento, la plena libertad a expresar abiertamente sus opiniones, comentarios y sugerencias en el aula.

Otro aspecto positivo de los organizadores gráficos implementado en la asignatura es el cambio del accionar monótono del aula, promoviendo en su lugar, la generación de dinámicas participativas, la coordinación y designación de responsabilidades a los integrantes del grupo de trabajo, asegurando que todos puedan trabajar mancomunadamente en la ejecución de las tareas prescritas para cada unidad temática y la entrega del informe de grupo.

Otra cualidad importante que poseen los organizadores gráficos refiere al cumplimiento de ciertos requisitos relativos a familiarizarse previamente con las lecturas y

textos académicos sugeridos para su elaboración. Esto conlleva a establecer controles internos en los grupos de trabajo de tal forma que todos puedan cumplir con esta exigencia inicial. Posteriormente, realizar un debate crítico reflexivo dirigido que establezcan las bases de la preparación de la parrilla de análisis y la elección de un organizador gráfico, la asignación de tareas, la elaboración del informe, el diseño de la presentación, así como la secuencia de la exposición y socialización de las lecturas asignadas.

Mi trabajo docente se orientó a coadyuvar la coordinación de los trabajos de grupos, planteando algunas directrices y sugerencias en la construcción de las parrillas de análisis y los organizadores gráficos; además del apoyo, seguimiento y acompañamiento continuo a todos los grupos; la discusión, análisis y debate al interior de los grupos quienes regulan y autorregulan la participación de todos sus integrantes, que hace hincapié en la importancia del proceso de aprendizaje colaborativo.

Finalmente, hay que indicar que toda acción de mejora no tendría éxito si en ella está ausente la convicción, decisión, voluntad, pero, fundamentalmente el compromiso personal por cambiar y transformar la realidad de uno mismo. Ello resulta esencial en todo momento dado que no se puede cambiar y transformar realidades sino estamos convencidos de lograrlo.

En lo personal, me encuentro plenamente convencido que siempre es posible cambiar y mejorar la metodología de enseñanza y la práctica docente en general; la cual queda plasmada en la exposición de contenidos, la realización de análisis y evaluaciones participativas conjuntas con los estudiantes al finalizar cada unidad didáctica, así como también mis pares académicos; la promoción de debates y discusión dirigida en torno a la calidad de la enseñanza desarrollada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso, L. 2003. Pierre Bourdieu In Memoriam (1930-2002). Entre la Bourdieumania y la Reconstrucción de la Sociología Europea. Universidad Autónoma de Madrid. Revista Española de Investigaciones Sociológicas. REIS – CIS. 103:13 – 25.

Página | 79

Ayerdi, P. 1994. Cultura y dominación en Pierre Bourdieu. Universidad Pública de Navarra. Revista Científica de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. 1:235-290.

Anton, L. F. 1999. Fundamentos del Aprendizaje Significativo”. Lima Perú: SAN MARCOS.

Bernsteín, B.; Díaz, M. 2005. Hacia una teoría del discurso pedagógico. Bogotá Colombia: CIUP.

Bourdieu, P. 2000. Poder, Derecho y Clases Sociales. Bilbao – España: DESCLÉE DE BROUWER.

Bourdieu, P. 1979. La Distinción. Criterio y Bases Sociales del Gusto. París - Francia: DE MINUIT.

Bourdieu, P. 1987. Choses dites (Cosas Dichas). París – Francia: MINUIT.

Bourdieu, P. 1989. La Noblesse d’État. Grandes écoles et esprit de corps. París – Francia: MINUIT.

Bourdieu, P. 1984. Questions de sociologie. París – Francia: MINUIT.

Bourdieu, P. 1990. Sociología y Cultura. México D.F.: GRIJALBO.

Bourdieu, P. 1977. Capital Cultural, Escuela y Espacio Social. Barcelona – España.: ANAGRAMA

Bourdieu, P. 1980. Le capital social, notes provisoires. París – Francia: *Actes de la Recherche en Sciences Sociales. N° 31.*

Coll, C, M. E. 1995. El Constructivismo en el Aula. Barcelona – España: GRAO.

Chinche, M. 2017. El Trabajo Social en los nuevos escenarios de la Sociedad Global. Perspectivas y Desafíos. Cochabamba – Bolivia: KIPUS.

Chinche C., S. M. 2006. La Didáctica educativa y su importancia en el proceso enseñanza - aprendizaje. En: Programa de “Orientación Vocacional a los estudiantes de

secundaria del Municipio de Capinota”. Cochabamba – Bolivia: ONG PDA-LOS VECINOS – VISION MUNDIAL.

Chinche C., S. M. 2014. La disciplina del trabajo social. Algunas claves para el análisis y comprensión del objeto de estudio”. Cochabamba – Bolivia. Revista académica Don de la Palabra. PROEIB Andes UMSS.7:3-2

Chinche, M. Plan Global Fundamentos Sociológicos Para el Trabajo Social. 2015. Cochabamba – Bolivia: Dirección de Carrera-UMSS

Díaz, D. 1999. La didáctica Universitaria: Referencia imprescindible para una enseñanza de calidad. En: IX Congreso de Formación del Profesorado. Asociación Universitaria de Formación del Profesorado (AUFOP). Caracas – Venezuela. Universidad de los Andes.

Díaz Á. 1984. Didáctica y Curriculum. México: TRILLAS.

DÍAZ B., F. y Hernández R., G. 1999. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw Hill, México.

Dirección de Planificación Académica (DPA).2006. La UMSS: Logros y Alcances a más 150 años de funcionamiento Institucional. Cochabamba - Bolivia. Departamento de Publicaciones.

Dirección de Planificación Académica (DPA).2006. Estatuto Orgánico de la Universidad Mayor de San Simón. Cochabamba – Bolivia: DPA-UMSS.

Departamento de Desarrollo Curricular (DDC). 2008. Plan de Estudios de la Carrera de Trabajo Social. Cochabamba – Bolivia. 2008: DPA-UMSS.

EUPG. 2017. Organizadores gráficos. En DIPLOMADO EN EDUCACIÓN SUPERIOR BASADA EN COMPETENCIAS. VI Versión. Cochabamba-Bolivia: UMSS

FURLAN. 1999. Visión histórica de las estrategias docentes. En: Nazul. Los modos educativos de transmisión en una cátedra de pregrado universitario. Jujuy – Argentina: Universidad Nacional de Jujuy (UNJU).

Flores, R. 1999. Evaluación Pedagógica y Cognición. Bogotá – Colombia: McGraw-Hill.

Gutiérrez, F. 2001. Cómo evaluar el aprendizaje. La Paz – Bolivia: G & G.

Gutiérrez, A. 2005. Poder y representaciones: elementos para la construcción del campo político en la teoría de Bourdieu. Universidad Complutense de Madrid. Revista Complutense de Educación -RCE. 16:2.

Gutiérrez, A. 1994. Pierre Bourdieu: las prácticas sociales. Buenos Aires – Argentina: C.E.A.L. Página | 81

Gómez, A. 2009. Organizadores gráficos y educación. En <http://www.correo-go.com.mx/notas.asp?id=91632>. Última Visita 20/02/09

Jiménez, I. Presentación a Bourdieu. En: Bourdieu, Pierre. 1998. Capital Cultural, Escuela y Espacio Social. México: SIGLO XXI.

Parra, E. - LAGO DE VERGARA, Diana. 2009. Didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes Universitarios. En http://www.bvs.sld.cu/revistas/ems/vol17_2_03/ems09203.htm. Última Visita 20/02/09

PRAEDAC. 2005. Guía Didáctica del Maestro para la implementación de las transversales. Cochabamba- Villa Tunari: Ministerio de la Educación.

Restrepo, M. 2002. La docencia como práctica: Un concepto un estilo y un modelo. Colombia. CIUP - Revista Colombiana de Educación. 15:89.

Stenhouse, L. 1993. La investigación como base de la enseñanza. Madrid – España: MORATA.

Unidad de Tecnologías Informáticas (UTI). 2016. Seguimiento a la matrícula universitaria. Cochabamba – Bolivia: Facultad de Humanidades UMSS